AÑO XI — Núm. 3941 BUENOS AIRES Martes 2 de octubre de 1923 PORTE PAGO

5 A. EDICION

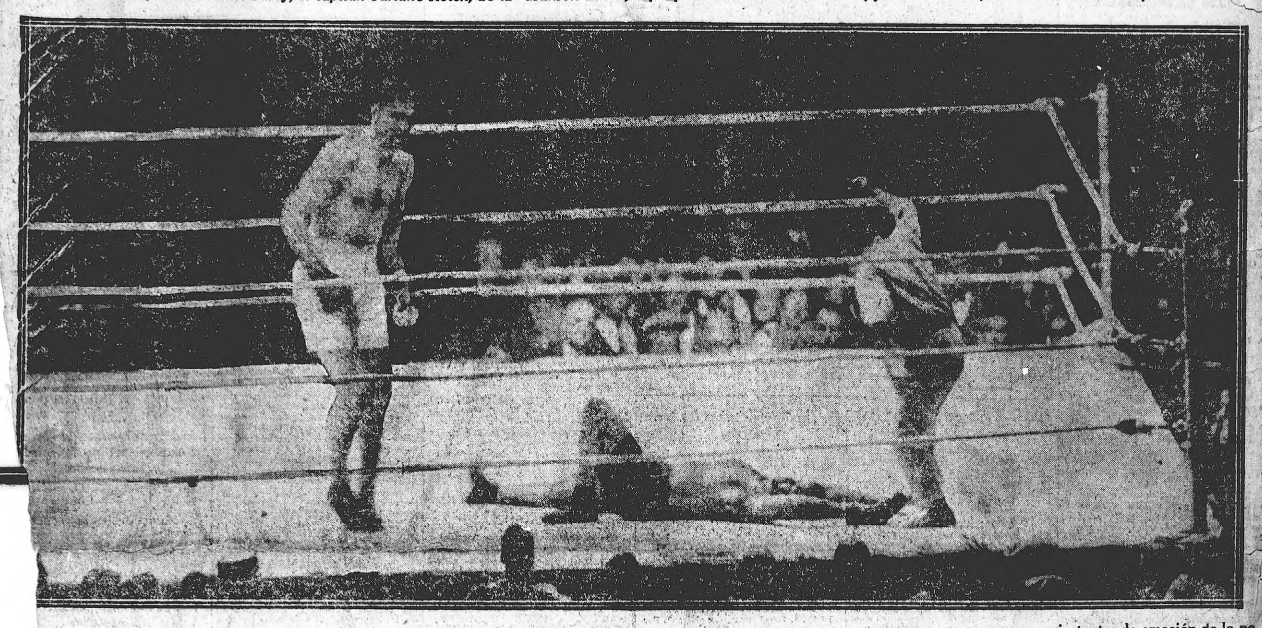
Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

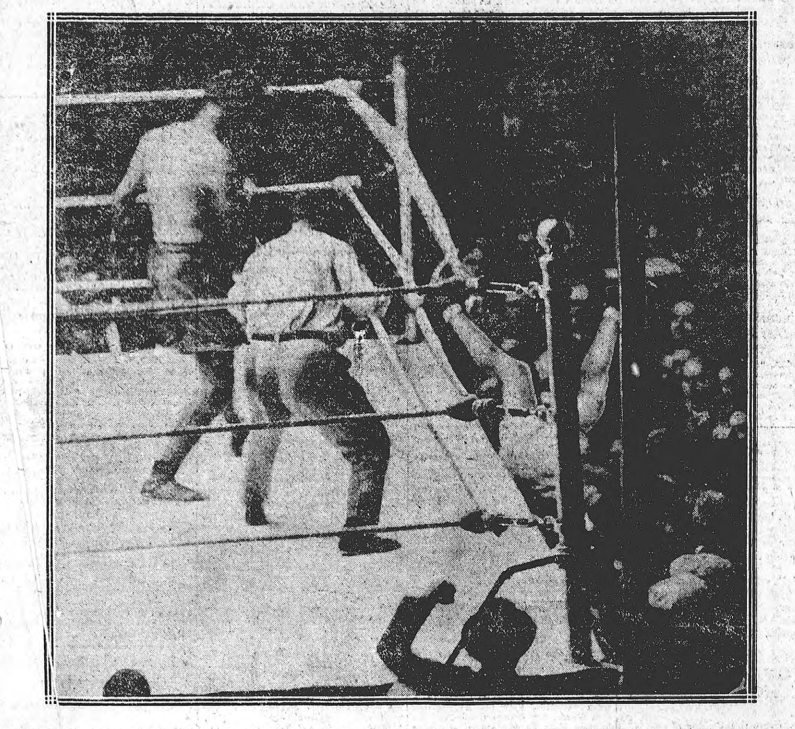
COMO FUE ARROJADO DEMPSEY FUERA DEL RING Y FUE PUESTO FIRPO KNOCK-OUT

Para conseguir publicar antes que ningún diario argentino estas fotografías, CRITICA" encargó a la "International News Service" que nos enviara por el "Pan América", que salió de Nueva York al día siguiente del match, los clisés que publicamos. El "Pan América" entró hoy a las 15 a la rada de Montevideo. Quince minutos después el capitán Olivero, que por encargo de CRITICA se encontraba desde ayer en aquella ciudad comandando un Curtiss 160 T.P., recogió los clisés, llegando a Villa Lugano en una hora y minutos. De Villa Lugano fueron trasladados los clichés a nuestra redacción en una motocicleta Harley Davidson, dirigida por el corredor Taddia, varias veces campeón. Han contribuído, asimismo, a este triunfo noticioso de nuestro diario, la "International News Service" en primer término, y su director en Buenos Aires, señor Daniel Carey, el capitán Carlane Rotch, de la "Munson Line", a que pertenece el "Pan América", y el Sr. Cassime, de nuestra sección Deportes



...do ha concluído en el sen-...al match. Firpo, caído, ...caen los valientes, exten-...lo largo del ring, incons-... la gritería de la multi-...las voces que mezclan ...bre, con admiración, ...el nombre del vence-...onocido el polvo de ... Si en Firpo no exis-...nimo indomable uni-...gías extraordinarias, ...el mismo match de ...inión general consa-...quel hombre caído ...ico adversario dig-...npsey y capaz de ...el campeonato que ...ta, esta triste foto-...ndría significado es-... que tienen todas los ...zas definitivamente ...ecidas. Pero, al incor-...e, cuando pasados los instantes de emoción de la pelea se ha podido hacer su historia clara y razonada, el valor de Firpo y su eficacia pugilística se incorporan también. Hoy no es ya aquel hombre caído que aquí vemos. Hoy, en los mismos Estados Unidos y en el Canadá se le tributa una manifestación elocuente de admiración y aplauso como jamás la recibió campeón derrotado alguno. El hombre ha vuelto a ponerse de pie, y así como se levantó de esta caída, que le estimulará como acicate, se levanta otra vez su figura magnífica en su fuerza y en su valor salvaje, mirando confiadamente al porvenir.

(Clisé especial para CRITICA de la "International News Service", traído por vía aérea, del "Pan América").



El instante más sensacional de la pelea, el instante en que la gloria de un Firpo vencido logra ser tan grande como la de su vencedor. Es el momento en que, durante el primer round, Dempsey, alcanzado por la formidable derecha de Firpo, es enviado, literalmente, de cabeza entre las cuerdas del ring, hacia el sitio en que se hallaban ubicados los periodistas. El golpe de Firpo levantó materialmente del suelo a su colosal adversario, como puede verse, y produjo el dramático incidente del que dependió, por cuestión de segundos mal contados, la suerte del campeonato mundial de box. Esta notable fotografía, la publicamos con verdadera complacencia. Es la demostración gráfica y terminante, de cuanto CRITICA sostuviera instantes después de realizada la pelea, de la primera noticia que en el periodismo local se diera, minutos después de la caída de Dempsey fuera del ring, la confirmación de la exactitud rigurosa de nuestro servicio informativo. El referée empieza a contar los elásticos diez segundos, dando tiempo a Dempsey de entrar en clinch.—(Cliché especial para CRITICA de la International News Service, traído por vía aérea del "Pan América").

...fotografías del "match" Firpo ...sey que hoy publica CRITICA y que ...tuyen una de sus acostumbradas ...cias, vienen a corroborar, antes que ..."film", todo lo que hemos estado sosteniendo, desde el primer momento, respecto a las irregularidades producidas durante el corto proceso de la violenta pelea.

Estos documentos gráficos son testimonio irrecusable del muy distinto comportamiento de ambos pugilistas y nos dan ...rme razón por cuantas veces hemos asegurado que Dempsey aprovechó, para su ...n aleatorio triunfo, de facilidades que ...o le ofrecían ni su maestría, ni la muy poco probable inferioridad de nuestro campeón.

Un evidente esfuerzo de información—

Al publicar los grabados reproduciendo ...iversos accidentes del tan discutido "match", y cuya importancia como elementos de convicción han de saber apreciar nuestros aficionados, hemos de destacar el esfuerzo que significa hacerlo en Buenos Aires, a los 17 días de producida ... pelea en Nueva York.

Y señalamos este record de celeridad en ...a información gráfica, no tanto por el mérito que a CRITICA puede corresponder, como por el que corresponde a la "International News Service" que tan eficazmente nos ha ayudado en la empresa de ...ar a nuestros lectores una amplia y fidedigna información de lo ocurrido, como ...hora en este caso en que ha combinado ...as varias operaciones con un estricto ...rovechamiento del tiempo.

El vapor "Pan - América" salió de Nueva York tres horas después de terminado el "match", accediendo al requerimiento de la "International News Service".

Uno de sus empleados, ostentando un distintivo que le facilitaba la libre circulación, llevó los negativos directamente al taller de fotograbados y concluídos éstos, fué al puerto, donde embarcó en el vapor que estaba pronto a zarpar.

Para aun reducir más la demora, la International News Service, una vez en conocimiento de que el Pan-América surcaba aguas del Plata, envió a su encuentro un aeroplano piloteado por el aviador señor Olivero, en el que el mismo periodista de la referida empresa informativa tomó asiento para llegar esta mañana a tiempo de entregar los fotograbados para esta edición, de modo que CRITICA, como tantas otras veces, sea el primer diario de Buenos Aires en ofrecer una información de tanto interés e importancia.

El aeroplano aterrizó en Villa Lugano, de donde rápidamente vino un automóvil hasta nuestra imprenta.

Insistiendo en nuestras afirmaciones—

Nueva oportunidad tenemos ahora para insistir en lo que desde el día en que el match Firpo-Dempsey hemos venido repitiendo como convicción que surgió a rigor de lógica y de la misma información telegráfica.

La prueba concluyente del inmejorable y caballeresco comportamiento de Firpo, los fouls en que Dempsey incurrió y de las injusticias flagrantes y parciales del juez está en los presentes grabados.

Firpo arrojó a Dempsey fuera del campo, por entre de las cuerdas, en el primer "round", permaneciendo fuera de la lisa ...

(Continúa en ...

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LAS PRINCESAS DE ITALIA MEJORAN DE SU MISTERIOSA ENFERMEDAD

SE ACUSA A BALDWIN DE NO TENER UNA POLITICA DEFINIDA EN EL ASUNTO DE LAS REPARACIONES. — SIGUE PREOCUPANDO EL MOVIMIENTO NACIONALISTA DE ALEMANIA. — EN BULGARIA SE HA DECRETADO LA MORATORIA GENERAL. — LOS CONCEJOS MUNICIPALES DE ESPAÑA HAN SIDO DISUELTOS. — LOS MOROS ATACAN EL FRENTE ESPAÑOL

LOS DIARIOS DE MONTEVIDEO PIDEN LA SUSPENSION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

LA PRINCESA JUANA HA EXPERIMENTADO MEJORIA

EL PRINCIPE HUMBERTO REGRESO DE [illegible] Y PERMANECE AL LADO DE SU HERMANA

Satisfacción popular

(De la International News Service)

MILAN, 2. — A raíz de la crisis dolorosa por que atravesara la princesa Juana ayer, hoy parece que la real enferma ha experimentado una leve mejoría, que ha infundido gran confianza a los facultativos que la atienden.

La noticia ha sido recibida con viva satisfacción en todo el reino, después de los momentos angustiosos por que se atravesó al saberse que la princesa estaba moribunda.

Constantemente llegan telegramas y mensajes a Racconigi, inquiriendo por el estado de la joven princesa y haciendo votos por su pronto y completo restablecimiento.

Los médicos en su boletín oficial, anuncian esta mañana, que la princesa se ha sobrepuesto a la crisis sufrida anoche y confían en su pronto y franco restablecimiento.

El príncipe Humberto, que se encontraba en Nápoles al saberse la noticia de la gravedad de la princesa Juana, regresó inmediatamente a Racconigi, donde se encuentra actualmente, sin abandonar un instante el lecho de su hermana.

LA PRINCESA HA MEJORADO

(De la International News Service)

MILAN, 2. — La princesa Juana se encuentra mejor de...

LA MEJORIA DE LA PRINCESA JUANA ES RELATIVA. — AL ESTADO GRAVE EN QUE SE ENCONTRABA

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — El último boletín publicado referente a la marcha de la enfermedad que aqueja a la princesa Giovanna, dice que las condiciones de la ilustre enferma son siempre muy graves; sin embargo la princesa pudo pasar una noche muy tranquila, habiéndose notado esta mañana una ligera tendencia a una mejoría.

Se llegó a un acuerdo sobre las declaraciones que Stresemann hará hoy ante el Reichstag

(Agencia Havas)

BERLIN, 2. — En la última reunión del gabinete de hoy, se llegó a un completo acuerdo sobre las declaraciones que el canciller Stresemann hará hoy ante el Reichstag.

En Vratsa se declaró un voraz incendio, causando grandes estragos

(Agencia Havas)

SOFIA, 2. —A raíz de un violento incendio que se declaró en Vratsa, 200 edificios quedaron destruídos, calculándose que los daños son considerables. Se dice que hubo varios muertos.

Los consejos municipales de España han sido disueltos

(De la International News Service)

MADRID, 2. — El directorio militar del reino ha publicado hoy un decreto, por el cual quedan disueltos todos los consejos municipales del reino.

La cancillería británica estará a la expectativa

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha declarado que la política británica en el asunto de las reparaciones, es la de espera observante.

LA MUJER Y LOS DEPORTES. — Mrs. George Duller, esposa del jockey inglés que en sus tiempos llegó a ser famoso. Mrs. Duller tomó parte recientemente en una carrera de automóviles en Booklands, Inglaterra, corriendo a una velocidad de 60 1|2 millas por hora. (Fot. de la International News Service)

UN DECRETO DEL DIRECTORIO CAUSA GRAN SORPRESA

SE HA PROCEDIDO A LA DISOLUCION DE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PENINSULA

Los reemplazantes

(Agencia Havas)

MADRID, 2.— Las noticias recibidas de todas las ciudades de la península y hasta de los pueblos de menor importancia anuncian que el decreto del Directorio sobre disolución de los Ayuntamientos y el reemplazo de los alcaldes y concejales salientes por vocales asociados, ha sido cumplido sin dar lugar a ninguna incidencia. La aparición del decreto de referencia ha sorprendido a la opinión pública pero sin causar mayor extrañeza.

El marqués de Estella estudia una seria reforma parlamentaria

(De la International News Service)

MADRID, 2. — El general marqués de Estella, presidente del directorio militar del reino, está considerando un proyecto no político de centralización del país, aboliendo los partidos políticos y reformando el parlamento, siguiendo las líneas en que está establecido el congreso norteamericano.

Hoy no sesionará la Conferencia Imperial británica

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — Hoy no sesionará la conferencia imperial británica; pero en cambio, habrán de reunirse los peritos económicos a fin de tratar de diversos asuntos de interés para el imperio.

Elementos nacionalistas alemanes fueron detenidos

(Agencia Havas)

BERLIN, 2.—La "Gazette Voss" publica una información de Dresden anunciando que los obreros de esa ciudad detuvieron a varios automóviles que transportaban a algunos elementos nacionalistas bávaros provistos de armas y municiones.

En Japón continúan los terremotos

(Agencia Havas)

OSAKA, 2.—El sábado pasado se han producido varios terremotos en Taito y en las costas este de la isla de Formosa.

Los daños causados por esos fenómenos sísmicos son considerables, temiéndose, por otra parte, que hayan víctimas.

El presidente de Portugal dará un banquete a la oficialidad de los buques extranjeros

(Agencia Havas)

LISBOA, 2.—El presidente electo de Portugal, Teixeira Gomes, ofrecerá un banquete el día 6 del corriente, en honor de los oficiales del acorazado inglés "Garysfort", "Marocain" y "Algerien" y de la oficialidad de los buques españoles "Victoria Eugenia" y "Venus", cuyos barcos han sido enviados a Lisboa con motivo de la transmisión del mando presidencial, que se efectuará el 5 del corriente.

EN OKLAHOMA CITY PREOCUPA EL KU-KLUX-KLAN

LAS ELECCIONES AUSPICIADAS POR LA LEGISLATURA ESTADUAL SON DIFICULTADAS POR EL GOBERNADOR

Ciudadanos en armas

(Agencia Havas)

OKLAHOMA CITY, 2.— Se mantiene la expectativa por conocer el resultado de la lucha entablada por el Gobernador contra la legislatura del Estado, por causa de las actividades desplegadas por el ku-klux-klan.

La Legislatura, por su parte, intentará realizar una elección especial, en dicho estado, para dificultar la decisión del actual Gobernador, en vista de la cual, este último, adoptó medidas para impedir que la elección de referencia se lleve a cabo, ordenando la movilización de cien mil hombres entre guardias nacionales y policía, a fin de impedir, cueste lo que cueste, que se realicen las elecciones propiciadas por la legislatura del Estado.

El sábado se disputará una prueba eliminatoria entre Zez y My Own

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — El sábado se disputará en el hipódromo de Nueva York una prueba eliminatoria de mil ochocientos metros entre los caballos Zev y My Own.

El vencedor de esta carrera se enfrentará con Papyrus por un premio de cien mil dólares.

El gran caballo inglés se encuentra en inmejorables condiciones y actualmente pesa mil cien libras.

Papyrus come diariamente diez y ocho libras de avena y diez de heno.

Su compositor declaró que el crack no ha sufrido nada en el viaje y que está en perfecto estado. — (Hernández).

Ha llegado a San Luis el dirigible "Z R 1"

(De la International News Service)

SAN LUIS Missouri, Estados Unidos). 1.o — El dirigible de la marina de los Estados Unidos, ZR-1, ha llegado a esta ciudad, después de realizar un viaje de os mil millas, sin parada, desde Lake Hurst.

Se ha decidido la ratificación de la convención celebrada sobre el opio

(Agencia Havas)

BERNA, 2.—El Consejo Federal de Suiza decidió la ratificación de la convención celebrada sobre el opio.

LOS DIARIOS DE MONTEVIDEO POSTULAN LA SUSPENSION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

Opinan que si se insiste en realizarlo será un fracaso deportivo y financiero

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2.—Los diarios aconsejan la suspensión del Campeonato Sudamericano de Football, que corresponde realizar en Montevideo, dentro del corriente es.

Opinan que si la Asociación Uruguaya de Football se empeña enganizarlo, recibirá un fracaso deportivo y financiero.

Dicen que es evidente la decadencia del football uruguayo, que ha sido herido de muerte con el cisma. Hay una completa desorganización.

Los últimos partidos internacionales han puesto en evidencia el poco valimento de los combinados argentinos y uruguayos. Además se han realizado con sobrada frecuencia, perdiendo interés.

La Asociación Argentina no ha prestado, tampoco, mayor atención al Campeonato Sudamericano, despreocupándose de la preparación de su equipo representativo.

La probable deserción del Brasil y la necesaria eliminación de Chile, así como la imposibilidad de que Perú concurra, reducen el Campeonato Sudamericano a los cuadros actualmente mediocres del football rioplatense y al entusiasta equipo paraguayo, cuya simpática presencia no basta por sí sola, para dar al Campeonato la importancia que debe tener.

Los diarios se muestran muy pesimistas respecto de la situación del football continental, y en cuanto al Uruguay, brega por la fusión, exhortando a las instituciones a dejar de lado las intransigencias, los enconos y los caprichos, atendiendo los verdaderos intereses del deporte.

Con gran éxito se estrenó un drama cinematográfico de Carlitos Chaplin

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — Anoche, con éxito formidable, se estrenó en el teatro Lírico "Una mujer en París", drama cinematográfico escrito y dirigido por el popular Carlitos Chaplin.

El público extraordinariamente denso, acogió a la nueva producción — en la cual Chaplin no tiene papel — con grandes aclamaciones, obligando al cómico a usar de la palabra. Al hacer éste su aparición en escena, una ovación clamorosa e interminable lo saludó, impresionándole.

La señorita Gould, desde un palco avant scene le obsequió con un ramo de orquídeas, que costó quinientos dólares. — (Hernández).

En Baviera se prohiben las huelgas y lock-out

(Agencia Havas)

MUNICH, 2. — Un decreto publicado hoy dispone la absoluta prohibición de las huelgas y de los lock outs, penando severamente toda tentativa para impedir a los no huelguistas la concurrencia al trabajo.

Además establece penas rigurosas para toda persona culpable de actos de sabotaje y de terrorismo, conminando la pena capital en ciertos casos que puedan ser considerados como actos de alta traición.

Han perecido más de doscientas personas a consecuencia del incendio que se declaró esta mañana en Virtza

(De la International News Service)

SOFIA, 2. — Un incendio que se declaró esta mañana en Virtza, ha tenido graves consecuencias, pues han perecido más de doscientas personas, víctimas de las llamas que abrasaron todo.

Los diarios londinenses acusan a Baldwin de no tener una política definida

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — Los diarios liberales progresistas atacan al primer ministro señor Baldwin, diciendo que en su discurso no ha dicho nada que demuestre que Baldwin tiene una política definida sobre las cuestiones internacionales europeas.

La princesa Mafalda sigue mejor, pero aún se temen complicaciones

(De la International News Service)

RACCONIGI, 2. — La princesa Mafalda se encuentra muy mejorada, según dicen hoy los facultativos que la atienden, aunque temen que se produzcan complicaciones que podrían agravar su estado.

El misterio de la enfermedad de las princesas se nace cada vez más [illegible], y alrededor de él se tejen diversos comentarios, cada cual [illegible] dar una solución más o menos [illegible].

Los rifeños atacaron [illegible] y Bentief

(De la International News Service)

MADRID, 2. — La alta comisaría de España en Marruecos, en su parte oficial al directorio militar [illegible] las incidencias de ayer [illegible] contra el enemigo moro, [illegible] siguiente:

"Los rifeños atacaron [illegible] españolas de Buharrán y [illegible] momentos continuó el [illegible] tropas [illegible] ibéricas deben disp[illegible] go de un momento a otro, [illegible] minado por completo la situ[illegible]

Rusia no enviará un [illegible] dado a Alemania

(De la International News Service)

MOSCU, 2. — El comisario del [illegible] encargado de los asuntos militares [illegible] soviet, Trotzky, ha manifestado al [illegible] dor estadounidense King, quien se [illegible] cuentra actualmente en esta ciudad, [illegible] Rusia no enviará un solo soldado a [illegible] mania.

El partido Popular alemán quiere colaborar en el gobierno

(De la International News Service)

BERLIN, 2. — El partido popular alemán ha pedido que se le admita en la coalición nacionalista con el gobierno.

Ludendorf pide que se ejerza una acción nacionalista

(De la International News Service)

MUNICH, 2. — El general Ludendorf, jefe del Estado Mayor alemán, ha denunciado a los socialistas y a los comunistas, pidiendo que se ejerza una acción nacionalista, que solucione los actuales problemas internos de Alemania.

Han evacuado las tropas británicas Constantinopla

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 2.—Se ha efectuado la evacuación completa de las fuerzas británicas, habiéndose retirado hoy las últimas unidades que quedaban en esta ciudad.

EL DISCURSO DE STANLEY BALDWIN INAUGURANDO LA CONFERENCIA IMPERIAL ES CONSIDERADO OPTIMISTA

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — La mayor parte de los diarios de esta mañana, al comentar el discurso pronunciado ayer por el jefe del gabinete, sir Stanley Baldwin, al inaugurar la Conferencia Imperial, hacen resaltar la moderación de que ha dado prueba con sus palabras el Sr. Baldwin.

Sin embargo, "The Daily Chronicle", refiriéndose al mismo asunto, constata que de las palabras del jefe del Gabinete no surge aún una verdadera declaración política.

Por su parte, "The Daily Express" halla que el tono del discurso de sir Baldwin es demasiado optimista.

EL JEFE DE LOS NACIONALISTAS QUE ASALTARON LA FORTALEZA DE KUESTRIN HA SIDO HECHO PRISIONERO

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — A pesar de la censura impuesta por el gobierno alemán, a toda noticia de carácter militar, se han recibido noticias de Berlín anunciando que los rebeldes pertenecientes a la organización "cascos de acero" que asaltaron la fortaleza de Kuestrin, han capitulado y que su jefe ha sido hecho prisionero.

GEORGE CARPENTIER HARA TODO LO POSIBLE PARA VOLVERSE A MEDIR CON JACK DEMPSEY

FIRPO SALDRA DE NUEVA YORK EL 13 DEL ACTUAL

PROBABLEMENTE, EN SU JIRA POR EL CONTINENTE AUSTRAL, VENDERA AUTOMOVILES DE MARCA ESTADOUNIDENSE

El campeón es soltero

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Firpo ha elevado un pedido a los tribunales, a fin de que se le conceda la ciudadanía norteamericana, recibiendo de inmediato los primeros documentos que harán del argentino un estadounidense por adopción.

Por una equivocación, a estar a sus manifestaciones, declaró que era casado y que su esposa residía en Buenos Aires; pero más tarde se rectificó, diciendo que es soltero.

Firpo dice que ha dado este paso como prueba de aprecio por las manifestaciones de admiración y amistad de que ha sido objeto en los Estados Unidos y que él ha sentido en lo más profundo de su corazón.

Es probable que el pugilista campeón de Sud América, venda automóviles durante la próxima jira que piensa realizar por los países del continente austral.

Firpo saldrá de Nueva York, el 13 de este mes, dirigiéndose a Sud América por la vía del canal de Panamá.

Se comenta satíricamente, en Nueva York, la derrota de Beckett

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — En los círculos deportivos de esta ciudad se comenta irónicamente el proyectado match Dempsey-Beckett, conocido el resultado de la pelea sostenida ayer en Londres, por este último, con George Carpentier, que lo puso fuera de combate en el primer round.

Algunos diarios publican artículos festivos para el pugilista inglés, llamándolo "paquete" con pretensiones. — (Hernández).

El campeón argentino cree tener un deber de gratitud para EE. UU.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Firpo, refiriéndose al pedido de ciudadanía norteamericana que ha presentado ante las autoridades de los Estados Unidos, manifestó hoy a sus amigos, que la amistad y la admiración de los norteamericanos, han sido tales, que le han conmovido profundamente, y que él quiere retribuir de esta manera lo que por él se ha hecho en los Estados Unidos.

Dempsey, en su match con Firpo, cometió cinco "fouls"

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — Prosiguiendo su férrea campaña contra el campeón del mundo de los pesos, el diario "The New York Herald" publica hoy un extenso artículo, firmado por su autorizado experto en pugilismo, diciendo que en el match contra Luis Angel Firpo, Jack Dempsey cometió cinco infracciones graves, penadas, de acuerdo con el reglamento de la comisión de boxeo del estado de Nueva York, con descalificación.

Este valiente nota está ilustrada con dibujos representando los correspondientes "fouls" obtenidos durante una exhibición de la película de la pelea.

Wilbur Wood, el firmante del artículo, termina dirigiéndose a sus acusadores, en los siguientes términos:

"Soy estadounidense, he servido en la guerra [illegible], como voluntario, y me considero más estadounidense que muchos. Pero no puedo ecgarme por patriotismo. Defiendo a Firpo por espíritu de justicia y las amenazas no harán torcer mi actitud. Juzgo al argentino campeón del mundo, moralmente, y mi empeño en demostrarlo no será interrumpido por sugestión alguna". — Hernández.

EL TRIUNFO DE JORGE CARPENTIER FUE FULMINENTE

BECETT ESTUVO FUERA DE COMBATE DURANTE QUINCE SEGUNDOS. — SU CAIDA SERA FATAL PARA EL PUGILISMO INGLES

Proyectos del francés

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — El campeón europeo de peso pesado y ex ídolo de Francia, Carpentier, anuncia que partirá a los Estados Unidos a principios de noviembre, a fin de realizar un encuentro con Tommy Gibbons.

Carpentier añade que si resultara vencedor en este match, hará todo lo posible por volverse a medir con Dempsey, a fin de quitarle el título mundial.

Beckett estuvo knock out durante quince segundos. Se teme que el resultado del match de anoche sea un golpe fatal para el pugilismo en la Gran Bretaña.

Gibbons desea un match con Firpo antes del 13

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Tommy Gibbons, el "challenger" de Dempsey, está tratando de llegar a un acuerdo con Firpo, a fin de realizar un match con él antes del 13 de este mes, fecha en que parte para Sud América.

Más arrestados de los rebeldes de Kuestrin

(De la International News Service)

BERLIN, 2. — Se ha anunciado oficialmente que se han efectuado treinta detenciones más, aparte de las cuatrocientas de esta mañana, entre los rebeldes de Kuestrin. Durante el encuentro entre los rebeldes y las tropas federales en esa fortaleza resultó muerto un nacionalista y varios heridos.

SERVICIO TELEGRAFICO DE LAS AGENCIAS INTERNACIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES PROPIOS, POR CABLE Y RADIOTELEFONIA

HOY PRESENTO SU RENUNCIA EL GABINETE ALEMAN

Se ha promovido la crisis ministerial alemana

(De la International News Service)

BERLIN. 2.—Se ha promovido una crisis ministerial.

(De la International News Service)

BERLIN, 2.—El ministro de Economía, señor Raumer, ha presentado su renuncia.

El nuevo gobierno español aumenta su fuerza y su prestigio

(De la International News Service)

MADRID, 2. — Se dice que el gobierno militar ha solucionado muchos problemas económicos de la nación; y que, financialmente, ha aumentado su fuerza y su prestigio.

Ha vuelto a reinar la tranquilidad en Dusseldorf

(De la International News Service)

DUSSELDORF, 2. — A raíz de los desórdenes de estos últimos días, ha vuelto a reinar la tranquilidad en esta ciudad.

Ha quedado completamente sofocada la revuelta de Kuestrin

(Agencia Havas)

BERLIN, 2.—La revuelta producida en Kuestrin ha quedado completamente sofocada, habiéndose procedido a la detención de [illegible] rebeldes, entre los cuales figuran los jefes de los insurrectos.

Han sido detenidos numerosos nacionalistas de los asaltantes de Kuestrin

(De la International News Service)

BERLIN, 2. — Doce de los dirigentes nacionalistas y cuatrocientos afiliados a ese partido, que fueron los causantes de la revuelta que culminó ayer en la captura del fuerte de Kuestrin, por los nacionalistas, han sido arrestados y detenidos en la misma fortaleza de Kuestrin, que las tropas federales solamente lograron recuperar después de empeñada lucha con los rebeldes.

Jhonson vencio por puntos a Siki

JACK JHONSON VENCIO A SIKI, POR PUNTOS

(De la International News Service)

QUEBEC, 2.—El ex campeón mundial de todos los pesos, Jack Johnson, célebre pugilista de color, triunfó sobre Siki, el feroz, por puntos, en el match realizado esta tarde en esta ciudad.

El Papa hace un llamado a los prelados de América para que cooperene n favor de los pueblos de Europa aquejados de hambre

(De la International News Service)

ROMA, 2. — El Papa ha apelado a los obispos de las diócesis de América, a fin de que presten su ayuda moral para aliviar los peligros del hambre que aquejan a la Europa Central, durante los meses del invierno.

Presentó renuncia el diputado por Montevideo, señor Secundino Balparda, habiéndose convocado al primer suplente

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — El diputado nacional uruguayo por el departamento de Montevideo, señor Secundino Balparda, presentó renuncia de su puesto, habiéndose convocado al primer suplente de la lista, doctor Aurelio Pereira Núñez.

Se ha decretado la moratoria en Bulgaria

(De la International News Service)

SOFIA, 2. — Se ha decretado la moratoria en Bulgaria.

Probable composición del team representativo de la Asociación U. de Football

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — Según todas las probabilidades, el team uruguayo que asumirá la representación de su país en el encuentro internacional que se realizará el domingo próximo, estará así constituído:

Goalkeeper, Casella; backs, Uriarte, Santero o Nogués; half backs, Rodríguez, Vidal y Bérgoloá forwards, Pérez, Héctor Scarone, N. N., Cea y Somma. De centro forward posiblemente jugará Nazasi o Carlos Scarone.

El juez Thayer decidió la permanencia en la cárcel de los acusados Sacco y Vanzzetti

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — Telegrafían de Deham, Estado de Massachussetts, que durante la audiencia que se realizó para discutir la moción presentada para el retiro de la causa seguida contra los acusados Sacco y Vanzzetti, que asesinaron a un guarda y a un pagador cerca de South Braintree, el juez Thayer dió lectura a una carta del superintendente del hospital del Estado, a quien le fué pedido que opinara sobre la insanía del acusado, el que ha sido declarado sano de juicio.

Se recuerda que a consecuencia de una proolngada huelga de hambre, el prisionero fué internado en el hospital donde fué puesto en observación, El juez Thayer decidió que Sacco permanezca encarcelado.

En Montevideo se preparan homenajes en honor del ex candidato presidencial, doctor Luis Alberto de Herrera

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — Se ha constituído un gran comité de homenaje al doctor Luis Alberto de Herrera, candidato presidencial del Partido Nacional en el último período eleccionario. Este comité organizará una recepción digna de tan prestigioso hombre público con motivo de su vuelta del viejo continente.

El directorio del Partido Nacional, en reunión celebrada el día de ayer resolvió por unanimidad de votos adherirse a todos los actos que se proyecten en honor del doctor Herrera, su presidente actual, y contratar vaporcitos para ir al encuentro del transatlántico que lo conduce, a los efectos de darle los primeros saludos.

El P. E. elevó al Congreso varios mensajes solicitando créditos suplementarios

El P. E. por intermedio del ministerio de Hacienda acaba de enviar al Congreso varios mensajes por los cuales solicita créditos suplementarios, a los departamentos de Guerra, Obras Públicas y Justicia e Instrucción Pública. Los dos créditos solicitados por el departamento de Guerra son, uno por pesos 54.072.19 y el otro de pesos 148.483.79, los que se destinarían al pago de créditos correspondientes a ejercicios económicos vencidos. Para el departamento de Justicia e Instrucción Pública el crédito suplementario solicitado es de pesos 126.057.16 y también será destinado al pago de créditos de ejercicios económicos vencidos.

Uno de los créditos al departamento de Obras Públicas es de mucho mayor importancia que los referidos tanto por su cantidad como por el destino que se le asigna es de 1.000.000 pesos m|n. y se le destina para atender los gastos ocasionados con motivo de las huelgas obreras de los años 1917 a 1920; siendo en calidad de reintegro de sumas anticipadas la cantidad de pesos 868.370.76 m|n. y el resto para abonar compromisos pendientes. El otro crédito para este mismo departamento es de pesos 40.967.20 m|n. con lo que se pagará el importe de los materiales y fondos invertidos en la renovación de la vía permanente entre las estaciones Hipódromo y Dock Central.

ANDRES ROCATAGLIATA

En el aislamiento más absoluto, como correspondía a su carácter y a sus inclinaciones, ha fallecido hoy en Buenos Aires el señor Andrés Rocatagliata. Perfectamente conocido por su vasta fortuna y por sus hábitos de amontonador de oro, no supo conquistar un afecto, ni una amistad, ni una consideración. Indiferente al dolor ajeno, egoísta hasta la exageración, sólo vivió pendiente de las cifras de sus libretas bancarias y de la multiplicación de sus intereses.

Acaso la única razón de sus preocupaciones del último momento fué el dolor de la despedida de sus caudales extraordinarios, que hablan con la elocuencia de su considerable invito de muchas angustias y de muchas lágrimas. Muchas víctimas de su afán de lucro, de su avaricia de desorbitado, solo recordarán en este trance los malos ratos que le determinó la usura en instantes inolvidables en que los ojos vivos del infortunado Sylock se iluminaban con siniestros e implacables destellos.

Pasó por el mundo con la única preocupación de conquistar dinero y de su paso por el mundo solo queda su dinero...

LAS VENTAS DE PRODUCTOS

Resultados de la subasta de hoy

En el lattersall del Hipódromo Argentino, la casa Adolfo Bullrich y Cía., procedió a la venta de los productos de carrera nacidos en 1921, hijos de The Panther y Diamond Jubilee, del haras Las Ortigas.

He aquí el detalle de las ventas de esta tarde:

POTRILLOS

Receloso, alazán, nacido el 22 de agosto, por The Panther y Ronguisa, en pesos 2500 al stud Iceache.

Night Nip, zaino, nacido el 30 de agosto, por The Panther y Night Shadon, en $ 6500 al stud Bicolor.

El Ahorcado, zaino negro, nacido el 5 de septiembre, por The Panther y Elástica, en $ 16.000 al stud S. A. U.

Patatús, alazán, nacido el 12 de septiembre por The Panther y Princers Dash en $ 5000 al stud Santa Bárbara.

Silencio, zaino colorado, nacido el 15 de septiembre, por The Panther y Sibila, en $ 32.000, al stud Los Yuyos.

Silvio, zaino, nacido el 14 de septiembre por The Panther y Song, en $ 15.000 al entraineur Felipe Vizcay.

Pizarro, zaino, nacido el 22 de septiembre, por The Panther y Petite Chatte, en $ 14.000 al señor Matías Pinedo Oliver (stud Antídoto).

Red Robin, alazán, nacido el 2 de septiembre, por The Panther y Royal Dream, en $ 8000 al stud Palermo.

Delirante, zaino colorado, nacido el 4 de noviembre, por The Panther y Dalmacia, en $ 18.000, al entraineur Rosendo Aquino.

Pretendiente, zaino, nacido el 13 de noviembre, por The Panther y Pocha, en $ 23.000, al entraineur Emilio Ridella(en comisión).

Suplicante, zaino, nacido el 16 de noviembre, por The Panther y Sixpenny II, en $ 11.000 al entraineur Naciano Moreno.

Milagroso, zaino doradillo, nacido el 28 de agosto, por Diamond Jubilee y Mimint, en $ 2000 al señor Dácomo, para Mendoza.

Rienzi, zaino colorado, nacido el 17 de septiembre, por Diamond Jubilee y Rosse, en $ 11.500, al stud La Martingala.

Conjuro, zaino doradillo, nacido el 19 de septiembre, por Diamond Jubilee y Cafeicia, en $ 7000 al entraineur Alfredo Navarro.

Confidente, zaino colorado, nacido el 22 de septiembre, por Diamond Jubilee y Celerina, en $ 10.000 al stud Los Robles.

Confesor, alazán, nacido el 9 de septiembre, por Diamond Jubilee y Caramba, en $ 6500 al stud San Simón (Rosario).

Alí Pashá, zaino colorado, nacido el 11 de noviembre, por Diamond Jubilee y Alberta, en $ 3500 al stud Cosaco.

POTRANCAS

Mentira, zaina colorada, nacida el 5 de septiembre, por The Panther y Memoir, en $ 16.000 al stud 21 de Agosto.

Panterita, alazana, nacida el 14 de septiembre, por The Panther y Peña, en pesos 15.000 al Haras San Ignacio (stud Abrojo).

Prenda, zaina, nacida el 17 de septiembre, por The Panther y Pas-si-mal, en $ 12.000 al stud oLs Robles.

María Rosa, zaina, nacida el 2 de octubre, por The Panther y Marie Leczinska, en $ 8500 al stud 19 de Arbil.

Mi Vida, alazana nacina el 3 de octubre, por The Pautrer y Melilla, en pesos 15.000; al stud Iceache.

Blanca Nieve, zaina nacida el 14 de octubre, por The Panther y Buttercrag, en pesos 6.000, al stud El Marino.

Maldecida, alazana, nacida el 14 de octubre, por The Panther y Maldición, en pesos 7.0ñ0, al stud H. Gandulfo de la Serna.

Maja Morena, alazana, nacida el 28 de octubre, por The Panther y Milamores, en pesos 4.000, al stud Inoragna.

Reflex, zaina, nacida el 28 de octubre, por The Panther y Ridale Fell, en pesos 12.000, al stud El Marino.

Perdonada, zaina, nacida el 2 de noviembre, por The Panther y Pastorella, en pesos 11.000, al stud Lacar.

Flirting Lady, zaina negra, nácida el 10 de noviembre, por The Panther y Flyng Scud, en pesos 7.000, al señor Bernardino Acosta (en comisión).

Soledad, alazana, nacida el 10 de noviembre, por The Panther y Speranza, en $ 19.000, al stud Los Cardos.

Misteriosa, zaina colorada, nacida el 2 de diciembre, por The Panther y Martagon Lilly, en $ 4.200 al stud Tres Mosqueteros.

Blanca Capelli, zaina colorada, nacida el 22 de agosto, por Diamond Jubilee y Berrybird, en $ 2.500 al stud San Justo.

Fair Slave, zaina colorada, nacida el 16 de septiembre, por Diamond Jubilee y Fair Stranger, en $ 1.800 al stud H. Gandulfo de la Serna.

Mis sRose, alazana, nacida el 3 de noviembre, por Diamond Jubilee y Mahuá, en $ 1.700 al entraineur José Carelli.

LUISILLO SERA DIRIGIDO POR EMILIO RUIZ

La dirección de Luisilo en su compromiso del primer domingo, le será confiada al jockey Emilio Ruiz.

Correo con el pùblico

"Neu". — 1o. Si está bien hecho, es favorable; 2o. Debe hacerse toda una serie y después el análisis; 3o. Ningún significado; 4o. No se fíe de los específicos comerciales. Neosalvarsan y mercuriales es lo mejor.; 5o. Mientras no tenga manifestaciones externas no puede haber contagio, pero tenga especial cuidado en tratarse.

Pensemos en los niños pobres...

Pensemos un poco en los niños, en nuestros niños, prescindiendo de que sean pobres o ricos, porque todos son igualmente adorables y bellos. Pensemos con ternura, en los que ríen hoy, con la dulce despreocupación de la infancia; pensemos en ellos con emoción y ternura por lo que tienen de nosotros, por lo que son actualmente y por lo que serán mañana.

Aunque el tema da para mucho, poco o nada se puede agregar a lo dicho por ese admirable poeta de la prosa que cantó a los niños con su voz más lírica y pura. Hemos nombrado a Belisario Roldán. Nadie como él dijo el elogio de la niñez; nadie penetró tan honda y vivamente las fibras más íntimas del sentimiento. Gracias a la magia de su palabra, en nuestros corazones hubo un derroche de ternura maternal.

Hoy el sol ha querido festejar el día de los niños, tal vez porque los ama, como ama y entibia la vejez. Y nosotros, contagiados por la alegría del sol, a la vez que exaltados por la sugestión del día, hemos salido a la calle para ver a los niños y saludarlos en sus juegos, en sus risas, en sus alegrías

Hubiéramos querido que el de hoy fuera un día de fiesta para todos, y más que otra cosa, de júbilo para los pequeños. Hubiéramos querido que el día de los niños no sólo se festejara haciendo colectas sino dándoles la expansión jubilosa que siempre reclaman.

Los "canillitas" también son niños—

Los "canillitas" también son niños y son el alma risueña de la ciudad. Pero nos acordamos de ellos con menos frecuencia de la que merecen. Somos un poco egoístas, un poco olvidadizos. No les pagamos con alegría la alegría que nos dan. Tal vez porque les vemos siguiéndonos los pasos en nuestras vidas de hombres, los consideramos menos niños de lo que son en realidad.

Un día con sol, muchos juguetes y muchas risas: tal debiera ser el día de los niños. Un día en que las puertas de las fábricas, como las de la escuela, deberían estar abiertas de par en par; un día de holgorio para el niño que trabaja.

Pocos son, aparte de los poetas, los que se han parado a contemplar, con la admiración y la ternura que merecen, a los niños que trabajan. Y es que, sin duda, pocos son los que tienen el espíritu libre de necios y vagos egoísmos. Pensamos cuerdamente que es pueril perder el tiempo preocupándonos por la alegría de los niños, sin comprender que la tristeza de hoy será en ellos el crimen de mañana.

El día de los niños sin patronatos ni fiestas sociales—

La vanidad femenina desvirtúa y corrompe todo lo que toca. Desde que se pensó que era de buen gusto alardear de sentimientos humanitarios, desde que se hizo motivo de "te danzant" la institución de patronatos y hospicios, los sentimientos de amor por la niñez perdieron su verdadera esencia. Las damas organizaron festejos para socorrer a los niños, sin pensar tal vez en que les daban las migajas de su vanidad y de su falsa alegría. Se pensó en los niños, tomándolos como pretexto para el "flirt", para el té aristocrático, para la "kermesse" de caridad... Y lo que es peor, se les enseñó a hacer colectas, se les enseñó a pedir, a tender la mano.

Nada más triste y denigrante que los niños que piden, aunque sea en nombre de los más caros y elevados sentimientos. La acción de pedir humilla tanto al que la ejerce como al que la acepta. Por eso los pobres niños que salen hoy con unas bolsitas reclamando la caridad pública nos entristecen doblemente.

Nuestro deseo—

Sólo quisimos distraer un rato tu atención, lector, para recordarte que hoy es el día de los niños; para recordarte, en general, a la niñez; para decirte que en ella está el porvenir, que en ella está todo lo grande y hermoso que queramos forjar. Vuelve los ojos y contémplales con atención. Eso te dará la idea de tus deberes para con ellos, si los conoces, y estimulará los que ahora cumples con tibieza.

El Senado después de un debate sobre intervención a Córdoba quedó sin "quórum"

Situación anormal de las provincias de Córdoba, Jujuy y Tucumán — Diálogo entre los senadores Del Valle y Linares; Luna y Cantoni

Asistieron a la reunión de hoy, los senadores: Del Valle, Aybar Augier, Luna, Linares, Patrón Costas, Gómez, Bravo, Melo, Cantoni, Saguier, Gallo (S.), Larlús, Vidal, Rodríguez Saa, Torino, Céspede y Soria.

Gastos de la Cámara de Diputados—

En seguida de declararse abierta la sesión fué votado un proyecto de ley por el cual se autoriza a la Cámara de Diputados para invertir fondos en el pago del personal supernumerario.

Asuntos de preferencia—

Se hizo en seguida un cambio de ideas sobre la aplicación de las preferencias votadas por el Senado.

El señor Linares sostiene que correspondía tratarse la intervención a Jujuy. Explicó el alcance de su moción el senador Larlús, diciendo que no significaba desplazar todas las preferencias votadas.

El señor Saguier formuló moción de tratar de inmediato la intervención a Córdoba.

Se vota nominalmente siendo aprobada por 10 votos contra 9.

Intervención a Córdoba—

El señor Linares pidió que se esperara el pronunciamiento de la comisión de Negocios Constitucionales antes de manifestar el Senado su resolución sobre el grave problema que aflige a la provincia de Córdoba.

Replicó el señor Del Valle diciendo que tal proposición es una argucia para postergar definitivamente este asunto, porque la comisión de Negocios Constitucionales actual había hecho reiteradas manifestaciones en el sentido contrario al proyetco de la Cámara de Diputados.

Es una cuestión bien consultada a la opinión pública que no desea que se prolongue el estado vergonzoso que reina en la provincia de Córdoba, señalado reiteradamente por el P. E. nacional que no reconoce la legitimidad de ese gobierno.

Veo ahora, señor presidente, las bancas vacías y cuando esta moción fué presentada por el señor senador por Córdoba, comprendimos en que era una maniobra para postergar la cuestión, pero declaro, señor presidente, que yo y los señores senadores que comparten mi opinión, no hemos de volver al Senado sino para votar esta intervención.

Sr. Linares. — Deseo salvar algunos conceptos expresados por el señor senador por Buenos Aires.

¿Cuál es la situación de vergüenza que reina en Córdoba, cuando se sabe que en esa provincia hay un gobierno de orden y de respeto de las instituciones? Además, ¿cómo vamos a tratar esta cuestión sin que se le haya dado intervención al P. E.?

Sr. Del Valle. — Oportunamente le demostraré que el gobierno de Córdoba está al margen de la Constitución.

Sr. Linares. — ¡Eso no me va a demostrar nunca!

Sr. Del Valle. — ¡Ya verá!

El doctor Cantoni explicó en seguida que su voto sería por la moción del doctor Linares para que vuelva a comisión.

He votado a favor de que se trate el proyecto de intervención a Jujuy hoy, como primer asunto, porque ya es un asunto conocido y sobre el cual el Senado ya ha tenido pronunciamientos, con motivo del rechazo de los diplomas presentados. Yo no tengo informes completos sobre la situación de Córdoba.

Sr. Aybar Augier. — Desearía saber en qué fecha tuvo entrada este proyecto.

Sr. Secretario. — El 17 de marzo del corriente año y la comisión anterior se ha expedido el 16 de abril.

Señor Aybar Augier. — Entonces señor presidente creo que no es posible prolongar por más tiempo este asunto.

El doctor Gallo (V.), explicó las causas que han impedido el pronunciamiento de la Comisión de Negocios Constitucionales.

Señor Linares. — Voy a insistir señor presidente en mi moción porque la situación de Córdoba es muy diferente a la de Jujuy y a la de Tucumán, de la cual se ocupa hoy la prensa del país porque el gobernador radical ha hecho ocupar el recinto de las leyes con los polizontes irresponsables.

Señor del Valle. — El gobernador de Tucumán es un traidor del partido radical.

Señor Linares. — Esa son las policías radicales, las que desalojan por la fuerza a la legislatura.

Señor del Valle. — Así eran las policías del general Roca!

Señor Linares. — Son policías radicales: las de Jujuy y la de Tucumán y muchas otras provincias.

Señor del Valle. — Esas eran las policías y los procedimientos del régimen de Roca, que echaba del Congreso a los legisladores con los bomberos.

Señor Linares. — Eso es lo que ocurre en todas las provincias donde gobierna el partido radical, que nos presenta escenario de vergüenza y de escándalo.

En Córdoba hay un gobierno de respeto a todos los derechos que pien puede servir de ejemplo a todas las situaciones radicales del país.

Señor Cantoni. — Sin entrar a considerar el fondo del asunto, debo decir algunas palabras para justificar mi voto a favor del despacho de intervención a Jujuy.

Todos los días la prensa del país nos hace saber todos los atropellos que se cometen con los hombres que están contra ese gobierno. Entre otros casos podría citar el del señor Benjamín Villafañe que se halla ausente de la provincia para evitar las persecuciones de los jueces afectos a ese gobierno.

Señor Luna. — Eso parece que pasa en San Juan.

Señor Cantoni. — Yo le voy a decir lo que pasa en San Juan.

Sr. Luna. — No necesito que me lo diga.

Sr. Cantoni. — Lo que pasa en San Juan ya lo he dicho y si quiere se lo puedo repetir, agregando otras cosas más.

Sr. Luna. — No necesito.

Sr. Cantoni. — La situación de Jujuy ya ha sido estudiada por este cuerpo y especialmente por la comisión de poderes. Luego la estudió la comisión de negocios constitucionales haciendo un despacho que entiendo lleva la firma de todos los miembros de dicha comisión.

Sr. Luna. — No lleva la firma de todos los miembros.

Sr. Cantoni. — Si alguno no lo ha firmado será por hallarse enfermo.

Sr. Luna. — Es que yo tengo otro criterio; diferente al del señor senador. El señor senador habla con su criterio y yo con el mío.

Sr. Cantoni. — Eso es lógico. Yo hablo con mi propio criterio, porque si hablara con el del señor senador por La Rioja incurriría en una enorme cantidad de cosas y errores que no quiero incurrir (risas).

Sr. Luna. — ¿Qué cosas son esas?

Sr. Cantoni. — La situación de Jujuy es perfectamente clara y la comisión aconsejó una intervención amplia y es necesario que el Senado resuelva cuanto antes si ha de ir o no la intervención.

Todo esto lo digo sin apasionamiento porque no tengo ningún interés político en esa provincia.

Después de otros argumentos a favor de la intervención, le interrumpe el señor Luna.

Sr. Cantoni. — Hágame el favor de no violentarme porque no me interesa y en general casi nunca quiero contestar sus observaciones porque no lo tomo en cuenta.

Terminó el doctor Cantoni insistiendo que debe tratarse la intervención a Jujuy.

Puesta a votación la moción de aplazamiento del doctor Linares, la Cámara quedó sin "quórum" porque los señores Bravo, Torino y Larlús y otros, se retiraron del recinto.

POLICIA

Detención de un acusado

Faustino Lima Araya (a) "el Chino", era empeñosamente buscado por la policía.

Araya, el día 12 del mes de mayo del año 1921 tuvo un incidente con otro sujeto, a raíz del cual este último resultó lesionado.

"El Chino", travieso y perspicaz, después del hecho logró desaparecer y su búsqueda resultó todo un problema.

Por ninguna parte se le encontraba, en tanto que aquel gozaba de la fresca viruta.

—Ya no me cachan más—se decía;—la policía no se acuerda ya de mí.

Pero resulta que ayer cuando menos pensaba, un agente de la 38.a lo detuvo.

Así se le acabaron los cortes y esta es la hora en que Araya protesta contra el tombeli que le dió la cana.

Se nos denuncia una substracción

En la redacción de este diario se presentó la señorita Marcelle Guillaume, domiciliada en la calle Lavalle 1139, primer piso, sala 2, haciéndonos formal denuncia de lo siguiente:

Que el jueves 27 del mes próximo pasado, siendo aproximadamente las 21.20, abandonó el domicilio a efectos de concurrir a su trabajo, dejando en su habitación la luz encendida como comúnmente lo hacía.

A su regreso, 2.10 de la madrugada del viernes, notó con gran sorpresa que la luz había sido apagada, no observando en la puerta señales de haber sido abierta.

Agrega la denunciante que a las 9 del mismo día, se dispuso a salir para efectuar algunas compras, y que al ir en busca del dinero, comprobó la falta de una cigarrera de oro, conteniendo en ella la suma de $ 35 con 75 centavos. La mencionada alhaja fué sacada de un ropero para cuyo efecto aquél fué violentado.

Era, por tales circunstancias, más grave el asunto.

Entonces denunció lo ocurrido al encargado de la casa, llamado Eugenio Fernández, preguntándole quién había abierto la puerta a efectos de apagar la luz.

La señorita Marcelle se enteró por aquél de que la esposa del propietario había penetrado en su habitación, cerrando la llave de la luz.

—¿Cómo es posible—se dijo la denunciante—si yo me he llevado la llave? No me explico el por qué de tal atrevimiento.

Continúa expresándonos la señorita Marcelle que pagaba por la sala que ocupa la suma de 80 pesos mensuales y que desde el 1.o del mes actual se le hizo un aumento de 10 pesos, que ella aceptó con la condición de abonar dicho importe a mes vencido.

Eso lo explica claramente el recibo que obra en su poder.

Hasta aquí las cosas no trascendieron a la policía. Pero el día 28 una nueva sorpresa vino a confirmar sus sospechas. Siendo las 20.10, al regresar a su domicilio, le notificaron que por orden expresa del propietario de la casa, había sido cerrada su habitación, no permitiéndosele entrar en ella.

Más tarde la señorita Marcelle concurrió a la comisaría tercera, siendo atendida por el auxiliar de guardia. Expuso el caso que le ocurría, el funcionario en cuestión le respondió que él no podía tomar ninguna intervención, agregando que el asunto correspondía al juzgado. Le manifestó también que en aquella seccional existía una denuncia en su contra, pero que la mantenía en reserva.

Termina diciéndonos la señorita Marcelle que en la casa de la calle Lavalle 1139 se promueven escándalos diariamente sin que la policía seccional tome la intervención correspondiente.

Ayer hizo igual denuncia en la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, ante el subcomisario D. José Urruchúa.

Esperamos, pues, que se haga luz sobre el asunto.

ESTAS SON LAS PRIMERAS NOTAS GRAFICAS

durante más de 14 segundos, como lo han testimoniado los mismos cronistas de los diarios neoyorquinos, uno de los cuales, el de "Tribune", declara que le ayudó a sostenerse y recuperarse movido por un impulso de humanidad, pero no con el propósito de perjudicar al campeón argentino.

Es ésta una irregularidad que agrava la vergüenza de la derrota, ya que lo que enaltece al vencido es la franca declaración de su vencimiento.

El golpe que en esa circunstancia recibió Dempsey, muy bien pudo dejarlo "knock-out", dentro o uera del campo y si se recuperó y volvió al "ring", ante la deferente impasibilidad del juez, es porque no tocó el suelo y fué, a tiempo e impensadamente, auxiliado por los cronistas.

El knock-out de Firpo—

Recordaremos también de que, así como se equivocó el juez al medir el tiempo que Dempsey estuvo fuera del ring, se equivocó en el segundo round, cuando Firpo cayó al suelo, contando ocho segundos con el movimiento isócrono de la mano.

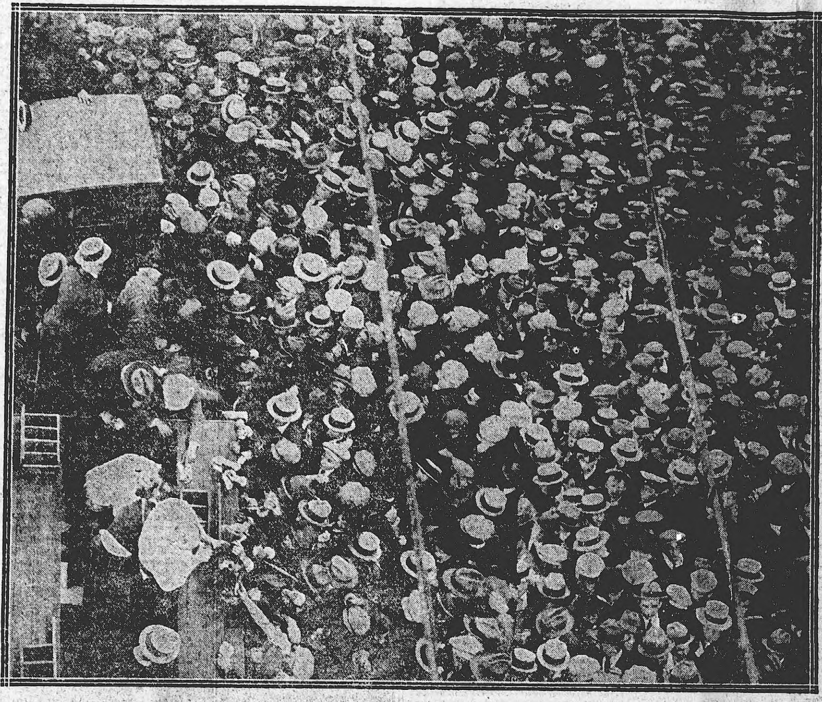
No puede ser más evidente la parcialidad del juez sobre el que han de pesar las sanciones de la Comisión Nacional de Boxeo, dado el severo espíritu con que ha iniciado su deliberaciones al respecto.

La violencia del match—

Lo que también induce a considerar el match del 14 de septiembre como un triunfo de nuestro campeón es la violencia que desde su iniciación revistió.

Dempsey temió los golpes de Firpo y comprendió que era peligroso que se prolongara su presencia en el ring. Sabía de lo que era capaz el "toro bravo de las pampas" y que no era prudente el "facilitarle".

Eso le llevó a agredir fiera y fuertemente desde el primer "vamos", sin preocuparse de conservar la guardia, lo que hizo que en el poco tiempo que duró el match se hayan cambiado más formidables y eficaces golpes que en otras peleas en que se han disputado campeonatos.



Parte de la enorme concurrencia que intenta comprar entradas en las muchas boleterías que se habilitaron en Polo Grounds. El entusiasmo por el match sobrepasó a todas las expectativas. La fotografía no alcanzaría a demostrar objetivamente, por falta de visión de conjunto en el vasto estadio, en la noche, lo que eran los centenares de miles de espectadores, masa humana imponente que asistió al más emocionante combate pugilístico de nuestra época. Cliché especial para CRITICA de la International News Service, traído por vía aérea del "Pan América"

IMPRESIONES Y COMENTARIOS EN TORNO DE LA DESNACIONALIZACION DE FIRPO

El padre del campeón, no quiere creer en el hecho de que su hijo haya tomado una actitud como la que se anuncia — Félix Bunge y otras personalidades del mundo de los deportes nos hablan sobre el particular

Una verdadera bomba no hubiera producido los efectos que esta mañana causó en Buenos Aires la primera noticia recibida sobre la actitud de Luis Angel Firpo, en lo que respecta a su cambio de nacionalidad, desde el momento en que ha resuelto hacerse ciudadano norteamericano.

Las informaciones recibidas en nuestro servicio telegráfico confirmaban la noticia y daban mayores detalles, pero con algunas dudas aún resolvimos solicitar la conformación de ella en forma amplia, la que llegó algunas horas más tarde, conjuntamente con otros detalles interesantes.

En todas partes, en la calle, en los comercios, redacciones de diarios, cafés, corrillos bancarios y aún en la bolsa y el gobierno, la información tuvo los consiguientes comentarios que no podían desenvolverse en otra forma que la que imponían las circunstancias, es decir, de franca recriminación a Firpo, por ese acto, que francamente fué considerado como altamente antipatriótico y digno de censuras.

Inmediatamente tuvimos oportunidad de conversar con algunos de los deportistas más conocidos de esta ciudad y de escuchar el comentario que se hacía sobre la cuestión.

Don Félix Bunge—

Sin duda alguna el personaje más interesante en esta cuestión era hoy don Félix Bunge, el gran amigo, consejero y protector de Firpo.

Nos acordamos de él cuando encontramos en la calle a un amigo, que inmediatamente nos salió con la frase obligada:

—¿Han visto lo que ha hecho Firpo?... por ahí dicen que eso lo ha hecho de acuerdo con Bunge, porque no se atrevería a tomar una medida de esa naturaleza sin previa consulta con él...

Nosotros nos reservamos la respuesta y tratamos de comunicarnos con ese caballero, pero se encontraba durmiendo.

Por fin esta tarde tuvimos oportunidad de conversar con él, sobre la actitud del campeón.

—Vea amigo, nos respondió, el asunto me ha tomado de sorpresa como a todos, pues nunca me imaginé que Firpo fuera a tomar una actitud de esa naturaleza...

Inmediatamente de conocerla, agregó, le he enviado un telegrama, solicitándole me informe sin pérdida de tiempo sobre las causas, que puedan haberle impulsado a proceder de esa manera, pues aun me resisto a creer la veracidad de la información...

—Se trata de una noticia que ya la hemos confirmado, le respondimos...

—No queda más que esperar, entonces, agregó, la respuesta a mi telegrama, que posiblemente nos dará la clave del asunto y entonces podré hablar sobre el particular, pero francamente debo manifestar que en un principio me resistí a creer en el asunto porque no sabría cómo darlo una explicación satisfactoria...

Como puede verse, Bunge no ha tenido participación de ninguna índole en la actitud de Firpo y él mismo ha sufrido la sorpresa poco grata de la mayoría del público de Buenos Aires.

Ayer mismo el señor Bunge había recibido un telegrama de Firpo en el cual le daba cuenta de las muchas atenciones de que había sido objeto en Chicago, donde se le hizo una gran manifestación de simpatía, de carácter netamente popular siendo proclamado ciudadano de esa ciudad por miles de personas que le acompañaban en simpático cortejo.

El padre de Firpo, no quiere creer—

Esta mañana tuvimos oportunidad de conocer la manera de pensar del padre de Firpo respecto a la actitud de su hijo en hacerse ciudadano de los Estados Unidos.

El no tuvo conocimiento de lo ocurrido, hasta que ello le fué comunicado por el señor Basciala, el farmacéutico amigo de Firpo, y que es quien está en más continuo contacto con el padre del mismo.

Cuando le solicitamos al viejito su manera de considerar la actitud de su hijo nos dijo:

—¿Y a ustedes quién les ha dicho eso?

—Los telegramas de Estados Unidos que vienen completamente confirmados...

—No puede ser, dijo entonces el padre, mi hijo es sumamente patriota y muy argentino, no lo creo capaz de renunciar a su nacionalidad.

Seguramente que son inventos de los diarios, continuó, para tener algo nuevo, pues si Luis Angel hubiera resuelto hacerse norteamericano, me lo hubiera dicho...

No puede ser, no puede ser, agregaba y movía la cabeza en sentido negativo...

Por lo que vimos tampoco al padre de Firpo agradó la noticia y produjo en él la misma impresión que en la mayoría de los habitantes de Buenos Aires.

Por su parte el señor Basciala, nos manifestó que ayer había recibido un telegrama de Firpo, desde los Estados Unidos, en el cual le hablaba de las manifestaciones de que había sido objeto, pero en el cual, ni remontamente se refería a la idea de tomar la nacionalidad norteamericana.

—Lo considero muy patriota a Firpo, nos dijo el señor Basciala y me resisto a creer en esas informaciones, salvo el caso de que se hubiera visto obligado a hacerlo por motivos de mucha importancia.

El director de la oficina de la Confederación Sudamericana de Box, habla—

El señor Sienra, director de la oficina permanente de la Confederación Panamericana de Box, también respondió esta mañana a algunas de las preguntas que le hicimos, respecto a la actitud de Firpo.

—Considero, nos dijo, poco patriótica la actitud de Firpo, según las informaciones que acabo de leer, sobre su cambio de ciudadanía.

Se trata indiscutiblemente de una cosa poco simpática y que no me convence, mucho más si se considera que muy posiblemente su nacionalidad argentina, es la que ha influído en los principios de su carrera, para abrirle camino en el mundo deportivo de los Estados Unidos.

Sin embargo, cada uno es dueño de sus actos y puede hacer lo que le parezca. darse una idea, de los motivos que pueden haber impulsado a Firpo, para tomar una actitud como la enunciada en los telegramas de los Estados Unidos.

Es una actitud censurable, dijo, y sólo puedo explicármela, diciendo que ella ha obedecido al hecho de salvar en parte sus intereses, con motivo de su salida de los Estados Unidos.

Como se sabe, los extranjeros que sacan dinero de aquel país, están sujetos a una serie de trabas por las leyes que les fijan muy altos intereses, que en el caso de Firpo deben alcanzar a una considerable fortuna.

Posiblemente, su actitud al hacerse ciudadano de la Unión, se ha debido al hecho de poder salvarse en parte de esas muchas trabas que crean infinidad de dificultades y libre de las cuales, posiblemente le habrá sido mucho más fácil hacer sus últimas gestiones durante su estada en el país del norte.

pero mi parecer es el que he enunciado anteriormente.

Habla otro distinguido deportista—

Otro distinguido deportista, nos habló esta mañana sobre la actitud de Firpo.

Se trata de uno de los grandes amigos de aquél, que le ha acompañado en diversas oportunidades y que tiene más de un vínculo que le une al campeón argentino.

Este deportista nos dijo, que puede

Comentarios en la calle, etc., etc.—

Los comentarios en la calle, restaurants, etc., fueron hoy bastante continuados y todos terribles para Firpo.

Los canillitas, por ejemplo, han voceado las primeras ediciones de los diarios de la tarde dando gritos de los más diversos...

—Firpo, se ha vendido!..., gritaban algunos de esos canillitas...; Firpo no quiere ser argentino!...; Firpo, nos ha traicionado!...

Así eran más o menos los gritos que se escucharon hoy por la tarde y en la cara de más de un canillita observamos indignación y rabia a medida que entregaban al público los diarios, pues las ediciones fueron vendidas con bastante rapidez...

—¿Ha visto la actitud de Firpo?...; nos dijo el mozo del restaurant cuando nos trajo la lista...

—Así son las cosas...

—Eso es una cosa imperdonable, repitió, no se le puede perdonar que ahora tome una actitud como esa, que no tiene justificativo de ninguna naturaleza...

Y sin poder disimular su indignación, como si se tratara de una cosa propia, sin querer rasgó la lista en la cual le acabábamos de indicar el plato preferido...

Firpo no está en condiciones legales para adoptar la ciudanía norteamericana—

En el consulado y la cancillería de la embajada norteamericana a donde acudimos en busca de informes sobre la ley de nacionalización nos dijeron:

—La situación legal de Luis Angel Firpo en los Estados Unidos no permite, ni siquiera la iniciación del trámite para obtener la carta de ciudadanía. Esta es la opinión de las autoridades norteamericanas que hemos consultado hoy.

Para hacer la declaración de intención de ciudadanizarse americano, se requiere tener dos años de residencia en el país, y uno por lo menos en el lugar de jurisdicción de la corte que debe pronunciarse sobre la ciudadanía que se pide; pero ella no puede ser acordada sino a los que reiteren dicha manifestación de intención—como la define la ley de los Estados Unidos — a los cinco años de permanencia continuada en el país.

El que pretende tener carta de ciudadanía norteamericana y ha presentado la primera solicitud, no puede ausentarse del país sin previo consentimiento de un juez competente, ante quien deberá justificar la urgencia de su salida y el tiempo que debe permanecer ausente.

Además dice la ley norteamericana: dicha "declaración de intención" contendrá nombre, edad, ocupación, fecha y lugar de arribo a los Estados Unidos; demostrará su buena intención y deseo de hacerse ciudadano americano y declarará expresamente que renuncia para siempre toda alianza y fidelidad a cualquier otra potencia o poder extranjero, y especialmente a la ciudadanía de que goza en el momento de formular esta declaración.

Un antecedente—

Se recordaba hoy entre personas informadas que Firpo en Chile, durante su prolongada y feliz actuación allí, quiso ciudadanizarse chileno y comunicó su propósito a varios amigos de allá.

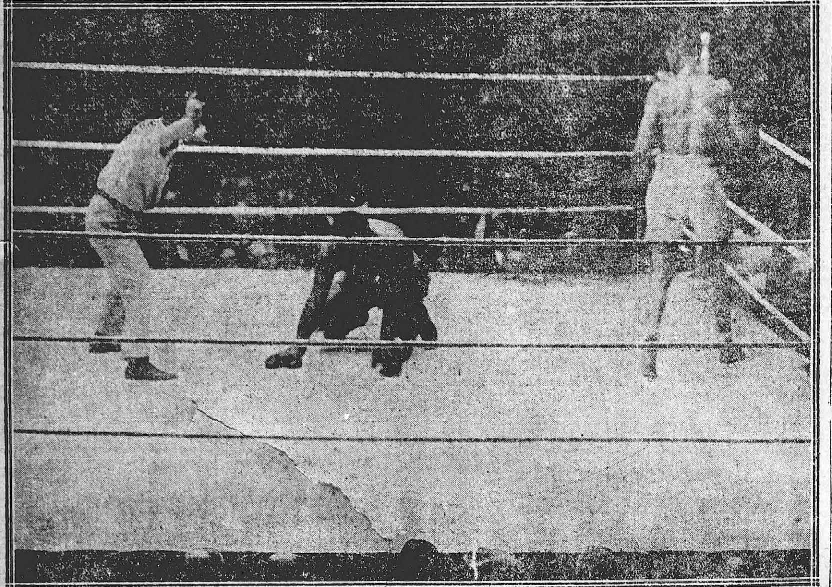
FIRPO HA DEJADO DE SER ARGENTINO.

Los telegramas que aparecen en otro lugar confirman ampliamente la desconcertante noticia difundida por los diarios de la mañana. Luis Angel Firpo se ha presentado a los tribunales de Norte América solicitando ciudadanía yanqui, lo que de acuerdo con las leyes de ese país significa desde el momento en que se inició tal trámite un formal renunciamiento de su condición de argentino.

Profunda decepción ha de causar la noticia en todos los argentinos, que no se merecían por parte del campeón sudamericano semejante actitud. Nuestro pueblo que, en inolvidables momentos, supo vibrar de emoción acompañando a Firpo en la victoria, exteriorizó los mismos sentimientos en los momentos del contraste de Polo Grounds y esperaba recibir calurosamente, como bien se lo merecía, al "compatriota" que en los rings norteamericanos dejaba tan alto el prestigio de nuestro deporte.

No sabemos qué causas han podido inducir a Firpo a adoptar semejante resolución. Pero todos, sin excepción de ningún género, han creído ver en ese paso un interés puramente especulativo, que nadie hubiese podido prever. Lo mejor que en obsequio de Firpo podemos pensar es que la ciudad de los rascacielos y del dólar, donde todo se cotiza y cualquier actividad está sujeta al agio de la Bolsa, lo ha corrompido, transformando a ese bravo muchacho tan nuestro, y que por ser tan nuestro polarizaba en su actuación deportiva la emoción de cerca de diez millones de argentinos. El "Toro Salvaje de las Pampas" — de todos modos — ha dejado de serlo. Desde ayer, en que inició ante los tribunales de Norte América el trámite de la ciudadanía yanqui, su persona pertenece por completo a las regiones aventureras del Far West o al tráfago ensordecedor de la comercial Chicago.

Desde hoy Firpo, para nuestro país, ha dejado de ser el ídolo de las muchedumbres. Podrá seguir siendo el formidable pegador que todos conocen y hasta conquistar el campeonato del mundo. Pero nuestras masas populares, que con tan sincero entusiasmo supieron vitorear su nombre y estimularlo en los buenos y malos momentos, ya no volverán a acompañarlo en su carrera. Y con justísima razón, pues Firpo ha dejado de ser argentino...



Por segunda vez en el emocionante primer round Luis Angel Firpo cae knock-down por una violenta derecha de su adversario. Apenas incorporado, con todas sus fuerzas y todo su ímpetu, tropieza con la diestra implacable de Dempsey, que esperaba aquel momento en que su adversario se levantaba del suelo, después del resbalón que ocasionara su primera caída, para derribarlo.—(Cliché especial para CRITICA de la International News Service, traído por vía aérea del "Pan America").

DE LA GRAN PELEA DE POLO GROUNDS

Jack Jhonson vence a Battling Siki



Jack Johnson, el famoso ex campeón mundial de peso pesado, que venció a Siki por puntos, en Montreal

El senegalés Siki, quien en el match de anoche fué vencido por Johnson

En Montreal (Canadá), el tan discutido senegalés Batling Siki acaba de ser vencido por puntos por el ex campeón mundial de peso pesado Jack Jhonson. Siki tuvo que luchar no sólo contra la experiencia y extraordinario poder del vencedor de Jeffries, sino también contra las ventajas naturales de peso, "reach" y altura que le llevaba Jhonson.

Sin embargo, la performance de Siki es bien meritoria. No creemos que ninguno de sus futuros adversarios pueda tener otra chance frente a un contendiente de la talla del famoso Jhonson.

Por otra parte, Siki continuará siendo la incógnita de los rings, puesto que lo hemos visto perder con boxeadores de segunda categoría e imponerse a campeones mundiales en forma definitiva.

El mismo Carpentier frente a Jhonson haría una triste figura.

Nuevas manifestaciones de D. Félix Bunge—

Esta tarde volvimos a conversar con don Félix Bunge, quien nos hizo las interesantes manifestaciones que siguen:

No obstante, — agregó luego — con el fin de aclarar estas informaciones que lo hacen aparecer renunciando su nacionalidad de origen, ha enviado esta mañana temprano un telegrama claro y explícito, cuya respuesta espera, que ha de llegar en el día y disipará toda clase de dudas. Créame — siguió diciendo — que si llegara a confirmarse tan estupenda noticia, que desde luego no acepto como verosímil, Firpo había dejado de ser mi amigo y mi casa se le cerraría para siempre. Estoy actualmente ansioso y angustiado y me resisto a dar crédito a todo cuanto se ha propalado por ahí con respecto al presunto cambio de nacionalidad de nuestro campeón. Tengo mucha fe en la cordura y el equilibrio de Horacio Lavalle, quien no consentirá ni se hará cómplice en este paso delicado que se le atribuye a Firpo. El pugilista argentino, por otra parte, no es capaz, en mi opinión, de claudicar de su patria. Si eso ocurriera, tendría que confesar públicamente que me he equivocado de un modo lamentable.

El efecto moral que me produciría, no es para describirlo. Todo lo más que puedo admitir, es que Firpo ha querido condescender a las atenciones que se le tributan, con una simple e inocente promesa que jamás traducirá en un hecho real. Pero de cualquier manera, esos rumores me tienen intrigado y en un estado de expectativa desesperante. Firpo, ciudadano norteamericano, habría dejado de existir como amigo en mi corazón. Y no tendría reparos entonces en calificar su conducta con los más duros epítetos, pues el apoyo que siempre le he prestado con todo desinterés reside en el hecho de saberlo argentino.

Ultimo momento

Firpo expresa que no abriga la intención de renegar su nacionalidad

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2.—El campeón argentino Luis Angel Firpo, habiendo leído en los diarios que había solicitado la naturalización norteamericana, se apresuró a contestar a las preguntas que le dirigiéramos al respecto, explicándonos que había solicitado los papeles para su naturalización únicamente con un fin de cortesía hacia el pueblo norteamericano, pero que no abrigaba intención alguna de renegar su nacionalidad argentina, la que entendía conservar ante todo.

Dempsey recibirá un millón de dólares en su próximo match con Luis Firpo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Se espera que Dempsey — según manifestaciones propias de este pugilista — habrá de recibir un millón de dólares por su próximo encuentro con Firpo.

Primo de Rivera no ha intentado permutar Ceuta por Gibraltar

(De la International News Service)

MADRID, 2. (Retrasado por la censura). — Se han desmentido oficialmente las versiones circulantes sobre lo que el general Primo de Rivera, marqués de Estella, presidente del directorio militar del reino, hubiera querido cambiar Ceuta por Gibraltar.

Las disenciones del partido fascista preocupan a Mussolini

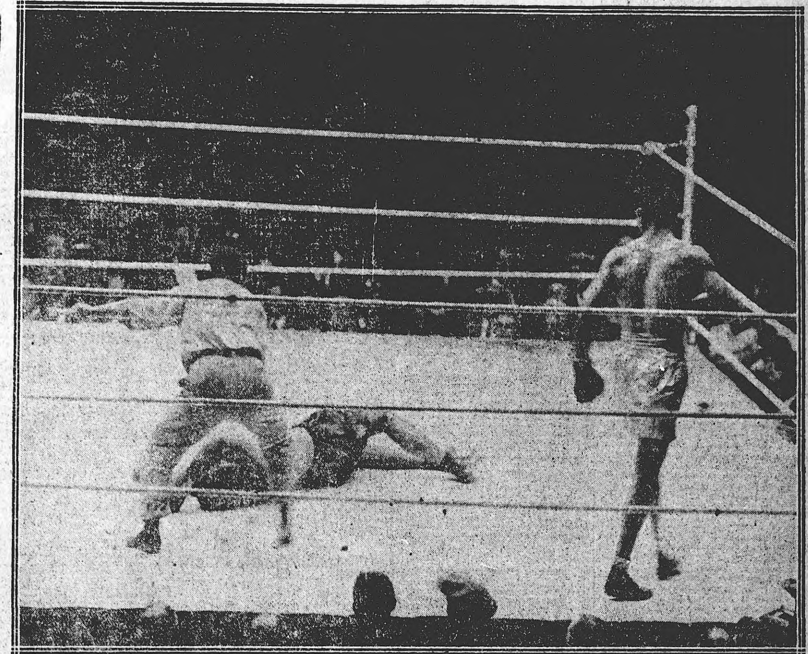
(De la International News Service)

PARIS, 2. — Dicen de Roma que Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, se muestra visiblemente preocupado por las disenciones que se notan en el partido fascista, del cual es jefe.

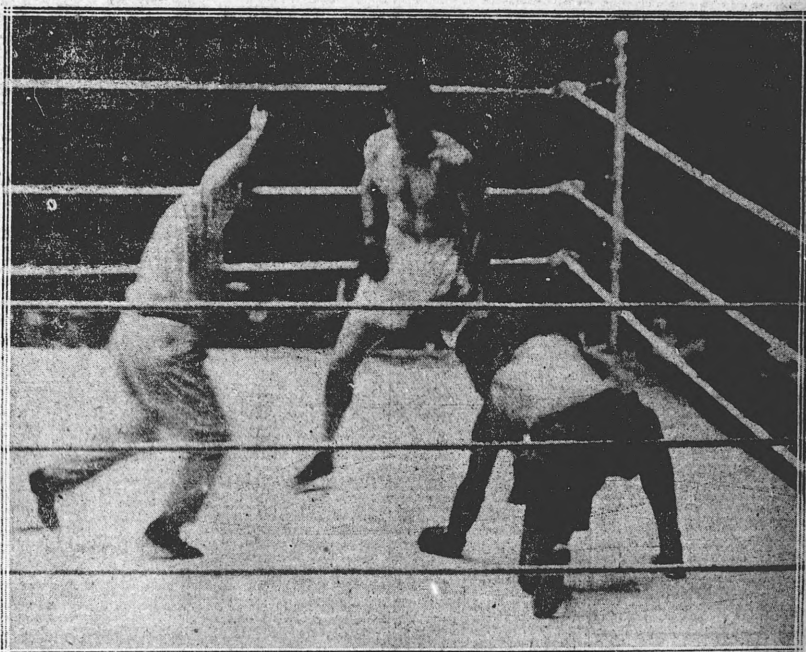
También renunció el ministro alemán de alimentación

(De la International News Service)

BERLIN, 2. — El ministro de Alimentación, señor Luther, ha presentado su renuncia.



La cuenta fatal. Instante en que el referee, cuya cuenta al marcar los segundos había sido bastante elástica tratándose de Dempsey, instantes antes, cuenta esta vez los diez segundos fatales del knock-out definitivo de nuestro campeón al terminarse el encuentro. (Cliché especial para CRITICA de la International News Service)



Firpo, apenas sonado el gong del segundo round, acaba de aplicar a Dempsey un violento golpe de derecha que obliga al campeón mundial a entrar en clinch inmediato. En el instante en que coloca un magistral golpe a la cara de su adversario, Dempsey le aplica una corta derecha al corazón, que origina la primera caída de Luis Angel Firpo en el segundo round, reproducida en esta instantánea. — (Cliché especial para CHITICA de la International News Service, traído por vía aérea del "Pan América").

EN LOMAS DE ZAMORA FUERON DETENIDOS [illegible] PROFUGOS DE LA PENITENCIARIA NACIONAL

Uno de ellos es Luis Videla Contreras (a) "El Chinchudo"



Luis Videla Contreras

En el momento de estar en máquina la presente edición recibimos la noticia de que la policía de Lomas de Zamora ha detenido en esa localidad a dos de los evadidos de la Penitenciaría Nacional. Uno de ellos resulta ser Luis Videla Contreras (a) "El Chinchudo". En cuanto al otro, desconocemos aún su nombre.

La orquesta argentina de Cobián debutó en Nueva York con gran éxito

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — La orquesta típica argentina dirigida por Juan Carlos Cobian debutó en Montmartre con éxito ruidoso.

El violoncellista argentino Bolognini fué contratado para tocar en el teatro Rivoli.

Numerosos músicos argentinos que se encontraban efectuando una jira por los Estados Unidos han sido contratados por varios teatros de Nueva York.

Varios diarios neoyorquinos me solicitaron informes referentes a las carreras de caballos en la Argentina, que se publicarán con amplitud.

Lo que antecede es una consecuencia de los éxitos obtenidos por el campeón sudamericano de box. — (Hernández).

en Austria señor Bortagaray y los en Uruguay y Polonia, señores Lagos Marmol y Martínez Campos.

El primero agradeció su designación y el último anunció su partida para su destino a fines del corriente mes.

LA COMISION DE BOXEO VOLVERA A REUNIRSE

TOMARA EN CONSIDERACION LAS DENUNCIAS DE LOS DIARIOS SOBRE LAS ALTERNATIVAS DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY

Citación a los boxeadores

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2.—Arrecian los ataques periodísticos contra la Comisión de Boxeo.

Se ha comprobado que la elección del juez para el match Firpo-Dempsey, se realizó en forma irregular y criticable. Los miembros de la Comisión colocaron varios nombres en el interior de un sombrero y por un capricho del azar resultó elegido un árbitro que jamás actuó en matches de importancia y que es tristemente popular por su parcialidad.

En vista de [illegible] graves ataques, la Comisión de Boxeo volverá a reunirse para reconsiderar el asunto.

Ya se han citado a declarar a Jack Dempsey y a Luis Firpo, a los jueces, al referée y a los segundos de ambos pugilistas.

Parece que el match de Polo Frounds se efectuó ayer, tal es la excitación de los ánimos por sus turbias alternativas.— (Hernández).

Se ha embarcado para Buenos Aires la película del match

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 2. — Fué embarcada con destino a esa, la película obtenida durante el match Firpo-Dempsey.

Se advierte en ella los fouls del campeón del mundo. Uno de ellos, cuando Firpo cae y Dempsey, lejos de retirarse a su rincón, se sitúa cerca del caído y cuando pretende levantarse lo vuelve a derribar.

Algunas de las infracciones han sido suprimidas. — (Hernández)

EN LA PRESIDENCIA

Apenas concurrió a su despacho, el presidente suscribió asuntos originados en los ministerio del Interior, Hacienda, Instrucción Pública y Obras Públicas.

Recibió más tarde a una delegación de la federación universitaria de Buenos Aires, a una delegación de hacendados y a los senadores Melo y Saguier.

Lo visitaron igualmente los diputados Davel, Saravia, Romero Day, Carol, González, Anastasi, Lloveras, López y Paz; el director de Correos, administrador de la Aduana, el camarista doctor Cacabal, recientemente ascendido, el pintor Dante Canasi, el ex ministro de Hacienda de Mendoza, doctor Soto y el coronel Rorty, vicepresidente de la Sociedad Internacional Telegráfica y Telefónica.

REUNION DE MINISTROS

Esta tarde, en el despacho del ministro de Relaciones Exteriores, conferenciaron largamente los ministros de Guerra, Marina y Hacienda.

Según este último, la reunión fué incidental y conversaron de paso sobre asuntos administrativos.

LA NUEVA LEY DE ALQUILERES EXPLICADA POR SU AUTOR, DR. LEOPOLDO BARD, Y POR EL AUTOR DEL CODIGO PENAL, DR. RODOLFO MORENO (H.)

Los inquilinos que lo han sido hasta el 30 de septiembre de 1923 no tendrán aumentos de precio y se les garantiza que el propietario no puede desalojarlos. — Los nuevos inquilinos deberán sujetarse a la exclusi... voluntad de los caseros

ALGUNOS CASOS CONCRETOS DE EXTORSION POR LOS PROPIETARIOS

Hoy ha sido comunicada por el Senado al P. E. la sanción de la ley de alquileres, prorrogando por un año la legislación vigente.

El P. E. compenetrado de la aspiración unánime del pueblo, ha d. poner el cúmplase inmediatamente, pues, es el último requisito que falta para que entre en vigor el proyecto de que es autor el diputado nacional doctor Leopoldo Bard.

Publicamos a continuación dos opiniones muy autoriz... s sobre la interpretación de la ley: la del autor doctor Bard y la del doctor Rodolfo Moreno (h.), eminente jurisconsulto, que ha votado, como diputado, el proyecto en cuestión. Ambos coinciden en que las argumentaciones hechas por senadores que trataban de impedir esta prórroga, no tienen ningún fundamento legal y que la nueva ley estabiliza por un año, la situación de los inquilinos que lo fueron hasta el 30 de septiembre.

La ley ha tenido como se sabe una gestión accidentada, pues, el proyecto fué presentado para reemplazar a los despachos de la comisión de legislación general de la Cámara de Diputados que, como lo evidenció ésta al desecharlos, no consultaban lealmente los intereses de la población, que en estos momentos se siente libre de la amenaza de los propietarios insaciables.

Opinión del doctor Moreno (h.)—

El doctor Rodolfo Moreno (h.), autor del código penal en vigor, nos ha hecho estas declaraciones sobre cómo debe interpretarse la ley de alquileres recientemente sancionada.

La confusión — comenzó diciendo — que se ha pretendido introducir con motivo de la nueva ley de alquileres sancionada por la Cámara de Diputados, es lamentable, porque tiende a crear la duda en un asunto que debe ser muy claro y que a mi juicio lo es.

Posiblemente las tergiversaciones provienen de aquellos que no estando de acuerdo con la ley de emergencia se resisten a manifestarlo abiertamente procurando su fracaso por medios indirectos.

La ley de alquileres no se aplica a los casos en que existe contrato escrito por haberlo resuelto así la Suprema Corte de Justicia.

De manera que las disposiciones sancionadas sólo rigen para los casos de locación en que no haya una convención redactada por escrito.

La ley sancionada prorroga — agregó — hasta el 30 de septiembre de 1924 el plazo de dos años acordado por las leyes 11.156 — 11.202. La ley número 11.157 que determinaba la prohibición de cobrar mayor precio por el alquiler que el establecido en 1920 no ha sido objeto de prórroga, de manera que se ha preguntado cual podría ser el alcance y el beneficio de la nueva ley, cuando no se ha extendido por la misma el beneficio de la número 11.157 relativa al monto del alquiler.

Al mantenerse — continuó diciendo — por la ley nueva la situación existente entre arrendadores y arrendatarios de casa o pieza hasta el 30 de septiembre del año próximo, es evidente que se conservan unos y otros en las mismas condiciones y con respectos a los inquilinos actuales, la ley nueva proporciona un amparo completo.

Ahora bien: bajo el régimen de la ley número 11.157 si un inquilino desocupaba la casa y otro la tomaba, ese otro tenía derecho a pagar el mismo alquiler del anterior porque la ley estabilizaba el precio de la locación. Bajo el régimen de la nueva, que no ha prorrogado la 11.157, cuando una casa se desocupa, el propietario no está obligado al mismo alquiler anterior, sino al que le parezca oportuno. Pero para el inquilino que continúa en la casa, las condiciones de la locación no se podrán alterar hasta el 30 de septiembre de 1924.

Bajo el régimen de las leyes anteriores — nos dijo finalmente — el precio del alquiler estaba fijado para todas las casas ya construídas y no se podía cobrar más de aquel que tenían en 1920. Pero para las casas nuevas la ley no regía y el propietario podía determinar el precio que quisiera. Actualmente, y según la nueva ley, el precio sólo se estabiliza para los inquilinos actuales y cuando la casa se desocupa, el dueño no está sujeto a ninguna cortapisa y puede proceder lo mismo que si la casa hubiera sido recientemente construída.

Con el autor de la nueva ley de alquileres, doctor Bard—

Nos entrevistamos esta mañana con el autor de la ley que acaba de salvar a la población de Buenos Aires, de la garra de los caseros, el doctor Leopoldo Bard para conocer el propósito originario de su proyecto:

Cómo se debe interpretar la ley—

Cuando se desea interpretar — nos dijo el doctor Bard — mal una ley, cuando se pone mala fe en ello, todo es inútil, el concepto de las mismas, no es el que deben tener, sino el que por el interés a veces velado se quiere darles.

Dice el artículo 1o. de la sanción referida: **"Prorrógase hasta el 30 de septiembre de 1924, el término para los vencimientos de los contratos de locación de** casas, piezas y departamentos destinados a la habitación, comercio e industrias, que establece el artículo 1o. de la ley número 11.156, **los que quedarán sometidos a las mismas condiciones, que dicha ley expresa".**

Y el artículo 1o., inciso 6, de la ley 11.156, dice :"En la locación de casas, departamentos o piezas destinadas a la habitación, comercio e industria, cuando no hubiere contrato escrito que estipule un plazo mayor de dos años, se entenderá que el locador tiene opción, para considerarlo realizado, por los términos que a continuación se establecen, a pesar de cualquier declaración o convenio que lo limite, **sin que durante los mismos puedan alterarse los precios del contrato.** Esos términos serán: para las casas, piezas y departamentos destinados al comercio e industrias, dos años; para los destinados a la habitación un año y medio".

¿Qué ha prorrogado, pues, entonces, el proyecto sancionado en Diputados hasta el 30 de septiembre de 1924?

Nada más fácil de contestar: "El término **de los actuales contratos de arrendamiento,** que no tengan estipulado por escrito un plazo mayor de dos años, y **con el precio que en la actualidad, por ellos se paga".**

Ni jurídica ni gramaticalmente—

Ni gramatical ni jurídicamente es aceptable otra interpretación, en presencia de las disposiciones clarísimas de la reciente sanción de Diputados, y de la ley 11.156 en la parte a que aquélla se refiere.

Si la sanción de Diputados, se hubiera limitado a prorrogar por un año los efectos de la ley de emergencia 11.157 dictada en 1921, habría dejado fuera de sus beneficios, haciendo posible en este momento el alza simplemente del alquiler, a los arrendatarios que por ocupar casas construídas posteriormente o por cualquier otra causa estuvieran fuera del régimen de aquélla: mientras que, prorrogando el **término y el precio actual de todos los arrendamientos** sin plazo convenido por escrito mayor de dos años y a que se refiere el artículo 1o., inciso 6, de la ley 11.156, se establece una perfecta igualdad, **manteniendo para todos el "statu quo"** (locación y precio) durante el término de un año.

La sanción de la Cámara de Diputados ha sido, pues, clara y precisa, no ha podido involucrar casos particulares, ni situaciones especiales, pues legislar en esta forma teniendo en cuenta sobre todo en materia de locación de casas, departamentos y habitaciones no es una cosa tan sencilla como muchos creen.

La prórroga que ha beneficiado hasta el 30 de septiembre de 1923—

La prórroga — agregó el doctor Bard —que nos ha beneficiado en estos últimos seis meses fué iniciativa mía.

Estábamos en sesiones extraordinarias, el plazo vencía (para la locación de casas, departamentos y habitaciones destinados a la vivienda) y no podía tratarse ningún proyecto de prórroga porque el poder ejecutivo no había incluído éste en las sesiones extraordinarias.

Presenté, pues, un proyecto: que la Cámara de Diputados de la Nación vería con agrado la inclusión de la prórroga de la ley de alquileres en los asuntos a tratarse en las sesiones extraordinarias; la Cámara lo votó favorablemente. Como pasó un tiempo y el poder ejecutivo no respondió, reiteré el proyecto de declaración, la Cámara lo votó otra vez favorablemente y sólo entonces el doper ejecutivo incluyó este asunto y por ello la Cámara de Diputados votó en aquel entonces mi proyecto de prórroga de seis meses, conjuntamente con el enviado por el poder ejecutivo, después de una reiteración para incluir este asunto.

Solución definitiva del problema—

El problema — continuó diciendo el doctor Bard — de la vivienda, no se resuelve con leyes de emergencia — es necesario ir "al fondo del asunto" —; existe en las carpetas de las comisiones una serie de iniciativas con las que se podría resolver el asunto — iniciativas de todo orden relacionadas con esta materia: desde fijación del precio de los alquileres, hasta proyectos de construcción de vivienda económica, abaratamiento de los materiales de construcción etc.

Tengo la seguridad y he de realizar todo el esfuerzo que sea necesario a fin de que el problema de la vivienda sea definitivamente resuelto.

Contestando las observaciones del doctor Melo—

El senador Melo, que como varios otros senadores merecerían sentarse en el sector al lado del doctor Linares, y no ocupar una banca en nombre del partido radical, ha dicho ayer en el Senado que era conveniente que la comisión estudiara no solamente las cuestiones recientemente planteadas, sino otros aspectos del asunto, haciendo una investigación sobre el número de casas desocupadas, a fin de saber si han desaparecido las causas que dieron motivo a la ley de emergencia.

Dijo también que era conveniente saber si con los aumentos de las tasas municipales y la contribución territorial es posible todavía mantener la ley de alquileres.

Lo que se ha pretendido ayer en el Senado — nos dijo el doctor Bard — era enterrar en una comisión el proyecto de prórroga, sosteniendo que era confuso, lo que es perfectamente claro y al final de la discusión señaló claramente este concepto el senador Melo, cuando terminó preguntando si es posible todavía mantener la ley de alquileres.

Quisiera que se me diga si la tasa y la contribución territorial pueden dar lugar a intereses usurarios como los de las casas que mencionaré más adelante, frente al caso mencionado por el senador Melo, de una casa en la calle Florida que en lugar de pagar mil pesos de impuestos paga 3.000.

Actividad política de la Liga de Propietarios—

Con motivo de la amenaza hecha por los propietarios constituídos en liga, hacia los diputados que votaron esta ley, el doctor Bard nos dice:

—Yo he venido a la Cámara por el voto popular y no me interesa la opinión ni las venganzas de las asociaciones esporádicas, que lo único que les interesa es defender el privilegio.

Lo que renta una casa—

En la calle Jean Jaurés Nos. 244, 246, 248, se ha construído recién una casa con 24 departamentos, más dos casas al frente, siendo su costo aproximado de pesos 200.000 incluído terreno y produce de alquiler mensual $ 4200 lo que representa un interés al dinero invertido del 21 por ciento mensual. ¿No es esto una usura?

La propiedad consta de:

18 depart. de 3 piezas chicas a pesos 160	„	2.800
Dos casas al frente a $ 300 . .	$	600
6 íd. de 2 piezas chicas a 120	„	720
Total	$	4.200

Una propiedad del Banco del Hogar—

Méjico 1478, 80, 82, 84. Capital invertido $ 440.000 de los cuales tenía el Banco prestado en hipoteca $ 400.000. Desembolso 40.000.

Renta año 1917:

48 dep. int. a $ 65 mensual. Son al año	$	37.400
8 pisos a $ 150 mensual. Al año	„	14.400
2 locales a $ 150 mensual. Son al año	„	3.600
Total	$	55.440

Interés sobre el capital más de 13 o|o, por haber pagado el 9 o|o de hipoteca sobre 400.000.

Renta año 1923:

A $ 90 los dep. it. Son al año	$	51.840
A $ 250 los pisos. Al año . .	„	21.600
A $ 400 los locales. Al año .	„	9.600
Total	$	83.040

Interés 19 o|o.

Resurge el ex intendente Gramajo—

¡Gramajo!, el ex intendente, de risueña recordación y padre de aquel otro que dijo: ¡Yo soy Gramajo!, vuelve a tener actualidad. Lo sacamos del olvido a que lo condenó la opinión pública para señalarlo en sus nuevas actividades.

Véase la queja que transcribimos, fechada el 28 de agosto y subscripta por una firma comercial muy respetable, los señores Games y Cía., importadores de perfumería y mercería:

Desde el primero de octubre de 1909, ocupamos un local propiedad del doctor Arturo Gramajo en la calle Bartolomé Mitre 1523, y posteriormente en el actual 1525|41, en donde nos iniciamos en esa época, en el comercio de perfumería nacional y extranjera.

Hasta febrero de 1920, pagábamos un alquiler mensual de $ 680 m|n. desde esa fecha hasta agosto del mismo año, se nos asignó $ 750 m|n. y a partir desde esa fecha hasta el mes de octubre de 1921, hemos abonado un alquiler de $ 900 m|n.

Al sancionarse la ley de emergencia, y encontrando que el alquiler que abonábamos era algo subido, nos apersonamos al doctor Gramajo pidiéndole o sea más bien proponiéndole un arreglo — equitativo para ambos, que no perjudicara los intereses de él ni los nuestros, a lo que se negó terminantemente, y por lo cual a pesar nuestro, nos vimos obligados a consignar los alquileres, o sea $ 680 m|n., que era lo que pagábamos en el año 1920, cuya consignación fué impugnada por el doctor Gramajo, que como buen argentino debía aactar una ley del Congreso, y que al fin tuvo que acatar por el fallo del juez y condenado al pago de $ 400 m|n de costas.

En estos momentos toca a su fin la ley, y ya que hemos sido citados en el juzgado de la sección quinta para hacernos saber que el 29 del próximo mes de septiembre debemos dejar el local desocupado, por el cual hemos pagado un total de pesos 89.770 m|n. desde el año de 1909 hasta la fecha, puntual y religiosamente, que con toda seguridad hemos pagado ya su costo.

Un propietario usurero—

El señor Joaquín N. Comas, conocido comerciante instalado en la calle Victoria 720, desde el mes de julio, viene recibiendo este avisito: "El alquiler del local a que se refiere el presente recibo, será desde el 1o. de octubre del corriente año de 1200 $ m|n. de c|l." El alquiler de la casa es, según el recibo que tenemos a la vista, de $ 480.

Como se ve un asunto de $ 720. El gentil propietario se llama Angel Roccatagliata, que no tiene nada que ver con el doctor Rodolfo Roccatagliata, que es una persona decente.

El propietario señor Penard—

Hay un feliz propietario, el señor Adrián Penard, que tiene una renta enorme con su casucha insana, pero ubicada en un lugar céntrico: Maipú y Sarmiento. Desde hace tiempo venía amenazando a sus inquilinos con doblar el alquiler, cuando menos, para vengarse de la ley de emergencia. Ya tenía un abogadito que se encargaría de sacrificar a los comerciantes que ocupan su casa y sólo esperaba el 30 de septiembre.

Como la ley se ha prorrogado ¡sufra!...

Un propietario "angelito"—

El propietario señor Muzio, que figura en el contrato que publicamos en seguida merece también ser señalado para condenación pública. Véase el contrato, pero léase detenidamente la denuncia del inquilino señor Monastirsky:

El contrato ficticio—

Entre los señores José T. Muzio, como propietario, y Samuel Monastrisky, como inquilino, se ha convenido en celebrar el siguiente contrato: 1o. el señor Muzio arrienda al señor Monastrisky la casa situada en la calle Triunvirato No. 2928 al 34, por el término de dos años, contados desde el 1o. de octubre del año mil novecientos veintitrés, y fenecerá el día treinta de septiembre de mil novecientos veinticinco, estando compuesta la casa de una sala para negocio, tres piezas grandes y dos chicas para habitación, cocina, w. c. y demás dependencias, siendo la longitud de su frente de 10.64 c. 2o. El señor Samuel Monastrisky pagará al señor Muzio en concepto de alquiler la suma mensual de cien pesos m|n. que deberá satisfacer por mensualidades vencidas del 1o. al 5 de cada mes. 3o. El señor Monastrisky no podrá transferir, vender, alquilar o subalquilar en forma alguna el negocio existente en la casa, sin el previo consentimiento o autorización por escrito del propietario Muzio. 4o. Queda convenido que los impuestos nacionales creados o que se crearen por el negocio establecido por el inquilino, serán exclusivamente por cuenta del mismo inquilino. 5o. El señor Monastrisky declara recibir la casa en perfectas condiciones, con sus critsales y sus vidrios sanos (se hace constar que los cristales de las vidrieras en la actualidad se encuentran rotos), herrajes y demás accesorios en buen uso y se obliga al término de este contrato a entregarla en las mismas condiciones, salvo los deterioros que sufriera por el uso del tiempo. 6o. El señor Monastrisky se compromete cumplir puntualmente con el alquiler establecido, como así también todas las demás cláusulas estipuladas en este contrato y en el caso de que no cumpliera, quedará rescindido este contrato. Conformes para el fiel cumplimiento, etc. firman dos de un mismo tenor.

El contrato suplementario—

El señor Monastrisky explica en la siguiente carta los procedimientos de que se ha valido el propietario:

Sr. Dr. Leopoldo Bard.

Doctor: He tenido la fatal ocurrencia de acogerme a los beneficios de la ley de emergencia No. 11157, causa de mi desdichada situación, en que me encuentra ahora, he sido perseguido por mi digno casero desde el primer día de haberse sancionado la ley, y por medio de una serie de atropellos y arbitrariedades y sinnúmero de injusticias, que sería muy extenso detallar, ha conseguido mi buen casero de que me manden la tarjeta de lanzamiento. He estado a punto de ser arrojado a la calle, no por falta de pago sino por un capricho de un propietario inhumano. He sido extorsionado en esta forma. Me he visto entre la espada y la pared y tuve que aceptar todas las exigencias que me impuso. En el año 1920 yo pagaba por la casa que habito durante doce años a razón de $ 100 m|n. por mes, y el buen propietario encuentra un medio de burlarse de la referida ley y me intimó con un ultimatum: o acepta mis condiciones o a la calle. Las condiciones eran las siguientes: me hace una contrata por dos años, y estipulada en el contrato que me alquila la casa por cien pesos al mes, y luego me obliga a firmar 24 pagarés de $ 150 m|n c|u. que vence el 5 de cada mes. Hay más: me exigió que le devuelva los alquileres que él pretendía imponerme durante la ley de emergencia en vigor. He tenido que firmar un cheque por la cantidad de quinientos pesos para el día cinco del corriente.

Como usted ve, doctor, que la extorsión ejercida sobre mí es evidente, denunció todas estas injusticias ante su honorable persona y rogaría al señor diputado Leopoldo Bard, defensor del pueblo y sobre todo de los más menesterosos, que lleve al seno de la honorable cámara esta denuncia que se informen cómo se burlan de las leyes sancionadas por la Honorable Cámara. Tengo testigos que van a confirmar todo lo que he expuesto, que es en un todo el reflejo de la pura verdad. Hay personas que conocen el asunto a fondo; además tengo todos los números de los pagarés firmados. Rogaría al señor diputado doctor Bard que me dé una recomendación para consultar el caso con un letrado eminente como ser el doctor José León Rodeyro. Quiero llevar este escabroso asunto ante los tribunales; deseo que los señores jueces se convenzan de cómo los propietarios proceden de mala fe y con qué facilidad extorsionan a los inquilinos impunemente. Vivimos todos los habitantes bajo el amparo de las leyes argentinas, por lo tanto tenemos derecho de pedir justicia; soy habitante de la República Argentina durante hace ya veinte años, jamás he molestado a la justicia y ahora me veo atropellado injustamente. No puedo aceptar así no más esta desgraciada situación y por eso pido justicia y estoy con la esperanza que usted me la va a proporcionar.

Saludo a usted con todo mi respeto que su honorabilidad me merece. — **Samuel Monastirsky.**



RESEÑAS DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Acciones de Bancos y Soc. Anónimas

Banco Español, 93.50; Banco Popular Argentino, 26.50; Banco Francés (oro), 43.50; Comodoro Rivadavia, 86; La Rural (seguros) ex div., 550; Café Paulista, 120; Puerto San Nicolás, 38.60; Banco Italo Sud Americano, 105; Puerto Sastre (oro), 1.70; M. S. Bagley, 103; Cía. Sansinena (oro), 90.50; Salinas Hnos. (fáb. bolsas), 60; "Astra" (petróleo), 63; Soc. Puerto San Nicolás, 38.80.

JUBILACION BANCARIA

Es general el regocijo con que ha sido recibida en los círculos bancarios la noticia de la aprobación por el Senado de la ley de jubilaciones para empleados de Bancos.

Iniciador y alma de toda esta campaña ha sido el señor Eduardo M. Molina, quien con motivo del éxito alcanzado será objeto de una demostración por parte de todo el personal de los Bancos de la capital e interior y que consistirá en la entrega de un valioso obsequio en el banquete oficial, que será servido en el Príncipe Jorge.

A esta demostración que alcanzará muy importantes proporciones se han adherido no solamente los empleados y gerentes de Bancos sino personalidades del comercio e industrias.

MERCADO GANADERO

(Mercado de Liniers)

Entradas: 7.241, de las cuales corresponden 3 302 a novillos, 2.417 a vacas, 1.522 a terneros.

Novillos—

Frigoríficos (chilled beef) — Por libra de $ 0.20 a 0.22 1|2; por cabeza de 150 a 165.

Congelados: Por libra de 0.15 a 0.17; por cabeza de 120 a 134.

Continente: Por libra de $ 0.14 a 0.15; por cabeza de 90 a 115.

Consumo: Por libra de 0.09 a 0.11; por cabeza de 45 a 75.

Novillitos—

Por libra de $ 0.11 a 0.15; por cabeza de 25 a 73.

Vacas—

Especiales: Por libra de 0.10 a 0.11; por cabeza de $ 70 a 88.

Gordas: Por libra de 0.08 a 0.09; por cabeza de 55 a 64.

Flacas: Por libra de $ 0.06 a 0.07; por cabeza de 24 a 48.

Vaquillonas—

Por libra: de $ 0.11 a 0.14; por cabeza de 20 a 70.

Terneros—

Por libra de $ 0.14 a 0.22; por cabeza de 12 a 65.

PORCINOS

Entrada del día: 1.109 animales. Precio por kilo:

Engordados a maíz de $ 0.55 a 0.56 1|2; gordos de consumo de 0.50 a 0.53, media gordura de 0.46 a 0.48, invernada, de 0.35 a 0.40.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 8.136; vendidos: 9.871. Precio por animal:

Capones frigoríficos, de $ 10.50 a 21. Plaza floja.

Capones consumo, a $ 22. Plaza nominal

Ovejas, de $ 9 a 23. Plaza floja.

Borregos, de $ 6.50 a 18.50. Plaza floja.

Corderos, de $ 4.50 a 12.50. Plaza floja.

BOLSA DE COMERCIO

Trigo, de $ 9.85 a 12.10.

Maíz amarillo, de $ 6.10 a 8.40.

Lino, de $ 18 a 24.

Avena, de $ 7.50 a 8.40.

Cebada de $ 7 a 7.80.

Centeno, de $ 7.40 a 8.25.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Trigo Barletta Brasil, $ 11.85, vagón dársena.

Trigo pan, $ 11.40, íd. íd.

Trigo pan Bahía Blanca, $ 11.30, costado vapor.

Avena Bahía Blanca, $ 7.80, íd. íd.

Avena, $ 7.90, vagón dársena.

Lino, $ 23.65, íd. íd.

Maíz amarillo, $ 8.85, íd. íd.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(Precios de Buenos Aires)

Trigo: sin precios.

Lino: sin precios.

Maíz: sin precios.

Precios de Rosario

Trigo, para octubre $ 11.70, noviembre 11.53, diciembre 11.35, enero 11.25, febrero 11.17.

Lino, para octubre $ 23.30, noviembre 23.24, diciembre 21.23, enero 19.40, febrero 18.95.

Maíz, para octubre $ 8.95, noviembre 8.92, diciembre 8.88.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 23.432 bolsas; salida: 22.326; existencia: 53.425. Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.30 a 1.30.

Argentina, de $ 0.40 a 0.85.

Norteamericana larga, de $ 0.40 a 0.85.

Norteamericana redonda, de $ 0.30 a 0.40.

Retiro Pacífico Argentino, s|c.

CAMBIOS

Estados Unidos	132.50	132.20
Inglaterra . . .	39 7|8	39 15|16
Francia	12.57	12.60
España	5.59	5.60
Italia	16.70	16.73
Holanda	1.92	1.93
Alemania . . .	220.000.000	250.000.000
Suiza	4.23	4.24
Bélgica	14.75	14.78
Río de Janeiro	39.000	
Montevideo . .	6.20 o|o	

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

EL PREMIO E. J. BALSA

Competidores y montas

El domingo se disputará esta interesante carrera sobre 2200 metros, cuya composición es la siguiente:

Poderosa 59, Emilio Ruiz.
Teladí 59, Manuel Coronel.
Coronadora 59, Roberto A. Carabajal.
Bright Eye 57, Domingo Torterolo.
Falaris 57, Ramón Palletier.
Rosa Roja 57, Ireneo Leguisamo.
Isla 57, Jesús Garrido.
Noria 51, José Canal.
Mariska 49, Rafael Rodríguez.
Meneguina 49, no corre.
Enjoleuse 49, Ezequiel Orauna.
Marca 49, no corre.

MAREA CORRERA EN EL RIO URUGUAY

Marea, la pupila del stud J. C. G. correá el próximo domingo en el clásico Río Uruguay, donde puede llegar a tener un desempeño muy lucido.

Marea será presentada a las órdenes del jockey F. Arcuri.

LA PATRIA SERA CORRIDA EL LUNES EN 2500 METROS

El jockey Pelletier, con quien hemos tenido oportunidad de conversar esta tarde, nos manifestó su impresión enteramente optimista respecto a la reaparición de La Patria en el Gran Premio Nacional.

La Patria será ensayada el sábado sobre 1000 metros y el lunes será corrida sobre la distancia de la gran carrera.

De acuerdo con lo que adelantamos oportunamente, Pelletier será su piloto.

POLIBIO REAPARECERA EN EL RIO URUGUAY

Polibio, anotado en dos carreras, en la reunión del domingo próximo, cumplirá su ratificación en el premio Río Uruguay, donde tiene una chance de primer orden.

TESON HA SIDO VENDIDO

Este hijo de Saint Wolf, que hace rato no es presentado en público, ha sido vendido en 5000 pesos, y correrá en lo sucesivo en el hipódromo de San Martín.

PLESIOSAURIO A ROSARIO

Este pensionista del stud Don Alfonso será enviado a Rosario, donde se hallará al cuidado de Raúl de los Santos.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Grue.—Dirigida por Leguisamo y apareada a Renoir, con Garrido, recorrió mil metros en 1'1" 2|5.

Marea.—Con Arcuri, fué floreada en 2200 metros, empleando 2'29".

...eratita.—Conducida por Pelletier y apareada a Voluntaria, cubrió 1100 metros de derecho.

Dantesca.—Piloteada por Canal, recorrió una milla en 1'41" 1|5.

Ouro Preto.—Con Caro, se floreó en 1600 metros (de los 3000 a los 1400), empleando 1'46".

Souci.—Dirigido por Rodríguez, cubrió 1300 metros en 1'21". Correrá el 12 en el hipódromo de La Plata.

Foguito.—Con Ardouin, recorrió 1400 metros en 1'30".

El Cubano.—Conducido por Peleltier, cubrió 2500 metros (de los 3500 a los 1000) en 2'39" 2|5.

Pibe.—Con Lanatti, recorrió 1000 metros en la pista auxiliar, en 1'3" 3|5.

General Prim.—Piloteado por de Biassi, se ejercitó en la pista auxiliar sobre 700 metros, empleando 43" 4|5.

Pashá.—Dirigido por Lanatti, recorrió en la pista auxiliar 1000 metros en 1'2" 1|5.

Dinga.—Con Quinteros, recorrió 1100 metros en 1'8" 2|5.

Obeissant-Nancy.—Conducidos por S. U. Morales y Quinteros, respectivamente, recorrieron 1700 metros en 1'48" 2|5.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

El caballo Chimborazo fué lesionado al parecer con un espolín, en el transcurso de la carrera que ganó. Su entraineur L. Moreno entabló reclamación contra el jockey D. Wuadia.

—Farman y Spécula pasaron por la estancia con rumbo a S. Martín.

—El jockey Lagomarsino entró como monta oficial al stud de Luis E. Tancredi.

—Se mancó de gravedad el caballo Basilisco.

—Fueron puestos en libertad los menores detenidos por orden del juez del crimen doctor Chaneton.

—Osa Mayor fué dada de baja.

—Red Wolf que ganó en estilo clásico fué adquirido en propiedad por el jockey R. Argiro. Este profesional lo curó radicalmente al hijo de Saint Wolf.

—Lic Lic obtuvo una fácil victoria, regresando al pesaje tan pletórico de energías que de un corcovo sacó de su silla al aprendiz Celestino Ferrari. El hijo de Greenan está en la cúspide del estado.

—Abuelita fué enviada a Temperley.

Hipódromo Independencia

Asignación de pesos para la reunión del 7 del corriente:

Premio Mi Regalón, 1900 metros.—Fredy 62 kilos, Méndez Núñez 56, Heartrender 55, El Glorioso 52, Diez y nueve 51, Pacodoro 49, Last Love 49, Civil 48, Cotricó 45, Oberta 45.

Nota: Eliminadas Cupla y Narración por no estar en las condiciones de la carrera.

Premio Madison II, 1600 metros. — La Sulamita 57 kilos, Lord Black 57, Fredy 55, Bicho Feo 53, Delfín II 51, El Tosco 47, Rubicón 46, Piragua 44, Michungo 43, Legend 41.

Premio Charge, 2200 metros. — Esdepaja 61 kilos, Apolodoro 61, Jaque al Rey 58, La Sulamita 55, Jauna 54, Malal Tuel 53, Childerico 53, Bicho Feo 51, Arador 50, 18 de Julio 50 Maturrango 48, Thym 48, Heartrender 46.

Premio Copa Rosario

La Copa Rosario se disputará el 14 del corriente, debiendo ser ratificados los competidores el sábado 6 del actual. Premio: $ 10.000 al 1o. y una copa, 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 2.500 metros. Ratificación $ 60.

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión del domingo 7 de octubre.

Premio Dolorido, distancia 1300 metros—Alfereta 60 kilos, Boa 57, Banquero 56, Antuco 54, Cuña 54, Pocatela 52, Aníbal II 52, Lansing 51, Granadero II 50, Jorge Ferro 50, Constantino 48, Marchanta 48.

Premio Salamero, distancia 1100 metros—Ambato 56 kilos, Almagro 56, Pimentón 56, Artic 55, Beligerante 53, Pretty Red 53, The Sagamore 52, L'Origan 51, Dromeo 50, Ensing 49, Maxwell 48, Tabernero 48.

Premio Asalto, distancia 1200 metros—Garona 56 kilos, Half a Chance 56, Justita 56, Buena Fe 55, Griseta 55, Ma Gosse 54, Lechuga 54, Sensatión 53, Frenética 53, Perfecta 52, Dear Mé 50, La Gaviota 50, Morisqueta 48, Glicenia 56, Filosofía 55.

Premio Trumpeter, distancia 1800 metros Farman 58 kilos, Marzo 57, Trumpeter 56, Caretudo 56, Compinche 55, Ardagh 53, Mayor López 53, Steam 53, Febrero 53, Petite Follie 53, Oberdán 53, Gaditano 53.

Premio Mascotón, distancia 1300 metros —Chapino 56 kilos, El Radical 56, Santo y Seña 56, Cañón 56, Plumazo 56, Dolorido 56, Bocanegra 56, Dondevás 54, Navanita 54, Cayó Nieve 54, La Hueya 54, Crucera 54, Culebrón 53, La Gaviota 51.

Premio El Cobre, distancia 1400 metros —El Asalto 56 kilos, Colmo 56, Chorro 56, Day by Day 56, Princelet 56, Relgue 56, Gravity 54, Dionea 54, Garalero 53, Fogueado 53, Ese 53, Little Doly 53, India Rubia 51, Desposada 51.

Premio Princelet, distancia 1100 metros —Cardelero 56 kilos, Fortíssimo 56, Maorí 56, Buena Fe 54, Cerdeña 54, Radina 54, Quickness 54, Navarrita 54, Marietta 54, Lujuria 54, India Rubia 54, Cuscuta 54, Mistletoe 54.



UN CAMION QUE LLEVABA UN TANQUE DE NAFTA SE INTRODUJO EN UNA CASA DE COMERC'O OCA IONANDO EL DERRUMBE DEL ED FICI

EL GRAVE ACCIDENTE SE PRODUJO EN LA INTERSECCION DE LAS CALLES MORENO Y SARANDI, RESULTANDO DOS PERSONAS Y UN MENOR HERIDOS

Un accidente que ha tenido graves consecuencias se produjo hoy, poco después de mediodía, en la intersección de las calles Moreno y Sarandí.

Serían aproximadamente las 12 y 30 cuando en dirección al Norte, por la última de las calles nombradas, se dirigía un camión de fuerza poderosa, cargando un tanque de nafta de la compañía denominada Anglo Mexican. El vehículo era manejado por el chauffeur Patricio Rivas, español, de 22 años de edad y domiciliado en la calle Rawson 633.

Cómo se produjo el accidente—

Según manifestaciones de un agente de la comisaría 6.a, de facción en la esquina de las calles mencionadas, Rivas dirigía el camión a una velocidad común, y que notando que en el cruce se aproximaba otro automóvil, le hizo señas en el sentido que detuviera la marcha, cosa que no debió ver el conductor Rivas.

Ya en la squina, Rivas se dió cuenta que el choque con el otro automóvil era inevitable y entonces hizo un viraje hacia la izquierda, consiguiendo su objeto primordial, pero con tan mala suerte, por otro lado, que subiendo el camión sobre la vereda chocó violentamente contra la ochava de un negocio 2 violentamente contra la ochava de un negocio de zapatería allí insta... produciendo el derrumbe del edificio en esa parte y costados. Indudablemente la casa es de construcción ... la embestida dada por el vehículo hizo que la misma no resistiera su estabilidad.

Dentro del negocio se encontraban efectuando compras la señora Thea de Milo, alemana, de 35 años y domiciliada en la calle Belgrano 2040 y al caer parte del edificio fué apretada por los escombros, sufriendo diversas heridas de consideración, siendo sacada luego por los bomberos que acudieron al llamado de la policía.

Otro de los heridos es el menor de 12 años de edad, Francisco Cherato, que se domicilia con sus padres en la calle Moreno 2067 y que en el momento del accidente estaba parado en la esquina, siendo pisado por una de las ruedas del vehículo. Su estado no reviste gravedad, y conjuntamente con la señora de Milo, fué transportado al hospital Ramos Mejía.

El chauffour Rivas—

Hay que lamentar que en este accidente el que ha llevado la peor parte es el chauffeur aPtricio Rivas. Se puede decir que tanto el techo como las paredes laterales de la ochava, cayeron sobre su cuerpo, produciéndole la fractura de la base del cráneo, brazo derecho y pierna izquierda. Su estado es desesperante y se considera más que difícil salvarlo.

Las pérdidas—

En la comisaría 6a. manifestó Juan Tomás Tassano, propietario del "sólido" edificio, que las pérdidas son totales, es decir, 30.000 pesos que cuesta la casa. Actualmente ganaba en alquileres la suma de 400 pesos mensuales, sin el "seguro" de las pobres gentes cuyas vidas estaban en peligro!...

El servicio de bomberos—

Al tenerse conocimiento del accidente, ... dotación del cuerpo de bomberos a las órdenes del mayor Schenone, capitán Genzano y teniente Arnaut. También acudieron el comisario Perpetica de la sección 6.a y ayudantes Sambaglione y Valente de la misma.

Interviene como instructor el juez doctor Arturo L. Domínguez.



Forma en que quedó el edificio de las calles Moreno y Sarandí. El público presenciando el trabajo de los bomberos

Para Francisco de Nieves, el hombre que mató en un instante de ofuscación para vengar una injuria, se piden 18 años de cárcel!

El fiscal doctor Avellaneda Huergo acaba de pedir para el chófer Francisco de Nieves, autor del homicidio en la persona de don Jorge Cruz, la pena de 18 años de prisión. Mucho se puede hablar acerca de este desgraciado incidente, que llevara a las celdas de una cárcel sombría a un hombre honrado que en un momento de ofuscación, rebelado su temperamento de impulsivo ante la palabra insolente o el gesto amenazador, disparara su revólver para vengar una humillación.

Recordemos el suceso—

Cierta noche de fines del mes de mayo pasado, el chófer Francisco de Nieves, recorría con su automóvil la calle Florida, de norte a sur, cuando fué llamado desde el Jockey Club por don Jorge Cruz, quien le pidió que lo llevara hasta su casa, situada a la altura del 800 de la calle Charcas. La noche era oscura y ventosa. Sea por distracción o porque la oscuridad le impedía ver, lo cierto es que Nieves no acertó con el número indicado parando el coche dos o tres puertas después. Esto motivó la ira del señor Cruz, persona fácilmente irritable, cuyo carácter violento había sido motivo de serios disgustos para porteros y empleados, quien bajándose del auto increpó duramente a su conductor, llegando hasta la amenaza de hecho. Nieves ante el ataque injustificable no acertó a reflexionar, y extrayendo de entre sus ropas un revólver disparólo contra su gratuito agresor. El balazo fué mortal, falleciendo el señor Cruz poco después de lo relatado.

Nueves fué detenido a los pocos minutos del hecho por el subcomisario de la sección 15.a, señor Novaro, y por un agente de la misma.

Guiado por el instinto de la libertad, Francisco de Nieves trató de negar lo que había hecho; pero ante la realidad de los hechos que le acusaban no tardó en confesarse autor de la muerte de Cruz.

Delincuentes ocasionales y criminales natos—

La ciencia que creara y fundamentara tan brillantemente César Lombroso, la criminología, ha pronunciado ya su palabra definitiva acerca de la delincuencia ocasional y de los criminales natos. Por otra parte no hay en el problema penal cosa de mayor interés y más merecedora de atención y simpatía que cuanto se relaciona con la delincuencia de carácter primario. Por eso es tanta la preocupación y son tantos los estudios en materia legislativa con que los pueblos modernos, donde la civilización florece armónicamente, satisfacen esa urgente necesidad.

Francisco de Nieves no es un criminal por temperamento; es un impulsivo, un hombre de carácter violento, que sin reflexionar en lo más mínimo comete un delito en un momento de perturbación mental. ¿Es posible que los encargados de administrar justicia midan por igual a un desgraciado que a un criminal por temperamento, condenando a ambos con un mismo código de articulado frío, muerto? No lo creemos así. Nos irrita pensar que un juez, o un fiscal, por el hecho de ser juez se convierta en algo mecánico. Se destruye con ello la emoción y la presunta majestad de la justicia.

Francisco de Nieves es un hombre bueno

Todos los que lo conocen, todos los que con él cambiaron unas palabras, convendrán con nosotros en que Francisco de Nieves es un hombre bueno. Esto se descubre sin aguzar la facultad de análisis.

El episodio en el que el destino le mandara actuar, lo recuerda Nieves como una pesadilla horrible, como un cuento fantástico, trágico y desolador. No se explica cómo llegara a empuñar esa pistola maldita, que para castigo de sus pocos pecados llevara consigo. No llega al llanto porque no es un cobarde que trate de eludir la responsabilidad de sus actos. Tampoco llega a la jactancia, ni a justificarse siquiera, porque no es un criminal de instinto, ni tiene espíritu para conservar rencor a nadie. Es simplemente, lo repetimos, un hombre bueno. De esto hasta pueden dar fe los mismos empleados de investigaciones, a quienes Nieves conquistó con su simpatía y buena educación. Durante el tiempo en que lo tuvieron detenido en Seguridad Personal no dió el menor motivo de queja. Era respetuoso y sabía como nadie ocupar el lugar que le correspondía. Ante esta víctima de sus propias pasiones ¿no sentirá la justicia un poco de piedad?

EL SEÑOR RUFINO LURO FUE VICTIMA HOY DE UN ACCIDENTE

En circunstancias que el señor Rufino Luro cruzaba la calzada de la calle Florida frente al local ocupado por el Jockey Club, fué embestido por un automóvil de alquiler que marchaba por esa arteria. Felizmente el accidente no tuvo consecuencias graves que lamentar y el señor Luro solamente sufrió un golpe al caer al pavimento, causándose una leve contusión en la pierna derecha.

Recogido por varios transeuntes fué conducido a la sala de auxilios del Jockey Club, en donde se le practicó una cura conveniente.

A la hora de cerrar esta edición el señor Luro había mejorado notablemente, habiendo sido trasladado a su domicilio particular.

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS GENOVESES VISITARON HOY LA FACULTAD DE C. ECONOMICAS

Tal cual estaba dispuesto, la delegación de estudiantes universitarios italianos, visitó hoy la Facultad de Ciencias Económicas, dando con esto comienzo a las visitas que efectuará a los varios establecimientos de estudio pertenecientes a la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Recibieron a la delegación el decano de la Facultad, doctor José León Suárez, e secretario de la misma, doctor Mauricio E. Grifiel, y el prosecretario, doctor Santiago E. Botaro.

Al comenzar la visita hizo uso de la palabra, el doctor F. V. Cremaschi, contestando en nombre de la dirección y cuerpo docente, el doctor Benvenuto Grizziotti, porfesor de la Universidad de Pavía, que viene dictando entre nosotros un curso especial de finanzas.

Terminadas las salutaciones de práctica, los universitarios genoveses, acompañados de los profesores y alumnos del establecimiento, recorrieron el museo de la Facultad, el salón del Seminario, el Instituto Bibliográfico y varias clases, para retirarse después de una hora que duró el acto.

Al llegar a la Facultad, como al retirarse, lo mismo que durante el tiempo que duró la visita, fueron motivo de aplausos y especiales deferencias.

NUEVO DIPUTADO URUGUAYO

Se acaba de incorporar a la Cámara de Diputados del vecino país, por renuncia de don Secundino Bolparda — el doctor Aurelio Pereira Núñez, ciudadano de distinguida actuación en las filas de su partido.

El doctor Pereira Núñez había ocupado con anterioridad un sillón de legislador, representando al departamento de Soriano; ahora representará al departamento de la capital.

Por su ilustración y por su hombría de bien, el doctor Pereira Núñez está llamado a tener un rol importante dentro del parlamento uruguayo, al que se ha reincorporado.

HUESPEDES DISTINGUIDOS

Se encuentra en esta capital el doctor Eduardo Rodríguez Larreta, diputado uruguayo, director de "El País, de Montevideo y miembro del directorio del Partido Nacional.

El doctor Rodríguez Larreta es una destacada personalidad joven del Uruguay.

Representa el parlamento a Montevideo y su actuación legislativa es una de las más brillantes.

Su viaje a esta capital está relacionada con asuntos del prestigioso diario que dirige.

Le presentamos nuestro saludo cordial.

LA JEFATURA DE POLICIA DE JUJUY

UN ACERTADO NOMBRAMIENTO

Al parecer, el gobierno de Jujuy ha iniciado la reconstrucción de su política administrativa, caracterizada por sus muchos y grandes errores.

Así lo hace pensar por lo menos el hecho que haya nombrado para desempeñar la jefatura general de policía de la provincia a don Segundo R. Paz, prestigioso tucumano ajeno a los episodios de la revolucionada política local y completamente al margen de las prescripciones ineludibles de la parcialidad.

El nuevo funcionario, que sin ser jujeño no es extraño a los intereses permanentes de la provincia, desde que le vincula a ella una larga actuación comercial, ha iniciado sus desempeños entre el beneplácito general de la población y en especial de los grandes industriales que se ven perfectamente asegurados contra los riesgos frecuentes de la supresión de garantías.

El señor Paz, que en misión extraordinaria se encuentra en ésta, regresará mañana a Jujuy para reiniciar sus tareas frente de la vasta repartición que dirige.

TABORDA

Esta noche, en el restaurant Martín, Corrientes 1415, el núcleo de íntimos de nuestro gran compañero, el simpático y celebrado caricaturista, rodeará la mesa de la última cena. (Taborda sacrificará su juventud en aras de la vida: se casa). Y aquellos que se quedarán allá en la rivera viendo alejarse las dos golondrinas, han querido así dar en la citada ocasión su adiós y poner de manifiesto el grande y sincero afecto que por él se tiene.

Roberto Martínez Cuitiño expresará esos sentimientos con palabra elocuente.

Indudablemente, que la reunión selecta y fulgurante de esta noche servirá para poner de manifiesto el cariño que existe por la persona y la obra artística de Diógenes Taborda. "El mono" es de aquellos seres raros que pasan por la vida sembrando admiración y afectos, sin dejar en ninguna parte un solo sedimento de odio.

FONDOS PRO DAMNIFICADOS TERREMOTO JAPON

El total de las suscripciones recibidas en The Yokohama Specie Bank Ltd. hasta el 21 de septiembre pasado asciende a la suma de pesos 40.082.05.

Desde el 21 al 29 de septiembre se han recibido las siguientes:

Suscriptores japoneses . . .	$	12.572.15
Eulalio Portás	"	5.—
Sra. S. F. de Portás . . .	"	5.—
Sta. Adela Portás	"	5.—
Sta. M del Carmen Portás	"	5.—
Alfredo Garbini	"	30.—
Simón Kohan	"	10.—
Una hija de italiano . . .	"	10.—
Recolectado por el Sr. C. Differding en Colonia Palacios	"	15.40
Comité Billiken, V. Sársfield	"	20.—
Greg. F. Istudillo	"	50.35
José Martínez	"	10.—
William Oliphant	"	10.—
N. N.	"	3.—
Angel Lafalco	"	3.—
José J. Fasce	"	50.—
Soc. H. Dolce Far Niente .	"	18.40
Sta. Victoria Aguirre . . .	"	100.—
Sra. Damosa J. Lama y Sta. E. Zelaya Saavedra	"	100.—
Recolect. por la Asociac. Japonesa - Mercedes F. C. P.	"	178.—
Comité Billiken "Dr. Dardo Rocha No. 2"	"	5.—
Tiburcio Saens	"	10.—
Soc. Siria - Ortodoxa de Damas, C. pro-Vict. Japón	"	1.000.—
Sra. A. G. de Alignani . .	"	5.—
N. N.	"	4.—
Fernand Michel	"	50.—
Manuel Beccarezza	"	20.—
N. N. Rosario	"	1.—
Juan Dusmacio		5.—
Miguel Girrilo	"	10.—
Ernesto Pacheco	"	10.—
León Laniado	"	50.—
N. N. Extranjeros	"	1.—

CENTRO ESPAÑOL UNION REPUBLICANA

El 30 del mes próximo pasado los residentes españoles que forman el núcleo de esta institución, reunidos en asamblea extraordinaria, ante la situación creada a España por la dictadura allí en auge, tomaron los siguientes acuerdos:

1o. Declarar la asamblea en sesión permanente.

2o. Publicar los días 15 y 30 de cada mes el órgano periodístico del centro España Republicana, insertando él de inmediato un manifiesto dirigido a las sociedades españolas y a los compatriotas en general pidiendo su adhesión a la protesta contra el régimen de fuerza que detenta el poder en España.

3o. Aprobar ... declaraciones que, re... espíritu dominante que los asociados tienen formado sobre el pronunciamiento militar, publicó la presidencia de ... entidad en algunos diarios de Buenos Aires.

4o. Comunicar al secretario interino del primer comité provisional contra la dictadura en España, la adhesión de este centro republicano y la colaboración de cualquier índole que le sea solicitada.

Lista de los sorteados de la clase de 1903

(Continuación)

Publicamos hoy, y la continuaremos en los días sucesivos, la lista de los ciudadanos sorteados en la primera división de ejército y que corresponden al distrito militar No. 2.

Acompañamos en cada caso, inmediatamente del nombre y apellido del sorteado, el número de sorteo y el servicio a que está destinado, con la abreviatura consiguiente: (E.) Ejército, (A.) Armada, de acuerdo con lo establecido por las reglamentaciones militares.

Son, por otra parte, las planillas entregadas oficialmente por el comando de la mencionada división de ejército, y corregidas de acuerdo con la documentación

2138, Herrera Eliberio Armando, 3792, A.; 2139, Moneta Carlos Alberto, 0565, E.; 2140, Galand Juan, 1815, E.; 2141, Bonato Prudencio Juan, 2045, E.; 2142, Romero Tulio Roque, 2189, E.; 2143, González José María, 3703, A.; 2144, Guerello Hugo Juan, 3167, E.; 2145, Cataldo Domingo, 1500 E. 2146, Rosella Miguel, 0621, E.; 2147, Rossomando Angel, 1321, E.; 2148, Delbono Manuel Pío, 2948, E.; 2149, Donadio Donato, 2377, E.; 2150, Córdoba Gabriel, 0378, E.; 2151, Ferrari Francisco, 3427, E.; 2152, Sarachaga Ramón Angel, 2244, E.; 2153, Figueroa Matías Adolfo, 3297, E.; 2154, Monti Siro, 1591, E.; 2155, Brito Francisco Pedro, 2091, E.; 2156, Ascheri Galileo Antonio J., 3811, A.; 2158, Lemaire Eduardo, 1997, E.; 2159, Valez Manuel, 3895, A.; 2160, Condolucí Juan Ernesto, 2958, E.; 2161, Botta Rodolfo Juan, 0419, E.; 2162, Berna Luis José, 1296, E.; 2163, Licastro Francisco, 2910, E.; 2164, Termini Ignacio Eleodoro, 0391, E.; 2165, Amadeo Miguel, 2696, E.; 2166, Morelli José, 0297, E. 2167, Baggetta Francisco, 2676, E.; 2168, Bestard Juan, 1222, E.; 2169, Spillman Alberto Luis, 0918 E.; 2170, Pertuzzo Herminio Santiago, 1793, E.; 2171, Carrascal Julio Lucilo, 2456 E.; 2172, Larotonda Pascual, 0022, E.; 2173 Urruty Eusebio Ignacio, 0079, E.; 2174, Calegari Domingo Vicente, 1862, E.; 2175, Blanco Eduardo, 1269, E.; 2176, Forlenzo Vicente, 2626, E.; 2178, Molinari Angel, 3366, E.; 2179, Durante Vicente, 1549, E.; 2180, Ligresti Rosario, 0537, E.; 2181, Vespoli Alfredo, 1318, E.; 2182, Videla Suárez A. Cruz, 0348, E.; 2183, Almiron Rómulo Angel, 1095, E.; 2184, Acosta Francisco Severo, 0895, E.; 2185 Galarce Román, 2705, E.; 2186, Graziano Luis, 0954, E.; 2187, Roia Florencio, 1176, E.; 2188 Morales Fernando, 1392, E. 2189, Costas L. T. 2506, E.; 2190, Domínguez Leoncio, 0980, E. 2192, Grascia Oscar Pedro, 0740, E.; 2193, Santoianni José, 1022, E.; 2194, Heredia Eduardo Felipe, 1896, E.; 2195, Solucci Francisco 2352, E.; 2196, Dores Camilo, 1086, E.; 2197, Lanzavecchia Blas, 0663, E., 2198, Alvarez Pedro Eduardo, 3780, A.; 2199, Pasamonte Antonio, 0322, E.; 3200, Taiano Carlos Antonio, 3184, E.; 2201 Molteni Humberto Alfredo, 0423, E.; 2202, Páez Salvador Roque, 1071, E.; 2203, Anton Francisco, 0156, E.; 2204, Pafundo Teodoro, 1548, E., 2205, Toto Luis, 0283, E; 2206, Morco Adrián Hércules, 2827, E.; 2207, Bonini Agustín Severo, 2034, E.; 2208, Lapellegrina Pascual, 1875, E.; 2209, Zulian Andrés Adolfo, 1276, E.; 2210, Piriz Carlos, 1865, E.; 2211, Villar Juan, 1408, E. 2212, Machado Martiniano Severo, 1533, E.; 2213, Marengo Alfredo Raúl, 0571, E.; 2214, Perazzo Lázaro Mario, 0111, E.: 2215, Jiménez Oscar, 0499, E.; 2216, Faura Armando Pedro, 2864, E.; 2217, Spretrilli César Aquiles, 0379, E.; 2219, Linari Fernando Juan, 3072, E.; 2220, Lozano Clorindo Hilarión, 2803, E.; 2221, Caligaris Armando Amadeo, 1486, E.; 2222, Riccio Fernando Mario, 3209, E.; 2223, Rudolf José Santiago, 1138, E.; 2224, Gaetano Carmelo, 0580, E.; 2226, Sanos José S., 0341, E.; 2228, Giudici Leopoldo Antonio, 0758, E.; 2230, Sisca Ventura, 2942, E.; 2232, Puccinelli Carlos Antonio, 1294, E.; 2233, Rodríguez Manuel, 2016, E.; 2234, Ricart Raúl Lorenzo, 3051, E.; 2235, Lattero Enrique Ricardo, 1051, E.; 2236, Del Riccio Oscar Remigio, 1603, E.; 2237, Piemonte Luis Andrés, 0185, E. 2238, Videtto José, 2347, E.; 2239, Paladino Valencio Luis, 1976, E.; 2240, Alonso Norberto Luis, 2289, E.; 2242, Bloise Francisco Emilio, 2413, E.; 2243, Solimando Felipe, 1377, E.; 2244, Demaría Julio Antonio, 2503, E.; 2245, Rossi Ferrari Alfredo, 0194, E.; 2246, Gentile Antonio, 0411, E.; 2247, Corvani Miguel, 1255, E.; 2248, Marchetti Eduardo, 1157, E.; 2249, Verga Italo Argentino, 2383 E.; 2250, Ramírez José Severo, 2518, E.; 2251, Zenga Vicente, 1298, E.; 2252, Lavagne Agustín, 0240, E.; 2253, Simsone Mario Fermín, 0144, E.; 2254, Tisso Leonardo, 3790, A.; 2256, Sorrentino Nicolás Ramón, 0516, E.; 2257, Sabia Juan Bautista, 1203, E.; 2258, Rivolo Pascual Carmelo, 0937, E.; 2259, Facciuto Faustino, 2129, E.; 2?? Martino Pedro, 0642, E. 2262, Guida ...berto Antonio, 2372, E.; 2263, Julian ...gidio Hipólito, 1002, E.; 2264, Campystegui Juan Félix, 0155, E.; 2266, Fava José, 1396, E.; 2267, Polito Pascual, 2801, E.; 2268, Isotta Jacinto Modesto, 0139, E.; 2269, Vernetti Salvador Martín, 1994, E.; 2270, Zotto Francisco Ernesto, 2431, E.; 2271, Luraghi Luis, 0923, E.; 2273 Semino Atilio Luis, 1351, E.; 2274, Rodríguez José, 0843, E.; 2275, Viviani Teodoro 0170, E.; 2276, Ferrara Domingo Jorge, 2152, E., 2277, Casareto Alfredo, 1879, E.; 2278, Custe Adolfo Héctor, 1545, E.; 2279, Zuccarelli Consalvo Benzo, 2423, E.;

(Continuará)

EL GOBERNADOR VERA ES UNA VERGUENZA PARA TUCUMAN Y PARA LA REPUBLICA

Una rápida intervención federal debe normalizar la situación política tucumana y eliminar al desastroso gobernante

La crisis—

Con la clausura de la Legislatura, ordenada anoche en forma tan arbitraria por el gobernador de Tucumán, Octaviano Vera, ha hecho crisis el conflicto de poderes, latente desde hacía varias semanas.

El terror ante el juicio político inminente ha llevado al pésimo gobernante tucumano a cometer un nuevo atropello. Sabía que las acusaciones a formularse en la legislatura para fundamentar el juicio político eran llevantables. Cargos de toda índole se harían a su gestión administrativa. Saldrían a relucir a los pingües negocios realizados por el gobernador, que siendo diputado nacional absolvió al ministro Salaberry. Y ante ese temor, ha optado por el manotón despótico. La legislatura, verdadera expresión democrática del pueblo tucumano, donde se sientan los hombres más conspicuos de la política provincial, donde tienen representación todos los partidos que allí desenvuelven su acción, ha sido clausurada. Sus miembros ya no podrán acusar al gobernador Vera y separarlo de sus funciones.

La situación tucumana abochorna—

La provincia de Tucumán, en tiempos del régimen falaz y descreído, había tenido gobiernos verdaderamente prestigiosos. A esos gobierno del repudiado "régimen" corresponden todas las obras de progreso que existen en la provincia, su potencialidad económica, su progreso industrial, su prestigio intelectual, etc.

Bastó el advenimiento del radicalismo para que todo cambiara. La demagogia, empezó a ejercer su obra de disolución, al par que a las funciones de gobierno eran llevados personajes sin escrúpulos. Juan Bautista Bascary, es un símbolo de la corruptela administrativa y del relajamiento político que significó para Tucumán el entronizamiento del radicalismo. Dos intervenciones radicales dieron por el suelo con el gobierno del radical Bascary. Y más tarde, cuando una evolución en la política nacional, y cierta reacción en las mismas filas del radicalismo, hacían presumir que las cosas cambiarían y que Tucumán tendría el gobierno de orden que necesitaba sus cuantiosas riquezas y su porvenir, apareció el "verismo" con todas las lacras propias de las facciones demagógicas, encabezada por un personaje semi-analfabeto, de actuación grotesca en la Cámara de Diputados de la Nación que sin sentido de responsabilidad alguno comenzó una campaña de disolución buscando prosélitos en las incultas masas obreras de la provincia.

Las clases humildes de Tucumán habían estado hasta entonces sujetas a la explotación desenfrenada del capitalismo, sobre todo de los industriales azucareros. El señor Vera, en esa situación de pauperismo en que vivía el proletariado tucumano, creyó encontrar el secreto de su triunfo. Varios jovenzuelos metropolitanos, con pretensiones intelectuales prestaron a los propósitos del diputado semianalfabeto. La provincia de Tucumán, se convirtió en el foco de una propaganda obrerista, lleno de hipocresía. La obsesión electoral llegaba hasta la promesa de repartir las riquezas industriales. El proletariado tucumano, incapaz de discernir entre lo bueno y lo malo, creyó sincera la prédica de los elementos veristas.

El diputado semianalfabeto, ensoberbecido por la inconsciencia de las masas, se creyó todo un árbitro en la política nacional. Los jovenzuelos metropolitanos, excelentes corifeos vislumbraron en lontananza el resplandor de la pitanza presupuestívora y en las conferencias públicas empezaron a pronunciar el nombre de don Octaviano como el del futuro gobernador tucumano. Y varios políticos prestigioso en el orden nacional, verbigracia, el doctor Vicente Gallo, siempre dispuestos a pescar en río revuelto, creyeron oportuno no darse por notificados del analfabetismo del señor Vera y hasta auspiciaron su candidatura. Sostener a una persona que tiene mayoría electoral en una provincia, es una cosa agradable, aunque esa persona tuviese todas las lacras morales e intelectuales del señor Vera. Y sobre todo cuando quien la auspicia tiene pretensiones culminantes hacia la presidencia de la República.

Tal es el secreto del apoyo moral prestado al señor Vera por el senador Gallo y otros prestigiosos políticos de la República.

El antiirigoyenismo de Vera—

Una de las pocas cosas buenas del Peludo fué no apoyar a Vera. Tal vez motivos de baja politiquería le llevaron a no llevarle el apunte. Pero lo rigurosamente exacto es que Irigoyen tenía la seguridad de que don Octaviano Vera sería peor que su súbdito Bascary. La intervención federal enviada a la provincia de Tucumán, fué prolongándose indefinidamente. El Peludo buscaba el momento oportuno en que cualquier candidato a gobernador por él impuesto, no encontrara resistencia en el radicalismo tucumano. Y esperaba también que los elementos que resultaran electos para formar parte de la Legislatura acataran sus pretensiones de imponer como senador nacional al doctor Agudo Avila.

Cuando don Octaviano Vera se dió cuenta de que Irigoyen no le llevaba el apunte, hizo fuego contra Irigoyen. Los retratos del presidente de la República fueron quemados en las reuniones políticas organizadas por el verismo. Irigoyen mientras tanto seguía postergando las elecciones de Tucumán, quincena a quincena.

Porqué Vera votó por la absolución de Salaberry—

Llamó poderosamente la atención que Octaviano Vera, después de gritar tanto contra Irigoyen, se presentara a la Cámara de Diputados en aquella memorable sesión en que se votaba el juicio político al ministro Salaberry, con motivo de los escándalos administrativos que todos conocen. Y todavía asombró más, el voto emitido por el diputado Vera(favorable a la absolución del ministro acusado.

Enseguida se explicó el secreto de ese voto. Según la mayoría de los enterados en cuestiones políticas, el señor Irigoyen había promettido apoyar al señor Vera en sus pretensiones políticas en Tucumán a cambio de que este votara la absolución del funcionario comprometido.

Pero el secreto del voto emitido por el señor Vera era muy distinto. El coronel Pereyra Rozas, según informaciones que nos merecen entera fe, se había presentado a la 1 de la madrugada al hotel donde se alojaba el diputado Vera y militarmente le obligó a firmar número en la Cámara de Diputados y votar por el ministro. Aquella noche estaba demasiado enojado el coronel Pereyra Rozas como para contradecirle.

En el gobierno—

El verismo llegó al gobierno explotando el sentimentalismo de las masas obreras y concentrando en sus filas a todos los rescontentos del radicalismo tucumano. Las clases trabajadores de Tucumán se prestaron dóciles a la campaña demagógica.

Octaviano Vera llegó muy pobre a la primera magistratura de Tucumán; él mismo lo ha confesado. Pero a los pocos meses la situación económica del gobernador Vera cambiaba radicalmente. Don Octaviano convirtióse en seguida en el feliz poseedor de de algunas fincas valiosas. Luego se supo que también era dueño de un importante ingenio azucarero.

¿Cómo pudo operarse el milagro sólo en pocos meses? Eso era un secreto indescrifrable, reservado solo a los dioses del radicalismo. Tal vez, Largo y Salaberry lograrían explicarlo.

Las filtraciones empezaron a hacerse públicas. Se supo de un cheque de 1.000.000 de pesos entregado al gobernador Vera en concepto de coimas por cierta empresa ferrocarrilera.

Los advenedizos—

Al mismo tiempo, don Octaviano alejaba de las funciones públicas más importantes a los miembros caracterizados de su partido, reemplazándolos con elementos adventicios, traídos de afuera o reclutados en las filas enemigas.

Lo demás se conoce demasiado como para repetirlo. Todos los diputados nacionales, a excepción del señor Catalán, que como termina ahora su mandato busca afanosamente su reelección, todos repudiaron al mal gobernante tucumano. Su partido lo expulsó, primeramente, y después hizo ciertas gestiones para que el mal funcionario volviera sobre sus pasos. El caudillejo envanecido por el mando, desechó toda palabra serena. Los malos elementos siguieron rodeándolo. Las coimas y filtraciones se repitieron. Y la legislatura tucumana pensaba en estos días poner fin a esa situación de vergüenza apelando al recurso del juicio político.

El remedio—

Con la disolución de la legislatura, fundada capciosamente en vicios que sólo ve el gobernador Vera éste piensa provocar una intervención federal reducida a reorganizar el poder legislativo. Pero creemos que el señor Vera se equivoca. Si el actual Poder Ejecutivo quiere proceder correctamente, lo único que corresponde es plantear, con urgencia, al Congreso el envío de la intervención federal amplia, que reorganice totalmente los poderes, y que elimine al señor Vera, cuya presencia en las altas funciones gubernativas de Tucumán es una afrenta para la provincia y para la República.

VIENDO PASAR

Datos para la historia—

Los habitantes del Puerto de Santa María de Buenos Aires — digan lo que digan los miembros del Honorable Senado — divídense en dos interesantísimas clases que nunca jamás llegarán a entenderse. Una de ellas hállase formada por una falange de robustos señores y la otra, por una multitud de víctimas que todavía no han dado con una fórmula que les permita hurtar el cuerpo al ataque del feroz victimario. Los pocos son ricos y los muchos son pobres... Pero demos transparencia al estilo y digamos lo que queremos decir sin perdernos en vanas retóricas. Decimos que Buenos Aires es el palenque en que pelean como energúmenos dos clases de hombres que jamás llegarán a entenderse. Los unos son los que tienen inmuebles para alquilar a la gente y los otros los que no pueden pasarse sin unas habitaciones en que dar habitáculo a su quebrantada osamenta. Para unos son los bienes del mundo y, para los que forman la mayoría, el dolor de ver que hay cosas que no tienen arreglo. Los "inmuebleros", desconociendo lo que quiere la ley moral, aprietan las clavijas hasta donde lo permiten las cuerdas, convirtiéndose en enemigos de sus hermanos y sugiriéndonos la idea de llamar a un Mussolini para que nos arregle las cosas. El que más y el que menos — nos referimos a los caballeros que tienen inmuebles — hanse convertido en vampiros... Y es por eso, porque la sociedad es un agregado de víctimas y victimarios, que ya es necesario pensar en el modo de poner un poco de humanidad en las relaciones entre unos y otros. Es triste cosa esa de que la posesión del dinero "nos" dé la facultad de "jorobar" a los que han hambre y sed de sus bienes. Hasta la Iglesia, allá por los tiempos en que la Iglesia se metía en el gobierno de la sociedad, declaró infames de solemnidad a los que se empeñaban en sacar excesivas ganancias. Sólo ganando el seis por ciento era posible evitar el horror del infierno que se había encendido para los que contrariaban las leyes. Hasta la sabiduría popular, admitiendo una ética de bandolero, decía que "ha cien años de perdón el que roba a un ladrón". El abuso era una causa de la ley de la demanda y la ofreta y así la ley de la demanda y la oferta y asi nos dejaron. El casero pide hasta donde puede pedir, el inquilino dá cuanto le permiten sus fuerzas y los que han de velar por la dicha de la República duérmense, como momias, en sus anchos sillones. Ya no hay más ley que la de la fuerza... Con que digan ahora si no está el horno para cocer la personalidad de un Mussolini que quiera trabajar por la causa del pueblo quitando unas pocas de prerrogativas a S. M. el dinero y haciendo entender a los "inmuebleros" de marras que no es posible que la minoría esclavice a la mayoría.

El señor Gessler—

En Alemania, donde el gobierno de la República parece estar combatido por monárquicos y comunistas, ha aparecido el inevitable dictador que es un señor bastante parecido al señor Mussolini. Ese dictador es el ministro de la Defensa Nacional y se llama el señor Gessler. No hay persona más importante en toda Alemania. El mismo señor Stresemann queda reducido a las proporciones de un insignificante poroto cuando se le pone al lado de tan importante personalidad... Pero hablemos del señor Gessler y divaguemos alrededor de la fatalidad de los dictadores que están cayendo sobre las desolaciones de Europa. El señor Gessler, ungido con la aprobación de los señores Stresemann y Ebert, se ha comprometido a mantener el derecho en la desvencijada Alemania, vale decir, a fastidiar a todo el que quiera hablar de legalidades y demás antiguallas. Para que eso pueda ser, el señor Gessler se ha puesto al frente de todas las fuerzas armadas, lo que quiere decir que está en disposición de disolver una manifestación o de licenciar a los señores parlamentarios que quieran fastidiar demasiado a los que han de defender la forma republicana... Hay, pues — hemos leído en alguna parte — un dictador más en Europa. Es un nuevo Primo de Rivera o Mussolini el que ahora aparece en la perturbada Alemania y eso debe dar mucho gusto a los que en las repúblicas de Sud América aspiraron alguna vez a hacer un gobierno personal, de espaldas al gobierno de los parlamentos. Hasta hace poco se creía que eso de que un general se impusiera era cosa de "South América" y ahora resulta que es en América donde se respetan los fueros de la democracia y donde se hacen las cosas un poquito mejor que en la enloquecida sociedad europea. Con que consolémonos y desdeñemos a los pobrecitos pueblos de Europa que han comenzado a americanizarse en tanto que nosotros nos europeizamos a las mil maravillas.

La disolución de los Ayuntamientos—

En España una cosa mala acaba de desplazar a otra peor, lo que quiere decir que no debemos enojarnos demasiado ante lo que ahora nos cuenta el corresponsal telegráfico. Según las últimas informaciones, el directorio militar de España disolvió todas las corporaciones municipales en que los representantes del pueblo hacían sus pequeños enjuagues con el vino de las vinajeras del pueblo. Hasta el de Barcelona ha sido disuelto por medio de una real orden "u séase" de un úkase que no deja de tener cierta gracia. Anoche mismo, cuando el ayuntamiento de Barcelona celebraba sesión, se presentó ante los munícipes la armipotente personalidad del general Losada, el cual general "peló" un papelito que luego leyó ante la estupefacción de los concejales barceloneses: "Por orden del rey queda disuelta esta farra en que cuatro atorrantes hacen el simulacro de la administración comunal. Con que ya pueden retirarse los concejales suspendidos por este real decreto..." Y los concejales, calladitos y respetuosos, tomaron la puerta, lo que, si significa una derrota para el espíritu de la democracia, es también un lindo paso que nos da la impresión del castigo sobre los que no siempre obraron como manda el alto interés de los pueblos.

Tranquilicémonos—

El sabio que nos ha dicho que la masa de los Andes se desliza hacia el oriente, vale decir hacia donde estamos nosotros, ha tenido la bondad de tranquilizarnos, diciéndonos además que no nos va a pasar nada hasta dentro de unos cuantos millones de años. Ese señor se llama el doctor Willis y parece que habla desde Nueva York después de haber hecho una interesante excursión por tierra de Chile. Los Andes se mueven — dicen que a razón de dos metros por siglo — y eso no debe atemorizarnos ni poco ni mucho. El terrible peso de la cordillera no comenzará a molestarnos hasta dentro de ochenta millones de siglos. Pero digamos lo que dice don Juan Tenorio a los que le amenazan con las penas de las calderas de Pedro Botero:

"Muy largo me lo fiáis".

MAÑANA ESTARA EN BUENOS AIRES EL "CAP POLONIO

En este transatlántico llegará el señor Roque Suárez

En la agencia general se recibió un radiotelegrama trasmitido de a bordo del transatlántico "Cap Polonio", anunciando su arribo a Montevideo, hoy a las 17, de donde saldrá a las pocas horas para atracar en el desembarcadero de la Dársena Norte mañana miércoles antes de mediodía.

En este barco regresa de Europa el presidente del directorio de la sociedad anónima A. M. Delfino y Cía., señor Roque Suárez, después de una jira por los principales países del viejo mundo.

El señor Suárez, atento a la misión que le fuera encomendada, realizó un verdadero viaje de estudio en los países que mantienen con el nuestro una fuerte corriente emigratoria. De un espíritu observador y práctico, es dable esperar que los informes del señor Suárez han de contribuir muchísimo a que los grandes contingentes que continuamente arriban a nuestras playas lo hagan bajo un plan de orientación que arraigue a los nuevos propulsores del progreso y riqueza nacionales.

El señor Roque Suárez encontró en España la mejor disposición de parte de las autoridades, como lo atestiguan el sinnúmero de agasajos que le dispensaron durante su estada en las ciudades de La Coruña y Vigo, puertos que mantienen el mayor tráfico de pasajeros con América.

Las autoridades de estos puertos, así como las juntas de emigración, felicitaron al señor Suárez, por las condiciones inmejorables con que son conducidos en los vapores de las compañías hamburguesas los emigrantes españoles, ofreciéndole además su concurso para el mejor éxito de sus propósitos.

En el desembarcadero de la Dársena Norte esperarán al señor Suárez muchísimas personas y varias comisiones de las principales asociaciones españolas.

El vapor "Cap Polonio" conduce, para esta capital alrededor de cuatrocientos pasajeros de cámara, entre los cuales figuran distinguidas personalidades y muchas familias conocidas en nuestro mundo social.

En la tercera clase vienen más de ochocientos inmigrantes, en su mayoría españoles, muchos de ellos antiguos residentes y otros que vienen por primera vez a la Argentina.

UNA TERRIBLE VENGANZA DE DON TANCREDO, CONTADA POR EL MISMO



1.—Bueno, mis amiguitos, les contaré una historieta completamente verídica; como que me ocurrió a mi mismo el año pasado, en Mar del Plata, durante la temporada de baños. Ya saben que yo no falto ningún año... Pues, como les iba a decir, me paseaba un día por la playa, cuando me dió por subir a un pontón viejo que estaba junto a la orilla. "¡A qué no va hasta la punta!", me dijeron en tono de desafío tres muchachos que por allí andaban, "a que no se anima!" Me dió rabia; ¡palabra! "¡Qué no me animo? — les dije —; ¡ahora van a ver!" Y en un abrir y cerrar de ojos llegué a la punta, no más. Les aseguro que quedé satisfecho de mi mismo.



2.—"¿Quién fué el atrevido que dijo que yo no me animaba?", exclamé, y sonriente me dí vuelta para ver la cara que ponían aquellos pícaros. Pero lo que vi me puso los pelos de punta: los muy bandidos estaban embadurnando la superficie del pontón con un alquitrán horriblemente pegajoso. ¡Qué pibes atorrantes! Y lo peor del caso es que tenía que volver, forzosamente. Antes de mucho empezaría a subir la marea, corría la noche ¡Brrr!



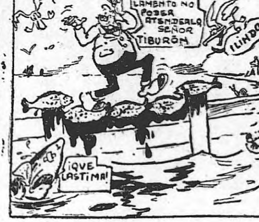
3.—El caso era que me habían embromado aquellos pilletes. Y allí estaban los tres avechuchos, riendo a carcajadas y festejando su ingenio! ¡Hasta las gaviotas, volando, me hacían burla! ¡Hasta los peces, sacaban el hocico fuera del agua y se reían de mí! ¡Ah! pero los sesos del viejo Tancredo tienen mucho jugo todavía. Cinco minutos me bastaron para idear un plan de salvación verdaderamente maravilloso.



4.—Sí, mis queridos amigos, chicos y grandes: Don Tancredo no se abatata así no más. Me acordé de que en uno de los bolsillos llevaba mi vieja línea de pescar, con anzuelos, corchos, y hasta lombrices para cebo. Como me gusta mucho pescar, siempre la llevo conmigo cuando voy a Mar del Plata. Me encaramé en la extremidad de una especie de gran poste, y completamente tranquilo ya, arrojé el anzuelo a la profundidad del abismo líquido. (Noten ustedes la elegancia de la frase).



5.—Casi en seguida sentí que un magnífico pez mordía el anzuelo: un tirón, y sus plateadas escamas brillarán en el aire. Hábilmente, hice voltear al pez por encima de mi cabeza y lo deposité sobre el piso alquitranado del pontón. Naturalmente, al caer el pobre pescado sobre el alquitrán, quedó pegado, completamente pegado. Otro pescado saqué luego, y otro, y otro, hasta que tuve cinco alineados detrás de mí. Entonces me dije: "Viejo Tancredo: ¡te has portado: ¡Ya es hora de volver a tierra!"



6.—En aquel momento, un enorme tiburón, que enseñaba una bocaza de dos metros, se aproximaba hipócritamente, como distraído; pero, seguramente, con muy malas intenciones. Yo me levanté, lo saludé con la mayor cortesía, y pasando tranquilamente por sobre los pescados alineados encima del alquitrán, como si formasen un puente, atravesé la zona peligrosa del alquitrán, no sólo sin quedar pegado, sino que ni aun ensucié mis zapatos con la más pequeña gota de aquel engrudo tan peligroso como negro. Las gaviotas cantaban a coro: "¡Don Tancredo tiene talento! ¡Don Tancredo tiene talento!



7.—Un poco más tarde, olvidado ya de mi aventura (estoy tan acostumbrado a las aventuras peligrosas que no les doy casi importancia), me paseaba por el muelle, cuando tropecé con los tres bribonzuelos de marras. Estaban importunando a un buen viejo que daba una lección de natación a un cuarto pibe, para que a ellos también les enseñase. Oí que el viejo se negaba; y al momento se me ocurrió una idea luminosa para vengarme: "Ahora van a ver quién es el más vivo, sinvergüencitas", exclamé para mi coleto, y salí corriendo a disfrazarme.



8.—Una camiseta a rayas, una gorra de marino, un par de espejuelos, unos magníficos bigotes postizos, y una enorme barba más magnífica y postiza, me transformaron por completo. Con una larga pértiga, a la que había atado sólidamente, me acerqué a los pibes, que no me conocieron. "¡Hola, muchachos! ¿Una leccioncita de natación? ¡Los tres a un tiempo!" Los tres bobitos aceptaron en el acto, y prorrumpieron en aclamaciones al viejo "Barbita" "¡Ahorita les voy a dar viejo Barbita!", murmuré yo.

9.—Se endosaron sus trajes de baño, y ¡al agua! bien colgaditos de los lazos; pero, apenas empezaron a bracear en el agua, me quité la gorra, los espejuelos, los bigotes, la barba y la camiseta a rayas, y dando una voz terrible "soy don Tancredo!", enarbolé una vara de membrillo que llevaba escondida y me puse a sacudirles de lo lindo a los tres insolventes. ¡Había que ver la cara que pusieron; y cómo chillaban los condenados! Yo, en cambio, reía, y reía bien, porque era el último en reír... ¿Acaso no habían reído ellos antes? Sí, mis amigos: al viejo Tancredo no se le falta al respeto sin peligro.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"MADEMOISELLE MA MERE", NO LOGRO ENTRETENER

EL ESTRENO DE LOUIS VERNEUIL, EN EL ODEON

Los comediantes franceses pusieron anoche en escena otra de las novedades anunciadas: "Mademoiselle ma mére", (Mi señorita mamá) de Louis Verneuil, autor de nota y nieto auténtico de la difunta Sarah Bernhardt. El parentesco con la divina desaparecida le dió no poca parte de la fama y de la situación de que goza actualmente en París. En los últimos tiempos se dedicaba a confeccionarle piezas a la medida a su ilustre abuela y "Daniel" marcó un memorable éxito que se comentó a tiempo. Pero había otro Verneuil, no desprovisto ni de esprit ni de imaginación y que demostraba al mismo tiempo conocer suficientemente todas las reglas del arte de hacer comedias entretenidas. Prueba de ello aquella "Te amo y serás mía!", que representara Parravicini con éxito. Y no sólo ésta sino otras comedias, fáciles, flúidas y atrayentes.

Esperábamos en "Mademoiselle ma mére" una confirmación de tan excelentes calidades. Apresurémonos en declarar nuestro desencanto completo, "Mademoiselle ma mére" aburrió soberanamente al público del Odeón anoche. Es una comedia trivial, una quisicosa escrita sobre un tema que en otras manos habría resultado intolerable. Alabémosle a Verneuil el tacto con que ha sabido llevarlo. Porque en buena cuenta su comedia toma de punto de partida el desigual matrimonio de Jacqueline con Albert Letournel, que le dobla o le triplica la edad por lo menos. Y el señor Letournel, viudo, tiene un hijo de la misma edad que Jacqueline... En manos de un Schiller, aquello resultaría el "Don Carlos" y Schiller, con ser Schiller, no encontraba mucha novedad en el asunto después de la "Fedra" del teatro clásico. Pero Verneuil ha querido hacerse derivar las cosas hacia la comedia pura, casta y encantadora para el desenlace, y tanto que su matrimonio con monsieur Letournel es un matrimonio que el Derecho Canónico llama "rato" o sea no consumado, acepta, sin embargo, de buenas a primeras y nada más que porque se debe hacer un segundo acto en que veamos a Jacqueline a punto de naufragar amorosamente, una cita, una loca escapada con un galanteador profesional al que no ama ella. Segundo acto: pieza reservada en un hotel de Versalles. La indispensable alcoba a un lado.

Irrumpe intempestivamente no el marido, sino el hijo del marido. Jacqueline y este joven Jorge parecían odiarse. Todo lo contrario, se aman volcánicamente. El que intentó conquistar a Jacqueline abandona el campo discretamente. Quedan solos Jorge y Jacqueline y sin poder regresar a París, naturalmente por todo el mundo de obstáculos que surjen en las comedias. ¿Caerá Jacqueline? ¿Resistirá Jacqueline? Verneuil contó interesar al público con esta situación arriesgada entre el hijo y la madrastra. Por lo demás, sin que existan estos vínculos de parentesco, en comedias como en "La belle aventure" existe, idéntica situación pero tratada con una delicadeza de matices inolvidable. Aquí fracasa Verneuil, decididamente. Y tanto que el gesto de nobleza, o de lo que sea, del joven Jorge al irse a dormir afuera, después de tan inflamadas escenas de intimidad logra poner furioso al público.

Para casar a Jorge con su mamá hay que recurrir a aquello del matrimonio acto no consumado. Jacqueline pasa a ser la esposa de su ex hijo. Jacqueline, gracias a la discreta fuga de Jorge en la noche de Versalles y gracias a que monsieur Letournel, padre, no fué precisamente modelo de maridos, podrá divorciarse y casarse en calidad de "jeune fille" auténtica auque su creador, Verneuil, parezca olvidar que se escapó del domicilio conyugal con un quídam y dejó voluntaria e inútilmente abierta la puerta de la alcoba, en el hotel de Versalles...

Verneuil resultó con mano un tanto torpe para tratar este tema doblemente delicado, por el parentesco de los amantes y por las escenas del segundo acto. Además tropezó anoche con el grave, el gravísimo inconveniente de encontrarse con intérpretes muy deficientes. Posiblemente, bien llevada esta comedia, y dicha con discreción y con espiritualidad, otra habría sido su suerte. Pero ni Mme. Liceney, ni M. Rouviere y Glenat estuvieron a la altura de sus roles. Vale decir que la interpretación de esta obra tan endeble, fué quizá peor que la obra misma.

ZACCONI OFRECE ESTA NOCHE UNA NOVEDAD

"Jacqueline", de Sacha Guitry

Los que dicen que Zacconi no renueva su repertorio tendrán hoy un desmentido más. El gran actor encarnará hoy el protagonista de una obra de reciente data, la "Jacqueline", que Sacha Guitry extrajo de "Morte la bete", una novela corta pero muy interesante de Henri Duvernois.

Sacha Guitry es actualmente uno de los autores cómicos más respetados en Francia. No se le concedía mayor importancia cuando, en sus ocios de actor, se inició en la producción teatral. "Le scandale de Monte Carlo" y "Le veilleur de nuit" provocaron juicios elogiosos pero nada entusiastas. Hoy en cambio hasta para las pavadas de Sacha Guitry se recuerda a Molière.

Sin duda el talento de Sacha Guitry se ha robustecido desde su iniciación de comediógrafo a esta parte. Pero hay una cosa que le daña y es la fecundidad. Su ingenio se diluye así en la multiplicidad de la labor. "Jacqueline" es uno de sus mayores aciertos: la comedia tiene por el asunto y por la realización un alto valor psicológico.

Zacconi, a cara limpia, compondrá un papel interesantísimo por muchos aspectos. Los otros cuatro personajes de la obra estarán a cargo de Inés Cristina, Margherita Bagni, Renzo Ricci y Dina Vitta.

"NASTASIA", DE DOSTOJEWSKY

En el orden de funciones que ofrecerá la compañía Melato hasta el día 9, en que realizará su despedida con "Il Ferro", de D'Annunzio, figura una novedad atrayente: "Nastasia", teatralización de una de las más famosas novelas del genial Dostojewski: "El idiota".

"Nastasia", irá el jueves próximo.

El miércoles, mañana, se realiza el beneficio de Augusto Marcacci, con "Il perfetto amore", de Roberto Bracco.

"El segundo amor", de Martínez Cuitiño, en su traducción italiana, se representará por única vez en función extraordinaria y en honor de la Misión Universitaria Italiana, el lunes 9.

UNICA REPRESENTACION DE "LA VITA DELL'UOMO"

La admirable obra de Andreieff, estrenada el sábado, sólo pensó ofrecerse una vez. La dirección artística de la compañía Melato temía un posible caso de incomprensión por parte del público, como parece haber sucedido con "La Bella Addormentata" de Rosso di San Secondo, que también se hizo sólo una noche. Pero la dirección artística de la compañía Melato se equivocó completamente con la de Andreieff. No sólo "La Vida del Hombre" gustó en la noche de su estreno sino que puede considerarse como uno de los más destacados, si no el mayor éxito de arte de toda la temporada.

Hallándose la compañía del Politeama en su última semana de actuación no es posible cambiar los programas fijados hasta el fin de temporada. Sin embargo, en lugar de la anunciada "Rosmunda", se pondrá en escena "La Vita dell'Uomo" esta noche, en función extraordinaria.

HOY SE ESTRENA EN EL SMART

"Cría cuervos...", pieza dramática de Duval Méndez

La compañía Simari-Franco, que hace alrededor de tres meses que no renueva su cartel, estrenará esta noche, en la sección de las 22.15, "Cría cuervos...", pieza de A. Duval Méndez, de carácter dramático y en la que se trasuntan costumbres camperas. Parece que se trata de una obra bien realizada y vigorosa. En el Smart le tienen todos plena confianza. Allá veremos.

EL SAN MARTIN CERRO ANOCHE

La compañía Ferrer-Pastor suspendió anoche sus espectáculos, informando la empresa que tal medida obedecía al hecho de haberse enfermado un artista.

¿No será esto el resultado de nuestra campaña?...

REAPARECE HOY LA COMPAÑIA DE DON ERNESTO VILCHES

"EL COMEDIANTE" DE SULLIVAN

Desde esta noche vuelve a ocupar un escenario porteño la compañía española que dirige el popularísimo actor Ernesto Vilches. Es una reaparición de importancia por la calidad de los espectáculos y esta finca más en la corrección y meticulosidad de las interpretaciones que en el mérito del repertorio. Ello no quiere decir que su repertorio sea siempre inferior, sino que sería deseable que tanto cuidado en la presentación escénica y en la naturalidad de la ficción interpretativa tuvieran por objeto obras de alto valor artístico.

Es el afán... do de un solo tono. No es el afán de la suntuosidad para halagar un estragado gusto de decadencia. Es el deseo de la corrección, la necesidad de que un espectáculo no sea turbado por detalles chocantes.

Ernesto Vilches, como director de escena, ha comprendido desde hace años la imperiosidad de tal renovación en la estética teatral y se ha esmerado en presentarnos en lo posible obras cuidadosamente ensayadas en escenarios meticulosamente dispuestos. Nos halaga consignar que ha sido una compañía de lengua castellana una de las primeras en adoptar entre nosotros la nueva modalidad. De ahí que Vilches haya triunfado rápidamente entre nosotros. ¡Ah si todo esa loable solicitud fuera para ofrecernos un repertorio depurado en absoluto de obras malas y mediocres! Algo es algo, sin embargo.



Irene López Heredia, la notable primera actriz de la compañía Vilches, una de las figuras que más ha contribuído a formar el ambiente de simpatía a favor de este excelente elenco

La compañía Vilches, que reune uno de los mejores elencos españoles que nos hayan visitado, cuenta con el favor decidido del público argentino. Es un favor que se ha ganado con toda legitimidad. Constituye una modernísima aspiración de los espectadores la exigencia de la más prolija de las presentaciones escénicas. Tal exigencia, es hoy por hoy, un indicio de cultura. No todos los intérpretes son Zacconi, vale decir que sólo artistas excepcionales como el formidable trágico italiano pueden permitirse la absorción profesional. El público se ha habituado poco a poco a considerar la visualidad como un gran factor estético y quiere ahora que las obras de teatro le entren tanto por los ojos como por los oídos. Es el resultado de la paciente labor de gente de buen gusto que ha dedicado su actividad al arte de la "mise en scéne". A un decorado ridículo se prefiere con toda lógica un simple cortinado de un solo tono.

La reaparición del conjunto que Vilches dirige tendrá lugar con "El comediante" la vieja comedia inglesa de Sullivan, en la que el actor español realiza un admirable trabajo.

Las otras principales partes de la comedia de Sullivan están a cargo de Irene López Heredia, actriz para la cual nunca hemos tenido sino elogios, y de los actores Maximino y Soriano Viosca.

La actriz Hortensia Gelabert y el actor Emilio Thuiller, las otras dos figuras de fuerza del elenco, no tienen participación en el reparto.

EL INCIDENTE DEL AVENIDA

DE COMO CIERTAS ARTISTAS PIERDEN TODA NOCION DE RESPETO PARA CON EL PUBLICO

Días pasados señalamos desde nuestras columnas el desenfado de ciertos artistas, que las lleva a confundir un escenario de teatro para familias con un tablado destinado a despertar las más bajas pasiones del público.

Señalábamos, a esos efectos, la labor de una cancionista que actúa en un teatro central, cuya única preocupación era dirigir la palabra a unos cuantos ilusos "conquistadores", de modo que en cierto momento era dado contemplar el poco edificante espectáculo de una mujer en tren de hacerse de amigos...

Esa crónica nuestra dió por resultado que se tildara nuestro juicio de parcial. Según algunos allegados a la mencionada "artista", la publicación de ese suelto respondía al solo propósito de hacerle daño.

Pero, un suceso porterior, viene a darnos la razón. Nos referimos al escándalo ocurrido hace dos noches en el Avenida.

Como se sabe, existía en dicho teatro, una "pasarela", por la que desfilaban las anémicas y desarticuladas "beldades" de la compañía.

Ese desfile era aprovechado por las ninfas de marras, para saludar, hacer gestos y dar citas a los admiradores distribuídos en la platea.

No se dirá que esto es invención nuestra, por cuanto hemos podido constatarlo en muchas oportunidades.

Y bien, tales hechos, que significan una absoluta falta de respeto para con el resto del público, no podían traer como resultado otra cosa que el escándalo mayúsculo ocurrido antenoche.

Un espectador, viendo la actitud y ademanes del elemento femenino que desfila por la "pasarela", creyó encontrarse en un cabaret, y que las mujeres se ofrecían.

¿Qué hizo entonces? Algo de acuerdo con la conducta de aquéllas. Eligió la que a su vez era la más discreta y le propuso ciertas cosas...

Entonces ardió Troya. La mujer se indignó con el espectador y hubo un cambio de palabras, todas ellas de escogido repertorio...

Intervino Lamas, la policía y el resto del público, adquiriendo entonces el incidente visos de gran escándalo.

No queremos significar que la actitud de ese espectador fué correcta, pero sí que tiene un atenuante: se aquivocó...

La que merece una censura, es la dirección de la compañía.

Las charlas de las artistas con el público debieran prohibirse, porque, como decimos más arriba, implican una falta de respeto al público decente y dan luego lugar a confusiones...

¿Servirá de escarmiento el escándalo del Avenida? Creemos que no.

Vivimos en momento de frescura intensa y para eliminarla habrá que emplear muchos cáusticos...

LAS SILBATINAS DEL PUBLICO BENEFICIAN AL TEATRO NACIONAL

SI ES JUSTO QUE SE APLAUDAN LAS OBRAS BUENAS, TAMBIEN ES JUSTO QUE SE SILBEN LAS MALAS — LAS FALTAS DE RESPETO AL PUBLICO. — PRINCIPIOS DE REACCION: UNA COMPAÑIA ANUNCIA QUE DEPURARA SU REPERTORIO

Nuestro suelto y nota de ayer y anteayer, referentes al derecho del público para silbar, han tenido la virtud de provocar variados comentarios entre la gente de la farándula y en el público — de esto último buena prueba la cantidad de cartas al respecto que están aquí, montón de sobres azules y sobres blancos, encima de la mesa de trabajo. Estos comentarios de CRITICA, coincidentes, por otra parte, con manifestaciones definitivas y violentas del público para con ciertas obras recientemente estrenadas, no podían, desde luego, agradar a todo el mundo y en particular a aquellos que, presumiblemente, pueden ser objeto o salir perjudicados con una silbatina. Para estos — autores sin más arte ni literatura que la que el "cabaret" puede dar de sí, cómicos malos que ocupan un primer puesto por milagro (suerte te dé Dios, hijo...) y empresarios que basan su negocio en la "reclame" antes que en el valor real de sus espectáculos — para estos, decimos, gente suspicaz y que nada entiende derechamente, es que tenemos que aclarar: nosotros no hemos incitado al público a silbar; hemos hablado después que esta sanción pública se hizo sentir en varios teatros. Las obras silbadas eran malas, muy malas. ¿Cómo negar el derecho a la protesta por parte del público que paga? ¿Cómo no defender, por el contrario, la justa sanción de los espectadores indignados? No: cuando se trata de bodrios, de verdaderos adefesios, la sumaria justicia del "meneo", resulta hasta útil para las empresas, que así no se ven obligadas a representar cinco o seis veces una obra que no gusta y que antes proporciona pérdidas que ganancias.

UNA SILBATINA NO ES COSA DE ESCANDALO

La falta de esas manifestacioines reprobatorias en la vida teatral porteña, hace que se considere una silbatina como un verdadero escándalo, como algo extemporáneo y brutal. Nada de eso: silbar, a fin de cuentas, es lo mismo que aplaudir; sólo que, entre nosotros... significa todo lo contrario. En Estados Unidos, por ejemplo, el silbido es lo que el aplauso. Algunos recordarán aquella anécdota de Firpo, la primera vez que peleó en Norte América; en el público, sólo los amigos argentinos aplaudían a nuestro campeón; el resto de la concurrencia silbaba estruendosamente. A la salida, un conocido le dice a Firpo:

—¡Cómo ha caído usted en gracia al público!

—¿En gracia? ¡Si me han silbado toda la noche!

Hubo que explicarle la significación aprobatoria que el silbido tiene por aquellos pagos.

Decimos que una silbatina no es cosa de escándalo. Tiene, cuando más, la equivalencia de un brulote. Y ya se sabe el caso que hacen autores, empresarios y cómicos, de los brulotes...

LA FALTA DE RESPETO AL PUBLICO.

Señalábamos días atrás, el exceso de irrespetuosidad con el público a que se ha llegado. En efecto: es ya indignante el ver representar obras irrepresentables y este sentimiento aumenta al comprobar que esas piezas se representan muchas veces sin los ensayos necesarios y que los cómicos, con una desvergüenza única, balbucean sus papeles y hablan más bajo que el apuntador y se permiten, con el texto de la obra y con la paciencia del espectador, toda suerte de libertades. Los primeros autores suelen creer que todo les está permitido... Y que esa irrespetuosidad avanza y no se limita a la representación, lo comprueba lo ocurrido noches atrás en un teatro central, donde cierto actor español insultó al público en general, contestando una guarangada de un espectador aislado. Esto motivó una silbatina. En cualquier otra ciudad, seguramente no la hubiera pasado muy bien el actor en cuestión.

ANUNCIOS DE REACCION.

Coincidiendo con esta reacción del público, y para probar los efectos beneficiosos de la misma, una empresa nacional, la del Apolo, anuncia su propósito de mejorar artísticamente su repertorio, para cuyo objeto se solicitará el concurso de escritores de prestigio. Alberto T. Weisbach, encargado de la dirección artística de esa sala, ha manifestado ya su firme decisión de encauzar el repertorio de la compañía Ratti por el camino de la dignificación artística. No hay duda que, cuando se vea que efectivamente las "papas queman", como decía nuestro anónimo colaborador de ayer, otros elencos seguirán esa orientación. Por donde las silbatinas, en apariencia cosas ligeras y sin mayor importancia, vienen así a tener una importancia trascendental y profundamente beneficiosa que seguramente no sospecharían los indignados silbadores de noches atrás.

FOLKLORE ARGENTINO EN EL EXTRANJERO

UN CONJUNTO TIPICO CRIOLLO TRIUNFA EN MADRID

Una distinguida folklorista nacional, la señora de Cabrera, prepara una muy interesante jira por Norte América para dar a conocer un muestrario de canciones, bailes y variedades regionales argentinos y la prensa secunda esa iniciativa de noble propósito estético.

Y he aquí que nos llega de la capital española la noticia de que un modesto conjunto "campero" argentino acaba de presentarse con gran éxito en el teatro Price. "Los de la Raza", se denominan pomposamente los componentes del grupo. ¿Quiénes son? Francamente los nombres que los diarios madrileños destacan en los comentarios del espectáculo nos suenan a desconocidos. De todas maneras nos alegra el triunfo que esos artistas rústicos han conquistado.

Por nuestra parte no hemos de concederle una verdadera importancia artística. Pero sí hay que reconocerle un valor de arte espontáneo.

Bastará insertar los artículos que el "conjunto típico" (humilde, por su composición, y pretensioso, por la audacia de la jira) ha merecido de algunos órganos españoles.

Dice "La Voz":

Anoche se celebró la función que había organizado la Asociación de la Prensa para presentar el conjunto artístico platense "Los de la raza".

El programa anunciado se desarrolló en todas sus pares, con gran satisfacción del auditorio, que no cesó de tributar aplausos a cuantos artistas estuvieron encargados de su ejecución.

Después de la primera parte, en que intervino la "estrella" de canto y baile Pilar, hizo su aparición la orquesta típica argentina Buenos Aires, formada por un quinteto de profesores, que, en serio y en broma, interpretaron valses, shimmys, fox-trots, tangos coreados y el gracioso serrucho musical, de gran originalidad, y que fué muy celebrado.

"Los de la raza" ejecutaron un bosquejo campero, en prosa y verso, en un acto y un prólogo, titulado "Guitarras, espuelas y percales". El prólogo, en verso y denominado "Ofrenda gaucha", fué admirablemente dicho por uno de los principales artistas de la compañía. Los espectadores lo acogieron con nutridos aplausos. Siguieron "La fiesta de la trilla" y unos diálogos de dichos y refranes criollos, altamente cómicos, que el auditorio celebró con grandes carcajadas. A continuación, los guitarristas hicieron oír un variadísimo repertorio de cifras, tonadas, estilos, tangos, etc.

Los artistas argentinos alcanzaron legítimos triunfos en el baile zapateado, en la "Calandria de pago", en el "Gato con relaciones" y en la gran fiesta criolla, con el pericón argentino, en el cual, a las figuras ya conocidas por haberlas visto muchos espectadores cuando la compañía Muiño-Alippi actuó en la Zarzuela, se han intercalado otras nuevas, de gran efecto.

Los artistas argentinos fueron ovacionados con entusiasmo.

Terminó el espectáculo con la actuación de la niña La Galvany, la "estrella" coreográfica Margarita Díaz y la artista de cantos regionales Emilia Benito.

Y dice "La Acción":

Con un lleno rebosante se celebró anoche en el teatro Price la función a beneficio de la Asociación de la Prensa, con la presentación del conjunto artístico argentino "Los de la Raza".

En la primera parte del programa tomaron parte las Hermanas Reyes, las Hermanas Garay y la hermana de la Argentinita, Pilar, que cosecharon grandes aplausos, viéndose obligados todos a repetir los números.

La segunda parte estuvo a cargo de "Los de la Raza". Comenzó con la presentación, acogida con atronadores aplausos, de un excelente quinteto argentino, caricaturista de la música moderna de "cabaret", ingenioso y experto, que alcanzó o, mejor, mereció las complacencias de la asamblea.

Siguió un cuadro campero de intensa realidad argentino, que constituyó el nervio del grato espectáculo que anoche presenciamos en Price.

El público sorprende en fiesta uno de esos "ranchos" de las pródigas estancias del Plata o de los altos pasturajes de las Pampas, donde tienen su "conchabo" las lindas "chinitas" y los bravos "criollos". Es un aguafuerte sugestivo, cuya realidad — aun no conocida — se adentra en el espíritu, en el que escancia, abundantemente, las atrayentes y singulares emociones de la vida sencilla y ruda de cuantos viven cara al sol en aquellas tierras vírgenes donde Castilla prendió su ascetismo y Andalucía su donaire.

Y esto es todo. Un cuadro costumbrista, sin adobos ni enjuagues, arrancado sin violencia a la vida misma y transplantado a la plaza del Rey en toda su integridad, como si dijéramos en su propia salsa.

Los cantos populares al son de la española y misteriosa guitarra; las salutaciones patrióticas, ardorosas y cálidas como la tierra que las vió nacer; las epigramáticas alusiones, sucediéndose ingeniosas y rápidas, y todo, en fin, lo que constituye la fiesta del "rancho".

En la tercera parte del programa tomaron parte la niña Galvany, la artista coreográfica Margarita Díaz y la notable Emilia Benito, que cerró con broche de oro la por todos conceptos agradable velada.

Carreras: Todos los hipódromos

LOS CLASICOS RIO URUGUAY Y EUDORO J. BALZA, SE DISPUTARAN EL PROXIMO DOMINGO

SUS PROBABLES COMPETIDORES Y CHANCES RESPECTIVAS

El premio clásico Río Uruguay, de reciente creación, se instituyó a objeto de disminuir los aspirantes al Gran Premio Nacional, estableciendo en las condiciones, que los que en él tomaran parte quedaban excluídos para tomar parte en el Premio Nacional.

Esta medida prudencial que fué tomada con mucho tino y dictada por un criterio previsor, en vista de que eran demasiado numerosos los lotes que se presentaban al Premio Nacional, y en cuyo número se notaban animales sin ninguna chance, que lo único que podían producir era estorbo desde la largada, y luego en el desarrollo de la prueba, ha dado los frutos esperados y hoy buscan refugio en el clásico Río Uruguay, muchos que ven muy problemático el que se produzca una sorpresa en nuestro Derby, razonamiento que de por sí lo excluye de intervenir en el importante clásico, presentándoseles una probabilidad que no desperdician en el premio Río Uruguay, muy bien rentado por cierto.

Se dan como concurrentes:

Clásico Río Uruguay, a correrse el domingo próximo

Distancia 2.200 metros

Probables competidores y montas

Striker, 57 kilos, A. Quinteros.
Polibio 57, E. Ruiz.
Solís 57, R. Pelletier.
Marea 57, F. Arcuri.
Barbijo 57, A. Grassi.
Favorecido 57, G. Ardouin.
Roi de Trefle 57, I. Leguisamo.

ROI DE TR[illegible]

El hijo de [illegible] Emilión produjo dos performances [illegible] salientes: en la Polla de Potrillos tercero a escasa distancia del ganador y en el clásico Rivadavia segundo de Pardón a medio cuerpo.

Más tarde, en el clásico Jockey Club, no estuvo a la altura de aquellas dos carreras, llegando confundido en el pelotón, pero sin que la carrera fuese ni cerca parecida a las que venía produciendo.

Esta supuesta defección, y la llamamos así, porque los de su ecurie la consideran falsa, no es motivo para restarle méritos al pupilo del stud El Sol, que en todos sus trabajos se está portando discretamente, y en forma que admite una pronta rehabilitación.

Por otra parte, la prueba se presenta bastante favorable, desde que hay gran diferencia de categoría en los nuevos contrarios, salvo algunas revelaciones que pueden producirse, como Marea y Polibio.

MAREA—

Justo es reconocer en la hija de Botofogo, una de las principales competidoras de este clásico, desde que todo acompaña, origen y medios, aunque haya de por medio la dificultad de su training, que es un serio y peligroso enemigo de su campaña actual y futura.

La forma impresionante en que se impusiera al salir de perdedora, ha producido natural expectaitva por verla otra vez en las pistas, haciendo valer los prestigios de su célebre padre, del que ha heredado gran parte de su silueta, y tal vez, muchas de sus calidades.

Desde ya aseguramos que haciendo acto de presencia, su papel será de primer orden porque su stud no la expondrá a una figuración desdorosa, por el alto concepto que de ella se tiene.

POLIBIO—

Por su fácil triunfo del domingo, en forma tan amplia y convincente, es un enemigo temible y más que temible peligroso el hijo de Fisherman, cuyo cruzamiento es el de los que mejores resultados ha dado en nuestro turf, por lo cual lógicamente, mucho se puede esperar de él. La combinación Ben d'Or-Macaroni, difícilmente ha fallado en las pistas y Polibio un exponente genuino de esa sangre, no debe, ni parece, ser la excepción a esta teoría.

Tiene el representante del stud Céres en el clásico que comentamos, una brillante oportunidad de confirmar las excelentes cualidades que sus dos brillantes triunfos hacen presumir que posee.

BA[illegible]IJO—

Aunque batido de manera concluyente por Polibio, no debe descartarse, desde [illegible] esta vez irán a peso igual y no dando cuatro kilos, ventaja sensible en animales de fuerzas parecidas.

El hijo de Amsterdam ha estado corriendo regularmente en todos sus compromisos, por lo que lógicamente debe asignársele, como al que más, sus probabilidades de triunfo.

SOLIS—

No convence por la distancia de la carrera, que no es la que más se adapta a sus medios, desde que lo hemos visto siempre fracasar en tiros más allá de la milla. Por esta razón sus probabilidades nos resultan bastantes remotas.

FAVORECIDO-STRIKER—

Las malas carreras que vienen produciendo, los colocan fuera completamente de toda lógica y únicamente como una sorpresas de esas bien difíciles de producirse, les daría la razón de su presencia entre elementos que los han dominado siempre a volutad.

Clásico Eudoro J. Balza ex Colombia

Ha sido en todo tiempo el clásico Colombia, hoy E. J. Balza, una prueba importante en la que han medido sus fuerzas las mejores yeguas de nuestro turf, dejando en él sentada su indiscutible calidad, las buenas, y destacando por su actuación las potrancas los valores que representa la nueva generación.

Distancia 2.200 metros

Probables competidores y montas

Isla, 57 kilos, E. Ruiz.
Noria 51, R. Rodríguez.
Marea 49, X. X.
Rosa Roja 57, I. Leguisamo.
Meneguina 49, X. X.
Poderosa 59, M. Acosta.
Mariska 49, J. di Tomaso.
Coronadora 59, R. A. Carabajal.
Enjalouse 49, X. X.
Falaris 57, R. Pelletier.
Teladí 59, M. Coronel.
Bright Eyes 57, D. Torterolo.

ISLA—

La defensora del stud Abrojo se encuentra inmejorablemente colocada en la carrera, por sus excelentes aptitudes para las distancias de fondo, evidenciadas en los handicaps en que ha tomado parte, como su última carrera del domingo pasado en que fuera batida en gran tiempo, bien que con cinco kilos menos, que los que le tocará cargar en este clásico.

Es así, que aparece entre las competidoras con más títulos.

NORIA—

Aparece como la representante de la actual generación con más chance para discutirle méritos a la guardia vieja.

Ha tenido una actuación honorable, aunque oponiendo a brillantes triunfos defecciones inexplicables.

En esta ocasión será la encargada de marcar la línea que sirva de cotejo para establecer la verdadera superioridad de una generación sobre la otra.

Debe producir una carrera de primer orden por la ventaja que implica el peso por edad.

ROSA ROJA—

La hija de Perrier viene marcando una evolución tan satisfactoria, que la hace adversaria de consideración en cualquier carrera que dispute.

Verdad que sus mejores performances las tiene producidas en distancias intermedias, pero ello no le quita chance en tiros mayores, por su característica manera de emplearse, a la expectativa.

PODEROSA—

Es de las que mejores títulos ostenta por su campaña realizada y su facilidad para desempeñarse en carreras de fondo.

Ha sido objeto de especial preparación para este clásico, y les merece gran confianza a los de su ecurie.

CORONADORA—

Animal que impide un comentario con base lógica, desde que tan pronto se conduce admirablemente, como fracasa sin causa que la justifique.

La distancia es lo que mejor la creen como competidora temible, desde que sus mejores carreras las ha producido siempre en largas distancias. Su preparación no deja nada que desear.

FALARIS—

Reapareció conduciéndose en forma sugestiva, dejando entrever que en un próximo compromiso mejoraría la discretísima performance que produjera al llegar buena segunda de Rosa Roja.

Su actuación estará, no lo dudamos, de acuerdo a sus antecedentes, que deben considerarse de primer orden.

TELADI—

Sería la concurrente que mayores prestigios reune, pero se trata de una prueba sobre una distancia que desconoce y en la que puede fracasar, pero si este tiro no le restara chance o la carrera se desarrollara con tren lento, es la carta obligada, por lo mucho que está corriendo y el gran estado que en la actualidad ostenta.

MENEGUINA - ENJALOUSE - BRIGHT EYES—

No han demostrado hasta el presente que estén en condiciones de medirse, sin desventaja, con las demás competidoras, a las que la lógica las coloca muy por encima de ellas y cuyo triunfo es por demás problemático.

HABLANDO CON FRANCISCO MASCHIO RESPECTO A LA PROBABLE ACTUACION DE SISLEY EN PALERMO

EL CRACK URUGUAYO SE HALLA EN EXCELENTE ESTADO — EL VIERNES O SABADO SE LE DARA CORRIDA PREPARATORIA PARA EL PREMIO NACIONAL

La llegada de Sisley a Buenos Aires, y su anunciada actuación en el gran premio Nacional, es, en este momento, una de las notas más interesantes de nuestro turf.

La campaña del hijo de Flores en la pista de Maroñas, sus cuatro trinnfos bien conquistados, y la confianza que ha despertado Sisley para que su propietario se decidiera a hacerlo atravesar el río para disputar nuestras principales pruebas clásicas, todo hace suponer en el crack de la actual generación uruguaya, a un verdadero caballo de excepción.

Caid, Aldeano y Stayer II, últimamente y en otros tiempos otros huéspedes ilustres, han probado de sobra que el elevage uruguayo es capaz de producir grandes animales, con méritos suficientes para indicar a cualquiera de los nuestros el camino de la meta. Sin embargo, como lo que ha hecho Sisley en las pistas maroñenses, con ser bastante, no es suficiente para justificar el entusiasmo de algunas personas por él, uno de nuestros repórters se encaminó ayer a los dominios del entraineur Francisco Maschio, en cuya caballeriza se hospeda el crack de la última generación del Uruguay.

Allí tuvimos ocasión de very observar con el mayor detenimiento al invicto ganador de los grandes clásicos de potrillos de Maroñas, albergado en un cómodo box del stud 19 de Abril.

Cuando gentilmente, conducido por don Francisco Maschio, el crack fué despojado de su manta y pudimos apreciar toda la belleza de sus líneas y el magnífico estado de preparación que ostenta pensamos que era un digno sucesor de Stayer y Caíd.

El hijo de Flores es un lindo alazán tostado, de cuerpo grande, de cabeza fea, con patas blancas, y buen cuarto trasero, y movimientos nerviosos y ágiles. Tiene todo el físico necesario para ser un gran cabalol y por su tamaño recuerda muchos cracks nacionales y extranjeros que se destacaron por su silueta recia y grande a la vez.

Impedida tal vez La Patria de correr en el gran premio Nacional, restada la chance de Juventas después de su última mala performance, con Grue ya desprestigiada por su malísima actuación del premio Jockey Club, Sisley se muestra como un verdadero gran producto, a quien será difícil encontrar digno adversario en nuestras pistas.

Conversando con don Francisco Maschio, el hábil entraineur se explayó entusiasmado de la chance del nuevo huésped montevideano en las carreras de Palermo en que tome parte.

La actuación de Sisley, que, repetimos, sino ha sido muy brillante, pues no pueden considerarse con demasiado optimismo sus victorias contra animales que no han demostrado condiciones más que medianas, es sin embargo bastante meritoria, y resultará lucida en contra de los productos de nuestra actual generación.

Sisley tiene en su cuerpo toda la línea algo ruda, pero elegante de los Oranges y recuerda la figura de su padre, Flores.

—Creo, nos dijo Francisco Maschio, que Sisley puede resultar en las pistas de Palermo, animal tan sobresaliente como fueron Caíd, Aldeano y Stayer. El hijo de Flores no se encuentra aun en excelente estado, pues los efectos del viaje no han pasado aún para él. El miércoles día en que retornarán a Buenos Aires el entreineur Da Silva y el jockey Gómez, el crack se ejercitará en una partida. La corrida preparatoria para el gran Premio Nacional ha sido suspendida hastael viernes o sábado.

Las palabras de Maschio, la estampa y el estado de Sisley, todo nos impresionó gratamente y después de esa visita estamos convencidos que el hijo de Flores y Madonna Mía, obtendrá un papel muy lucido en el clásico Nacional y en los demás premios en que tome parte.

LA PATRIA PODRA CORRER EN PERFECTAS CONDICIONES EL GRAN PREMIO NACIONAL?

Se aproxima la fecha en que ha de tener efecto la disputa del premio más importante de nuestro turf, y el comentario general de los aficionados al hipismo jira con explicable razón alrededor de tan interesante cuestión.

¿Quien ganará el Premio Nacional? es la pregunta que se oye formular en todos aquellos sitios donde el tema de las carreras se encara preferentemente. La defección de Grue en el Jockey Club, el contratiempo sufrido posteriormente por la ganadora del mismo La Patria, y la pésima perfomance producida por Juventas, el domingo han sembrado la duda, y la incógnita que parecía haberse despejado, una vez que la hija de Dusty Miller, hizo suyo en estilo tan magistral aquel importante clásico, se ha espesado otra vez al punto de no llevar miras de aclararse...

Se dice que Grue ha reaccionado y que está corriendo en el momento tanto como cuando se adjudicó la Polla y el Olavarría; pero no basta eso para llegar a la conclusión que se busca; porque si efectivamente es verdad que la hija de Larrea parece haber larg do de nuevo carrera, no lo es menos que en la prueba objeto de este comentario van a intervenir algunos productos qu como Sistely y Movedizo no han tenido oportunidad de probar fuerzas, hasta ahora, con las tres mejores potrancas de la generación y que, en atención a su campaña de Maroñas, el uno, y a notorios y sugerentes adelantos, luego de abandonar la categoría de perdedor, el otro, merecen confianza a sus respectivas caballerizas, y consideraciones especiales para juzgarlos a la cátedra.

Como se ve, todos estos detalles apuntados son inconvenientes que tienden a complicar el asunto de quien será el mejor candidato para adjudicarse nuestro Derby...

Pero no es esta precisamente la cuestión que vamos a tocar con preferencia, ahora, si [illegible] nella otı que motiva el título de este comentario.

¿La Patria podrá correr el premio Nacional en perfectas condiciones?... Creemos que la respuesta no se hace difícil, si lógicamente hemos de atenernos para expresarla en los hechos que son del dominio público, referentes a la buena defensora del stud El Marino, considerada con justo motivo la mejor representante de su generación.

En efecto; La Patria sufre una renguera que ya obstó para que en los principios de su campaña pudiera continuar el tren victorioso con que la había iniciado, y de la cura que se le practicó cabe decir que no debe haber quedado muy bien por cuanto ha vuelto a resentirse, y aunque en su caballeriza afirmen que el mal no reviste importancia, otra es la impresión que se recoge viéndola caminar y ejercitándose suavemente en partidas cortas, como lo hizo el sábado por la tarde; cuando otro sería indispensablemente el temperamento a seguir ya en vísperas de la gran carrera; si aquellas causas no fueran óbice grande para su realización.

En uan palabra, con La Patria se está repitiendo el caso de Rico, y de otros campeones, cuyas dolencias obstaron para someterlos a ejercicios rigurosos, y que sin embargo, bien consta fueron llevados a disputar carreras donde sus fracasos se prevefan de antemano.

Desgraciadmente La Patria está ahora en condiciones de precaria salud, y si su caballeriza insiste en presentarla a la disputa de la gran carrera así, sin una preparación eficiente, prevemos un fracaso que podría acarrear otras consecuencias lamentables.

Hechos análogos anteriores no son al parecer enseñanzas para el stud El Marino. Si La Patria corre el Nacional debe hacerlo en posesión de todos sus medios y con los ejercicios rigurosos requeridos, que no sabemos si es posible que los efectúe en los pocos días que median para la disputa de la importante prueba. En su defecto, lo que aconseja el buen criterio y la prudencia es dejar en su box a la hija de Dusty Miller y La Ley, para otras oportunidades mejores que no han de faltarle, seguramente, más adelante, cuando su salud sea perfecta.

RANQUELERO SERA UN SERIO CONTENDOR DEL GRAN PREMIO NACIONAL

El hermano de Ranquelino adelanta a pasos agigantados, y ya su entraineur no hace una cuestión de broma al referirse al desempeño que va a corresponderle en nuestro Derby, si no que seriamente expresa a todo el que quiera oirlo, que su potrillo correrá como un tigre, obligando a dejar girones de energías a todos aquellos que vayan a oponerle resistencia en la empresa de ganar la prueba mejor dotada de nuestro turf.

Ranquelero con un origen como el que tiene, probadamènte stayer, y en posesión de esa soberbia preparación que ostenta acentuada cada día más, debe considerarse como un enemigo respetable y a quien no habrá que descuidar mucho, porque a lo mejor tomará la punta y se les vendrá de un viaje hasta la colorada...

Según nuestros informes, el pensionista del stud Los Ranqueles probablemente mañana realizará la partida reglamentaria para el sábado próximo, someterse a la corrida preparatoria en la distancia de la gran carrera, y donde dará al decir del entraineur Calmi, la medida aproximada de sus grandes adelantos.

GANADORES DEL CLASICO RIO URUGUAY

Desde su institución hasta la fecha

Distancia 2200 metros

1921 Milonguita, por Carlos XII y Canoa, del stud Irlanda.
1922 Sofocón, por Riesco e Intención, del stud El Chiche.

ECLAT SE ESTA ALISTANDO PARA REAPARECER

El hijo de Mojinete, alejado de las luchas hípicas desde hace algún tiempo, por consecuencia de la dolencia que obligó a curarlo, ya se encuentra en perfectas condiciones y realiza ejercicios de vareos para colocarse en las condiciones requeridas a los efectos del fuerte training.

Eclat, que es de todos los hijos de Mojinete conocidos hasta el presente, el que más se parece a su hermano paterno Mameluke, [illegible] de elas dolencias que obstaron a su mejor desempeño en sus primeros pasos por las luchas hípicas, será sin duda alguna un elemento de mérito llamado a aportar buenos premios al stud Ayacucho.

ARTURITO BULLRICH INICIO AYER LAS VENTAS

Oficialmente ayer inició sus tareas con el martillo, ocupando el mismo sitial que dejara vacante su maografo padre.

Arturito, embargado por explicable emoción, cuando rompió el fuego, haciendo escuchar el sacramental: ¡Señores! evocase la memoria de su progenitor, para verlo en su bella figura y con voz estentórea, como lo ha visto muchas veces desde su infancia, convenciendo a las multitudes que se ha configregado en el Tattersall años tras años, como ayer, a presenciar la dispersión sales...

Y ese recuerdo tan grato para el simpático gordito será acaso el baluarte que influirá decisivamente para hacerlo triunfar e imponerse en la no fácil tarea de convencer a los exigentes compradores de yearlings.

Estamos plenamente convencidos del éxito de Arturito, y lo acompañamos con nuestros votos.

"3 COSAS BUENAS" OPORTUNAMENTE CITADAS

Nuestro colega "La Razón", ayer noche ha salido con su sección carreras bastante pobretona a Dios gracias, pero subsanando las fallas de manera que a los innúmeres partidarios del haras Las Ortigas, ha de haberlos dejado ampliamente satisfechos.

Notició el "colega" la victoria que el domingo ha obtenido Repórter, también muy llamativamente citó una corrida de Radamanto, ocurrida en la tarde, y en la que el hijo de Baratiere marcó 739" y segundos en la milla, (buen tiempo, según el cornográfico repórter que la tomara); terminando la "interesante" crónica con otro suelto referente a Mehemet Alí, el célebre Melilla de los pitirreos, hoy radicado en San Paulo (Brasil) advirtiendo al mundo turfista porteño, que el domingo ha llevado a cabo su debuto en aquella pista carioca, batiendo entre otros nada menos que a Albeniz... un buen caballo que aquí defendiera los colores del stud Amistad, y que estando ya radicado en el Brasil, fué dado por muerto en las columnas de "La Razón". (Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud, "colega"!)

¡Loado sea el Señor! Y bien venida estas proezas hechas por caballos originarios del Haras Las Ortigas, citadas con tanta oportunidad... Porque, señores, es bueno que se sepa que hoy martes, por la tarde tiene efecto la subasta de la producción del Haras Las Ortigas y es necesario meter ruidos aunque é lesa con lata.... Vayan al tattersall que allá en la puerta les dirán: — ¡Pasen a ver los fenómenos! ¡Ahora van a rematarse! ¡Pasen a verlos, señores!...

Exactamente igual que en los boliches del Paseo de Julio. Ni más ni menos.

PADY CHAS PARECE SER UN PRODUCTO DE MERITO

Es un 3 años propio hermano de Mameluke, que reservado por su criador, no ha podido por diversas circunstancias llevar a cabo su debuto en las luchas hípicas.

Pady Chas, a estar a los informes que nos llegan, ya se encuentra totalmente listo, debiendo en estos días efectuar el ejercicio preliminar a su primera presentación que no tardará en ocurrir, si como lo espera el entraineur Betancour, el hijo de Mojinete responde en la corrida preparatoria a la fe ilimitada que le merece.



LA GLOSA DEL DIA

El hombre importante

Hemos abierto un diario y nos hemos puesto a leer lo que un señor muy gentil nos dice de un señor muy importante. Don Fulano — dice el señor de las gentilezas — es un hombre prestigiosísimo, un pensador extraordinario, un orador formidable. Es, además, un hombre equilibrado que no se desconcierta aunque le llamen ladrón. Sus amigos le respetan, sus enemigos le temen... Es don Fulano un hombre que vale por un regimiento. En la Cámara es un monstruo; en el consejo, un sabio; en la vida de acción, todo un maestro de energía.

Nosotros nos hemos quedado perplejos ante el panegírico del señor de las gentilezas. Conocemos a medio mundo, y, sin embargo, no conocemos a ese gran señor a quien nos presentan como a un hombre representativo. Don Fulano... ¿Quién será don Fulano? No recordamos haber leído ningún libro cuyo autor tenga un nombre que concuerde con el de ese hombre admirable. Artículos, tampoco hemos leído ninguno. Discursos, no hacemos memoria de haber leído siquiera sea uno. Ni siquiera sabemos que exista un hombre tan importante. ¿Quién será ese gran hombre que así hace obra buena cuando nos morimos de pesimismo?

Pero el periodista, o lo que sea, sigue elogiando al hombre fantástico y nosotros hacemos un esfuerzo para retardar el juicio. ¿Quién sabe? El hombre-enigma, según el que ha escrito el elogio, vive muy retraído, un poco lejos del mundanal espectáculo, pero siempre en todo, como un verdadero político. Es como deben ser los hombres a la moderna, un bípedo encantador que no se pierde en vanas retóricas y que dice "sí" y "no" con todo el aplomo del mundo.

Después... Después, nada. Hemos puesto en prensa el cerebro y nada. No conocemos a don Fulano, ni le hemos visto jamás, ni hemos escuchado de él el más tibio elogio. Conocemos, sí, a éste, al otro, al de más allá, al de la chirinada del noventa y al que asó la manteca. A quien no conocemos es a don Fulano, a ese don Fulano fantástico de quien hemos escuchado el más alto elogio, las palabras más encendidas, el ditirambo más chamuscado que hemos oído en la vida. Y eso que siempre hemos seguido paso a paso la historia de la política.

El periodista nos dice, además, que el buen señor a quien reporteara, no ha querido responder a sus preguntas, como hombre que se confía a la posteridad. Y ha sido entonces cuando hemos caído en la cuenta de que don Fulano es un simulador como otro cualquiera, que se parapeta en un silencio estratégico y que se pinta solo para imitar a la lechuza que no hablaba pero que se fijaba de una manera atroz. ¿No recordáis ahora? No se trata de un hombre, sino de un arquetipo, de un figurón representativo, de un ser digno de estudio. Los que andan por los sótanos y entresuelos de la política saben que hay muchos hombres así. Dios los cría y ellos se juntan...

Lo malo es que toda esa importancia desaparece cuando aparece la curiosidad y alguien se empeña en ver lo que tiene dentro el muñeco. Es ese un examen aniquilador... Por fuera el tipo, el arquetipo, el pintoresco figurón que se ampara de la majestad de un "jaquet", de la inutilidad de unos gruesos lentes valleinclanescos... y por dentro el vacío, la nada, la contradicción, el serrín, el alambre y los trapos en que se apoya esa maravillosa figura. Que "ansí" es el mundo y así la mayoría de los que asombran de lejos aprovechándose de lo que ha querido decir de ellos un señor obsequioso a quien nadie ha presentado tampoco.

Alfonso Goldschmidt traza una semblanza sensacional de Hipólito Irigoyen

Alfons Goldschmidt, el gran economista alemán que nos visitara hace un año y medio y dictara varios cursos interesantísimos en la Universidad de Córdoba, acaba de publicar un libro sobre la República Argentina que producirá sensación.

Hans Brann ha traducido, especialmente para CRITICA uno de sus mejores capítulos, en el que Alfons Goldschmidt traza al agua fuerte una semblanza de Hipólito Irigoyen, con un dominio psicológico del personaje descripto, que causa asombro.

He encontrado en la Argentina hombres libres del ambiente, no por haberse distanciado de los demás, sino viviendo entre ellos y contra ellos, poderosos y convincentes, singulares y dominadores de masas, hombres que no se someten, sino que someten a los demás, fuertes naturalezas de lucha, individualistas rebosantes, valerosos combatientes y destructores; hombre que no se arredran por nada, rebeldes, sediciosos burgueses, anarquistas o comunistas.

El 12 de octubre de 1922 abandonó el sillón presidencial un rebelde burgués: IRIGOYEN. Un quirquincho caprichoso que vivió sepulto y unificó su partido radical desde su pieza de estudio, hasta el momento en que pudo sentarse sobre sus espaldas. "Peludo" lo llaman porque se enterraba en vida. Un hombre honesto en el sentido de la virtuosa burguesía; no un sobornado ni un sobornador; uno que siempre rechazaba todo sueldo, un hombre que jamás adoptó poses. Arrastrando detrás de sí apasionadamente su partido, que era — y quizá luego lo será de nuevo — un ejército de adherentes, un séquito, una tribuna, una escalera, un instrumento, un invento útil, pero no un plano orgánico.

El país quería la guerra contra Alemania, pero Irigoyen no la quiso. Los argentinos poseen sus novelas, sus teorías económicas, sus códigos romanos y franceses; París es la nostalgia de todo argentino "culto". Pero Irigoyen no quería entrar en la guerra contra Alemania. ¿A qué esta guerra para nosotros?, me dijo. — ¿Qué provecho hubiéramos sacado de ella? El sabía que se trataba de una guerra económica mundial y que los asociados sólo debían servir para asegurar los monopolios aliados. Con todo vigor resistió a esto. No es un hombre "culto" es más un gaucho instintivo, y mucho me temo que en el fondo odie la civilización. No es humanitario como los liberales, no es un ingenuo, sino un bárbaro, como cuando mandó apalear levantamientos de obreros. Fué bajo esta presidencia, en 1919, que se ahogó en sangre el avance del proletariado de Buenos Aires, con todas las crueldades de la hipocresía y del "pogrom". Su interés para los humildes es sólo su desprecio por los aristócratas y universitarios. El lenguaje de sus decretos es torpe, sus manifiestos son impenetrables, intransitables como las carreteras del Chaco. Corre aun por sus venas la sangre de la Pampa, es decir, se irrita contra los destellos aparentes. Por esto buscó a Salinas, un maestro de primeras letras, para llevarlo al Ministerio de Instrucción Pública; a este Salinas que toleró la revolución universitaria de 1918, que permitió la liberación de los estudiantes y sacó a los frailes de las cátedras. Pero siempre han tenido miedo de Irigoyen, el cacique, quien dirigió sus mesnadas como el peón a su mula. Así como los campesinos de la Silesia amenazaron con la ira de Federico II, de la misma manera el radical amenazaba a su correligionario o a su adversario con el brazo de Irigoyen. El proletariado aprieta el puño cuando se cita el nombre de Irigoyen. Y el proletariado tiene muchos motivos para eso. Este régimen era una supremacía burguesa, con su consabida honestidad que permitía al obrero servir, pero no libertarse. Era una dictadura engalanada con gallardetes, el abuso de la constitución con ideas progresivas, un capricho radical, pero no radical contra la usura, contra la horrible sangría que hacían en el país. El rechazo de los rupturistas era ya, probablemente, el comienzo de la lucha contra el capital "extranjero", una lucha que ahora se hace tan visible en toda la América del Sur.

Irigoyen: este fué el régimen del oficio noble que da hoy para los niños de Viena, mañana para los hambrientos de Rusia, pero que no siente el gran problema de la miseria. No obstante todo, este hombre es un rebelde, una persona que anda su propio camino y que, absolutamente, no piensa aun en el descanso. Un hombre corpulento, con vivos ojos pardos, con un rostro aborigen. No un español sino un forjado que doblega a los hombres y que los doblegará de nuevo cuando arremeterá contra su sucesor, por él mismo elegido. Pues este Alvear, es, según creo, la gran desilusión de Irigoyen. Ha sido proclamado e impuesto por él, pero no es creación suya. Es, al contrario, el presidente de los melifluos, de los abogados, de los aristócratas, de los civilizados, de los defensores de los latifundistas, de los brutales, pero corteses. También Alvear es presidente elegido por el partido radical, pero este partido no es su instrumento, como lo ha sido de Irigoyen y como mañana lo será nuevamente.

Un presidente, un ministro en la Argentina, significa esto: una parentela, un conjunto de amigotes, pero no de amigos, distribución de cargos, una repartija de empleos, creación de nuevos trabajos por favoritismo, seis años de renta asegurada, pereza pagada, un eliminar inicuo de los honestos: significa, en fin, una política personalista y caprichosa.

Cuando, el 10 de octubre de 1922, el magnífico Salinas me acompañó al despacho del Presidente, teníamos que pasar por filas de millares de personas.

—¿Por qué y qué esperaba tal multitud? pregunté.

—"Quiere puestos", — contestó Salinas.

Y doce mil nombramientos debía firmar el presidente, aun dos días antes de abandonar su cargo. Su sucesor diezmó esta herencia, pero este hecho muestra a las claras el carácter de los partidos sudamericanos. En otras partes ocurre lo mismo, también en Europa, tal vez en forma más regular, más "legal", menos visible, más avergonzada, pero en los parlamentos, en las fracciones, en los partidos hay, también, en Europa, los aspirantes de ministros y de cargos que aseguran una buena renta. En la América del Sur esta política es más brutal, más franca, más natural, menos disfrazada de moral que en Europa. Creo que Irigoyen se rebeló contra tal estado de cosas, pero ningún presidente ni ministro puede llegar a ser o seguir siendo presidente o ministro sin esta corrupción. Necesitan de un ejército de amigos, de interesados, de batallones de comprados. El estómago lleno sólo protesta hacia atrás. Cantan ante el presidente:

Oíd, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad, libertad, libertad!

pero se refieren al bolsillo, a la libertad de llenarse los bosillos, a la comodidad del estómago, y nunca, jamás a sacrificio. Es, para decirlo en una palabra la república burguesa.

(Traducción de Hans Brann, Córdoba).

El Dr. Fidel Anze, destacado político y periodista boliviano, se ausenta hoy para su país

El gobierno de su patria le ha levantado el destierro que pesaba sobre él.—En el artículo que a continuación publicamos el Dr. Anze nos habla de la política de la república vecina

El doctor Fidel Anze, destacado político y periodista boliviano de quien CRITICA se ocupó en varias ocasiones, regresará hoy a su país.

El gobierno de su patria le ha levantado un destierro que pesaba sobre él.

Ayer estuvo a despedirse en nuestra redacción, dejándonos el artículo que a continuación publicamos y que versa sobre la política interna de la República hermana.

Al felicitar al doctor Anze por el regreso a su país natal, hacemos votos porque sus nuevas actuaciones en aquella república sean en beneficio del progreso de Bolivia, de su paz interna y de acercamiento entre los países de América, de acuerdo con las doctrinas que el doctor Anze sustenta.

"El gobierno de mi país ha rectificado: me extrañó del suelo patrio y ahora, "motu proprio", me otorga un salvoconducto para que pueda reintegrarme a Bolivia. ¿Es que ha cambiado de hombres o de normas el gobierno? ¿Es que el gobierno cree que he cambiado yo?

No; todos estamos donde estábamos; pero el gobierno ha comprendido "a posteriori" algo que debía saber de antemano: que la uniformidad de pensamiento político es un absurdo en toda democracia, — y más aun si se impone por la coacción, — que lleva a los Estados la paz, sí, pero la paz de los sepulcros... y eso sólo momentáneamente. Francia, Rozas, Díaz, por no citar otros, persiguieron con ahinco, q lograron un tiempo, ese inquisitorial designio de que los ciudadanos todos, sus gobernadores, obrasen, hablasen y hasta pensasen según el patrón que ellos trazaron, so pena, a veces, de la vida. La crítica del sistema es ociosa; la conciencia universal ha dado ya su fallo inapelable, declarando los gobiernos de esos hombres un oprobio para nuestra libre América.



Dr. Fidel Anze

La democracia es régimen de publicidad, de controversia, de libérrimo examen — el "ágora" y el "forum" son y serán siempre acabados modelos de su órgano de expresión — por lo que no se concibe un gobierno democrático sin una oposición que lo vivifique.

El presidente Saavedra — hombre avisado, si los hay — aunque tardíamente, ha recapacitado, sin duda, ha comprendido lo erróneo de su empeño anterior, y... cambia de cuadrante. A eso atribuyo su decisión espontánea de permitirme el regreso a mi país: necesita una oposición gubernamental y se la procura de ese modo.

Y, si piensa así, por mi fe que no está equivocado, porque en mí y en quienes se secundan, — la entusiasta juventud boliviana que anhela nuevos rumbos en nuestra política, — ha de hallar la más formidable oposición que verse pueda, si es que persevera en el camino emprendido: hemos de romper los viejos moldes en que se vaciaba hasta ahora la vida ciudadana y hemos de luchar sin respiro hasta lograr la liberación del pueblo boliviano de las trabas con que lo inmoviliza la rutina.

Bolivia necesita difundir la instrucción; no cejaremos mientras quede un solo analfabeto. Necesita hacienda próspera y moneda sana, y pugnaremos hasta conseguir que los presupuestos sean obra de razón, y por el incremento de la riqueza nacional. Necesita emanciparse de ominosas servidumbres: solucionaremos, si nos es dable, el magno problema de nuestra salida propia al Pacífico, y en todo caso, legaremos a nuestros sucesores el sagrado deber de reivindicarla. Necesita orientarse en la vida continental según aconsejan sus vitales intereses: propiciaremos su estrecha unión con la Argentina, verdadera hermana nuestra, que antes llegó hasta nosotros con sus huestes libertadoras y hoy nos brinda ayuda construyendo los ferrocarriles que han de vincularnos estrechamente, sin que la más leve sombra de un deseo de predominio turbara antes ni turbe ahora la pureza fraternal de su esntimiento hacia nosotros. Necesita poblarse: estimularemos la emigración y arraigaremos al inmigrante seleccionado, llevando al desierto el brazo fecundo que ha de transformarlo. Necesita vivir seguro: daremos al ejército los medios de oficiencia que requiere, lo pondremos por encima de las querellas del partido, y cultivaremos con amor sus gloriosas tradiciones de honor y de heroísmo. Necesita paz interior...

Sin paz interna es inútil esperar que podamos realizar tan vasto programa. Por eso, no ama a su patria el boliviano, —sea el que fuere, — que procura el asalto del poder. El poder se toma por la fuerza allá donde está detentado y no se da a la masa ciudadana otro medio; cuando la opinión, el deseo, la imposición del pueblo pueden manifestarse arrolladores con la papeleta de sufragio por toda arma, verter sangre hermana, o aun sin verteria, violentar el juego normal de las instituciones, es un delito de lesa patria.

La historia política de Bolivia apena: presidentes caídos bajo el puñal asesino o segados por el plomo mortífero; pronunciamientos absurdos de Constitución para satisfacer íntimos intereses particulares; mezquinas tiranías de entronizadas nulidades... Esos son los argumentos habituales de nuestra historia política. Y mientras tanto, nos asfixia Chile, Brasil nos cercena el territorio, Perú se sirve de nosotros como un triunfo en su sangriento juego con su vecino del Sur... ¿Quién será el boliviano que aun piense en volver a las andadas?

Hay que cerrar para siempre el malhadado ciclo histórico, hay que acabar definitivamente con la violencia como sistema político. Alguien y alguna vez hay que empezar: sea ésa la gloria de esta generación. Y... "honi soit qui mal y pense", habré de decir para quienes viesen en mis palabras una aceptación directa o indirecta, implícita o explícita, tácita o expresa, de los actuales gobernantes de Bolivia, o puente que les tiendo para llegar a encontrarnos. El inmenso amor que por mi patria siento, me pone a cubierto y me coloca por encima de toda suspicacia.

Con paz, con orden, con trabajo y sólo así podremos realizar la bienhechora revolución que Bolivia necesita. Ni puede ser la obra de un hombre, ni la de una bandería: ha de ser de la Nación entera despierta de su letargo.

Y como pienso así, mi designio al volver a Bolivia es continuar mi cruzada. Seguiré en ella a los que me precedan, pero si nadie me precede... no estaré sólo: en el núcleo de los intelectuales y en la juventud universitaria, hallaré meritísimos cruzados de la causa.

El ejemplo de este gran pueblo, de esta amada Argentina, que me ha abierto generosa sus brazos brindándome noble acogida en mi exilio, inspirará mis actos. Cuarenta años de pacífico ejercicio de vida ciudadana, el destierro de la violencia como norma absoluta, la equidad de sus leyes, la fortaleza del sentimiento patrio... han conquistado para la Nación el bienestar material, la paz espiritual y el respeto del mundo. ¿Para qué buscar más lejos modelos que imitar?

El daño que la forzada expatriación me ha ocasionado ha tenido para mí una feliz compensación: he penetrado en la vida argentina, activa, varia, multiforme, he podido apreciar por mis ojos la admirable obra de esta magnífica comunidad humana que dejando asendereados derroteros, labra serena las vías que han de llevarla a sus altos destinos, y estas enseñanzas constituyen para mí un preciado tesoro que ofrendaré rendido a las plantas de mi patria, dando así la más potente prueba de la admiración profunda y de la adhesión sincera que por la Argentina siento.

El mundo se halla en período de renovación y Bolivia no podría escapar a la influencia de la época. Los cien años transcurridos desde su emancipación han sido de doloroso aprendizaje. De hoy más, la política de mi patria — llave de la vida nacional, — ha de encaminarse por nuevos rumbos. Hombres abnegados que la dirijan, esos no han de faltar...

Fidel Anze

LA ORDENANZA MUNICIPAL PERTURBADORA

Indudablemente que la ordenanza de alumbrado, barrido y limpieza ha tenido la virtud de perturbar los entendimientos. Desde los grandes diarios formados en la prédica doctrinaria hasta "La Razón"; desde el buen abogado criollo hasta el viejo abogadillo importado, cristalizado y sin pleitos que defender, grandes y chicos que aventuran juicio sobre las características de la ordenanza lo hacen con un criterio perturbador, en unos por la pasión, en otros por la ignorancia, cuando no por ambas a la vez.

Y la perturbación alcanza al sentido moral. "La Razón", en fecha 27 del mes pasado y bajo un título igual al de este suelto, opina también sobre la ordenanza, "coincidiendo" su suelto con el segundo editorial de "La Nación" del mismo día y con anteriores de la misma procedencia. A estas "coincidencias" les dicen los médicos: pérdida del sentido moral. ¡Qué fácil es ser periodista en este país!... Pero... volvamos al tema pertinente.

Es extraño que un diario como "La Nación" incurra en contradicciones de principios respecto a esta ordenanza. La ha atacado porque, a su modo de ver, "crea un impuesto desigual y desproporcionado", y luego lamenta que "las ricas casas de pudientes, los grandes edificios de renta, los palacios de las grandes compañías y las lujosas tiendas pagan exactamente *en la misma proporción* que las viviendas de los pequeños propietarios, de los pequeños rentistas, de los empleados que han conseguido levantar su hogar a fuerza de ahorros y privaciones." Todo ese gasto de antítesis revela lo arraigado de los prejuicios del colega que está en contradicción consigo mismo.

Si el rico y el pobre pagan el impuesto "en la misma proporción", es porque se trata de un servicio prestado y porque su tasa de retribución no sería justa si se aplicara con distingos sobre la calidad del sujeto a quien se le presta. La municipalidad cobra sus servicios como los diarios cobran los suyos, exactamente. Aquí en CRITICA tenemos una tarifa (muy módica, por cierto) clasificada por páginas (zonas) y cuyos precios (tasas) se acomodan por la aritmética a la extensión del servicio que el diario presta. No se tiene en cuenta que el avisador sea paquete o descuidado en su indumentaria; medimos al centímetro y aplicamos la "tasa" según la "zona" de ubicación del aviso. Y creemos que todos los diarios hacen lo mismo. ¿Por qué habría de salirse de esa regla la municipalidad? Si saliera de ella, la contribución perdería su carácter nato de retribución de servicios, y se convertiría en carga pública, en impuesto exigido según la posición social o monetaria de los habitantes de la ciudad.

Todas las filigranas que se bordan alrededor de la ordenanza, en su contra, están manchadas del pecado original de una concepción imperfecta. Todas se basan en que se trata de un impuesto a la tierra. De este dogma nadie los sacará, sino la sentencia de los jueces, que habrá de decirles su falsedad.

Siempre hemos creído que ese error dogmático proviene de un desconocimiento del mecanismo de aplicación de la ordenanza, pues para los impugnadores habrá de ser poco más que sibilina la redacción del artículo segundo, con su aumento a disminución de la tasa, que aun no ha sido comprendido a fuerza de no ser estudiado. Por ejemplo:

"La Nación" (30 de septiembre) nos dice que una propiedad de la calle Larrea, zona 25, que mide 10 varas de frente (8.66 mts.) por 50 (43.30 mts.) de fondo, paga el impuesto a razón de $ 1.25 cada metro cuadrado, o sea en total, $ 468.75 por año. No es cierto. Esa propiedad, si tiene esas dimensiones, paga a razón de 1 peso con 08.37.50 centavos, o sean $ 406.40 al año; 62 y pico de pesos menos de lo que dice el colega.

El propietario de esa casa pagaba antes $ 54. ¿Qué prueba esto? Prueba que pagaba menos de lo que debía. Este es el quid de las reclamaciones. Nadie se conforma con la pérdida de intereses creados rutinariamente en su provecho, y todos se aferran a su conservación. ¡Es tan dulce todo lo que viene "de arriba"!

Es innegable que el cobro que se hace en los edificios de varios pisos es inferior al precio que en justicia corresponde, respecto a la recolección de residuos domiciliarios, a cada una de las superficies cubiertas. (Ver CRITICA, septiembre 27, 5a. edición). Pero el hecho de que en estos edificios no se cobre el servicio domiciliario sino en la planta baja, no importa un perjuicio para los demás contribuyentes, pues la perjudicada es la municipalidad, que presta gratis ese servicio a los pisos altos. El egoísmo no sufre nada con este remediable defecto de la ordenanza, pues si él mueve algún sentimiento es el de la envidia.

Este defecto quedará subsanado cuando la ordenanza separe el servicio domiciliario de los de luz y barrido de la calle, y cobre el primero según la capacidad de cada superficie cubierta y los segundos según la dimensión del frente de los inmuebles. La actual ordenanza contempla el frente y el fondo, englobándolos en metros cuadrados; pero esta simplificación ha resultado—por no estudiada del público—una fuente de perturbación de las inteligencias, hasta de las más sanas, como se ve.

NI "EL BORRACHO" NI "EL TEMULENTO", DICE UNA LECTORA DE "CRITICA"

El famoso poema del doctor Castellanos debiera titularse "El bohemio"

Sacamos, a propósito, de la sección "Lo que quiere y piensa el público", en la que nuestros lectores piensan y opinan, esta carta que nos dirige una mujer y que, por estar bien escrita y rozar un tema de actualidad bibliográfica, merece desde luego semejante distinción. Es, además, una "lectora devota" nuestra, lo que agrega a esta colaboración un encanto más. Ahí va...

Señor Director de CRITICA.

"Lectora de CRITICA" es el pseudónimo que uso para firmar la presente. Y lo elijo por ser verdadero y por la simpatía intelectual que tengo por ese diario que se me hace más agradable por lo desenfadado, lo espontáneo y natural de su manera de hacer periodismo.

Desde hace un año leo devotamente todos los días "la glosa del día": es claro que son mucho más interesantes que los articulones de otros diarios. Aquella sección, en donde con estilo ágil y con espíritu moderno se hace psicología de la actualidad, me proporciona temas de reflexión, de inquietud mental y de discusión animada para la mesa donde tratamos en serio y en broma las cosas que pasan, con mis hermanos de los que uno es socialista rojo y el otro un "bon viveur" que toma la vida tal como es sin querer reformarla.

Muchas veces la sugestión espiritual que tienen para mí algunos de los asuntos filosofados en "la glosa del día", me ha tentado también a escribir mi glosa. Hasta he llegado a emborronar cuartillos y cuartillas con la intención de mandarlas a CRITICA; pero me he detenido no por ser tímida, sino por ser orgullosa; no he querido exponerme a que desaire mis elucubraciones que son —dicho sea con toda modestia—bastante buenas para escritas por mujer que no es literata ni quiero serlo.

Ahora, escondida detrás de mi pseudónimo, resuelvo dirigirme al señor Director, no para mandarle nada de lo que yo escribo sino para pedirle una opinión sobre una cuestioncita literaria que me ha interesado.

He leído en "La Nación" del 18 una carta de don Leopoldo Lugones, dirigida al doctor Joaquín Castellanos, lo que me causó gran sorpresa porque yo creí que ese señor Castellanos se había muerto hacía mucho tiempo.

Yo he sido una recitadora del poema sobre el cual trata la carta del señor Lugones. Según ella, resulta que el autor pretende nada menos, que cambiarle título a su obra, es decir, rebautizar a su hijo y la despótica autoridad lugoniana le niega al señor Castellanos el derecho de rebautismo y le anuncia que el hijo de su fantasía poética seguirá llamándose como antes "El Borracho" de Castellanos.

Sobre estos dos puntos el primero ha picado mi curiosidad y el segundo ha fijado mi atención por motivos que voy a explicar: la cuestión que se plantea en la mencionada epístola cuando se niega a un padre la patria potestad espiritual sobre sus obras y se pretende que ellas pertenecen a todos, como lo afirma el señor Lugones. Si esto fue verdad realmente el poeta que yo creía fallecido no tendría derecho a resucitar para cometer un hurto sobre una cosa que pertenece a la colectividad.

La cuestión de si tiene o no derecho para el cambio es un problema que me deja en la mayor perplejidad por lo cual pido el auxilio de CRITICA para que yo aclare mis dudas. Yo por mi parte le anticipo que ya sea que el señor Castellanos cometa o no cometa una usurpación, a mí me parece muy bien, pero muy bien cambiarle nombre a esa composición que nos sabemos de memoria muchísimas personas que no somos románticas y que tenemos veinticinco o treinta años menos que el señor Lugones.

Es la primera vez que se me presenta la ocasión de decirlo: **la poesía me gusta mucho, pero el título no me ha gustado nunca. Lo encuentro como dicen los ingleses "shoking". Cada vez que me toca recitarlo en velada de familia, digo el título con desagrado como ciertas palabras científicas que nos obligan a repetir en clase y que las mujeres pronunciamos con violencia [illegible] para no parecer cursis o [illegible].**

La verdad es que me agradaría cuando tenga que referirme a esa composición o recitarla, poder hacerlo designándola con otro nombre.

No sé si el nuevo nombre de "Temulento" merece o no las objeciones que le formula el señor Lugones por ser palabra demasiado académica. Lo que yo sé es que temulento o demonio, es mejor que el título defendido por un poeta que demuestra tener tan mal gusto al pretender que se conserve, como lo tuvo el mismo autor cuando bautizó su obra con una denominación de una crudeza que no corresponde a la sentimentalidad de la obra.

El personaje que habla allí es un bohemio. Y el bohemio es un tipo muy literario y que no mortifica el gusto de la gente que lo tenemos más refinado que el autor y que su crítico. Ninguna niña se sentiría cohibida en hablar con un bohemio bien educado, pero cualquiera esquiva la proximidad con un "borracho".

El conflicto suscitado entre los dos poetas puede resolverse con una transacción que yo propongo, o mejor dicho que le propongo a CRITICA para que se la proponga a los contrincantes.

La solución sería que en vez del nombre antiguo o del nuevo "El Temulento" lo bautizase con el que a mí me parece el más apropiado para la índole de la obra.

Ella quedaría muy bien caracterizada con este título "El Bohemio". — Le pido al señor Director que si él no tiene tiempo o afición para ocuparse de cosas que son ocupación de las desocupadas como yo, les someta la idea a los escritores de tanta valía con que cuenta la redacción de ese diario, y que se interesan por asuntos literarios.

Si tienen la fineza de dar respuesta a mi proposición, yo escribiré agradeciendo bajo mi firma, la que en tal caso no tengo por qué ocultar.

Si no me llevan el apunte, el desaire no me lo hacen a mí sino a una

"Lectora de CRITICA".

EL FASCISMO EN PLENA CRISIS

Mussolini, como hábil estratega de la política, se desentiende de sus partidarios, al mismo tiempo que se aferra con más fuerza en el gobierno de su país

El fascismo italiano atraviesa un momento de crisis llamado a poner a prueba la vitalidad de su organización interna. No significa esta crisis el derrumbamiento del partido, pero es un síntoma que revela la existencia de intereses encontrados y un fermento de peligroso caudillismo que, de prosperar, determinaría la disgregación de los elementos que lo integran. Mussolini, jefe máximo de la fracción y jefe a la vez del gobierno de Italia, advirtiendo a tiempo la preponderancia que venían adquiriendo los caudillos del partido frente a la gestión puramente administrativa del Estado, a donde pretendían llevar sus querellas partidistas, ha adoptado una actitud enérgica, según la característica que se le conoce en todos los casos, que ha provocado un resultado saludable y feliz para el propio fascismo. La crisis que ha surgido como consecuencia de las declaraciones de Mussolini, si bien alarmó al principio a sus prosélitos, ahora se la contempla sin aprensiones, desde que tiende precisamente a cimentar la disciplina y a restablecer la autonomía del fascismo, como entidad política, cosas que parecían haber desaparecido en estos últimos tiempos. Estas incidencias que ocurren en el partido fascista, no tienen el carácter de novedad ni de hecho extraordinario.

Es un fenómeno conocido que se repite en todos los países cuando una agrupación política determinada se posesiona de las riendas del Estado, después de haber luchado en el llano. Irrumpen en seguida, en forma desordenada, todos los apetitos y ambiciones contenidas por la propia impotencia, y el personalismo, el caudillismo bajo y logrero se pone en evidencia en todos sus aspectos más repugnantes. Recuérdese, sino, lo que aconteció en nuestro país cuando el señor Irigoyen fué exaltado al poder por sus partidarios interesados. No bien entró en ejercicio el nuevo gobierno, el caudillismo más escandaloso se entronizó en la Casa Rosada, no para auxiliar y favorecer el mejor desempeño de las tareas administrativas, sino para sembrar la corrupción y el desquicio en todas partes. Algo semejante parece haberse producido en Italia, con la diferencia que, en tanto nuestro "pope" dejaba hacer y se complicaba en la corruptela de su grey política, el señor Mussolini, por el contrario, procede con mano firme para evitar la influencia y la intromisión de gente extraña en las funciones del Estado.

Los últimos obstáculos que se levantaban—han dicho los telegramas de hoy—contra los propósitos del jefe del gobierno procedían de la resistencia de los viejos caudillos a ceder los poderes adquiridos durante la lucha fascista, pero la crisis actual, provocada por el mismo Mussolini, contribuirá a quebrar estas últimas resistencia.

Mussolini, una vez afianzado en el poder, seguro ya de la omnipotencia de su fuerza y de la confianza de todo el país, y no ignorando, por lo demás, que la prensa capitalista extranjera ve con simpatía su gestión de gobernante, se desentiende poco más o menos de sus partidarios, haciéndoles un bonito corte de mangas y aferrándose, al mismo tiempo, con dientes y garras, a su privilegiada posición de mandatario. Así han obrado en todas las épocas de la historia los dictadores y tiranos que le ha tocado en suerte a los pueblos.

El Mundo á través del objetivo

UN NUEVO RECORD DE VELOCIDAD PARA LOS HIDROAVIONES



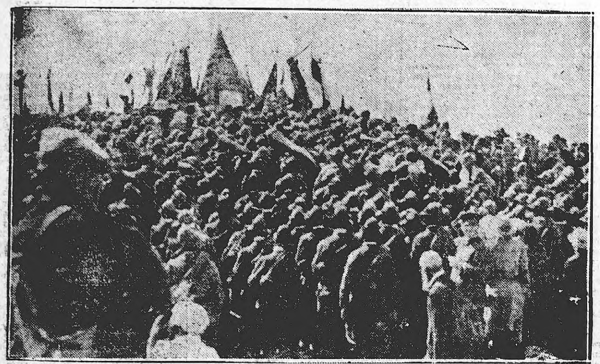
Este es el hidroaeroplano N.o NW-2, perteneciente a la armada de los Estados Unidos, y en él, el teniente A. W. Grodon, tomará parte en el concurso de volación anglo-americana que se ha de realizar en la isla de Wight, muy en breve. Se asegura que este nuevo hidroavión ha dado una velocidad de 117.5 millas por hora, término medio, superando todos los "recordos" existentes hasta el momento

LA REUNION DEL PERIODISMO FASCISTA, EN ROMA



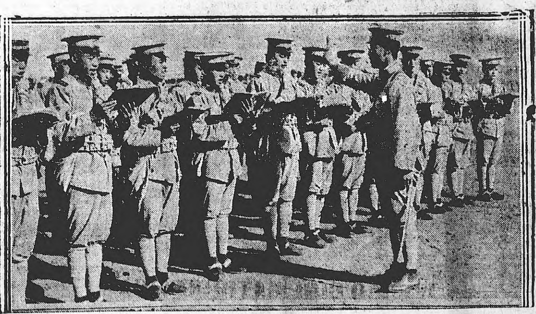
Nuestros colegas, nuestros distinguidos colegas los periodistas que tienen a su cargo hacerle la reclame constante y la apología al régimen de Mussolini y de las camisas negras en Italia, han resuelto reunirse en una especie de congreso o de convención que se ha celebrado recientemente en Roma, presidido por un señor Arnaldo Mussolini, a quien suponemos próximo pariente del ilustre dictador Benito. No sabemos a ciencia cierta lo que hayan determinado estos colegas en quienes lamentamos la equivocación. El amor a Mussolini los tiene ciegos. Vemos aquí a los colegas "fascistas" posando para la inmortalidad y el objetivo.

LA ESTELA "GOUSUE CARDUCCI" EN MONTE PIANA



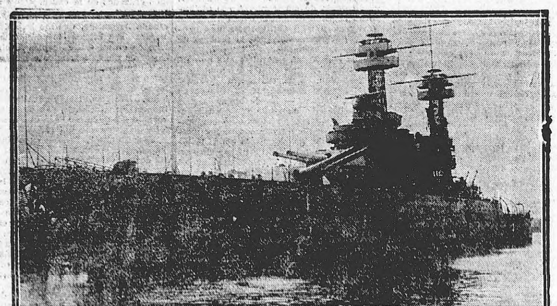
Se ha inaugurado solemnemente una estela, una piedra conmemorativa a José Carduci, el gran poeta de Italia, sobre el Monte Piana, en Misurina. La ceremonia fué muy bella y asistió a nombre de las autoridades oficiales el Onorevole Loero. En buena cuenta, viene a ser una reinauguración, si tenemos en cuenta que la estela de Carducci en Monte Piana había sido inaugurada ya en 1902, en presencia del mismo señor Loero. Vinieron luego los austriacos y la destruyeron. Así, la nueva estela tuvo su significado.

EL CRISTIANISMO EN CHINA



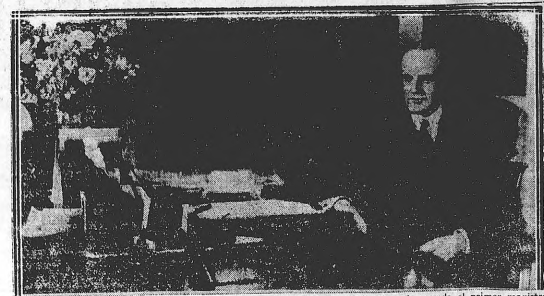
El general Fen-Yu-Gsian, comandante en jefe de las tropas chinas acantonadas en Pekín, es un cristiano convencido, y por añadidura, metodista, vale decir, enemigo del alcohol, de los cigarrillos, de las diversiones y de todo cuanto hace interesante la vida. De ahí que sus pobres soldados aparezcan en esta ilustración entonando salmos con voz en cuello y bajo la severa mirada de un ayudante del Estado Mayor que les anima cuando desfallecen de tanto cantar las glorias del cristianismo...

LAS GRANDES UNIDADES DE GUERRA DE LOS ESTADOS UNIDOS



He aquí el "superdreadnought" "Colorado", que entró a formar parte de la marina de guerra de los Estados Unidos el 30 de agosto último y que es la nave de combate más grande y potente de todas aquellas que componen la escuadra norteamericana. Esta es la última nave que los Estados Unidos podrán construir durante diez años, de acuerdo con los tratados del desarme naval de Wáshington. Es interesante hacer notar que los cañones del "Colorado son de 16 pulgadas y tienen un alcance de treinta millas

EL NUEVO PRESIDENTE YANQUI EN FUNCIONES



He aquí la primera fotografía "oficial" del presidente Coolidge, o sea aquella tomada cuando el primer magistrado yanqui entró en funciones en la Casa Blanca

La Plata
Información y comentarios de nuestra Agencia

Las compañías Río de la Plata y Rioplatense

LOS USUREROS SE METEN AHORA CON EL MAGISTERIO. — SEGUROS, CAJAS DE AHORRO, ROPAS Y CALZADOS, SUELDOS DE MAESTRAS. TODOS VAN CAYENDO BAJO LAS GARRAS DE LA USURA. — UNA VERGUENZA QUE EL GOBIERNO DEBE SUPRIMIR.

Hace tiempo que CRITICA ha iniciado una campaña de saneamiento en todos los órdenes de la vida en nuestro país. Y entre las diversas actividades que han merecido nuestras censuras, se cuenta la sociedad de usura y rapiña, establecida en esta ciudad bajo la denominación de Río de la Plata y Rioplatense.

Hemos concretado un sinnúmero de operaciones vergonzosas que realiza esta compañía, a vista y paciencia de las autoridades y con la resignación obligada de las numerosas víctimas que van cayendo diariamente bajo su explotación.

Verdadero vaciadero de suciedades, esta institución debe tener de su misión en la tierra el mismísimo concepto que tuvieron a su tiempo, cuando andaban en libertad, muchos de los alojados en los establecimientos carcelarios. De otra manera no se explica que después de haberse enseñado sus dirigentes en toda la repulsiva realidad de sus actos, sigan tranquilamente como si la usura y el despojo del dinero ajeno fueran motivos de honra y no de vilipendio público.

Ahora, a raíz del atraso con que la Dirección de Escuelas abonaba los sueldos a las maestras, la imaginación judía y usuraria de los señores que dirigen esa compañía, descubrió inmediatamente la forma de aprovechar el hambre ajena en su propio beneficio.

Mañana, tal vez, vaya a buscar hasta los enfermos agonizantes en los hospitales para de alguna manera sacar provecho con el cadáver, ya sea hipotecando la situación de los deudos, para el entierro, o bien haciéndose cargo por unos centavos de las ropas del muerto.

Pero veamos lo que ha inventado el gerente Carlos A. Torcelli en esta cuestión de los sueldos de las maestras.

Por un 4 o|o, según reza el ofrecimiento, se le anticipa el mes de sueldo a las maestras necesidadas. Hecha la operación, el 4 o|o cambia de aspecto, y los usureros entran a maniobrar de inmediato, aplicando un descuento de dos pesos y pico durante diez meses, lo cual representa veintitantos pesos de interés sobre ciento sesenta pesos anticipados, más o menos.

Como se ve, no se necesita la matemática de un Newton para comprobar que el 4 o|o sube a cinco veecs más, en redondo. Pero es que no es así, tampoco: pues la pobre maestra deberá amortizar diez y seis pesos mensuales, lo cual deducido de la suma primera entregada por el Banco duplica y triplica al final los intereses abonados.

Seguros de incendio, cuya póliza en el caso de riesgos producidos, se chicanea con las artimañas de un "ave negra"; acciones de finados que se manipulean en beneficio de algunos directores; préstamos hipotecarios al 30 y 40 o|o; usura de más o menos el mismo tipo sobre ropas, calzado y otros artículos de primera necesidad; ahora usura escandalosa sobre el mísero sueldo de las pobres maestras... ¿qué más espera el señor ministro de gobierno para intervenir, retirarles la personería jurídica, aplicarles la multa por ejercicio ilegal de la usura y cerrarles las puertas por corruptores de la moral pública?

¿Y qué hace ese buen señor que se llama don Bartolomé Botto, síndico de esa casa, el cual con su firma rubrica y consiente todas esas operaciones? ¿No sabe que su posición de comerciante mayorista bien conceptuado es una credencial de complicidad subalterna y vergonzante con el caballero Torcelli, factótum de la compañía?

35 MILLONES DE PESOS ORO

Los comunicados oficiales informan que el gobernador ha terminado la operación de empréstito por 35 millones de pesos oro. Así como suena: el gobernador y los millones. El resto del negocio no tiene mayor importancia: Banco de la Provincia, 6 y 1|2 de interés, tipo de cotización 85, etc.

Tan acostumbrados nos tiene este gobierno a las grandes cifras, que a poco andar hasta los "junta bollitos" del municipio hablarán de millones como los brasileros de sus reis. Los proyectos de nuestro faraónico gobernante son siempre de dimensiones fabulosas, como sus ambiciones políticas. Después, el que venga atrás que arreee...

Esta vez, el enorme túnel que se abre en la economía pública es para con la tierra que se saca tapar agujeros abiertos anteriormente. Ya pensaremos, después, la mejor manera de contener la torrentosa sangría producida con esta reciente operación.

Y luego que nos vengan a hablar de financiastas y macanas por el estilo. ¿Acaso el episodio no tiene sus procedentes en la muchachada disoluta qeu despilfarra el dinero del papá, sin perjuicio de recurrir a los prestamistas para derrochar anticipadamente la hijuela de la problemática sucesión?

Trabaja, trabaja, les repite el buen viejo; pero los muchachos parranderos continaún bajándole la mano al champagne y sus aliados. Así monseñor y sus consejeros, financistas a su manera, bajo la exhortación constante del buen viejo, que en este caso es ese anciano que se llama Buen Sentido, proseramente menospreciado en las altas esferas del actual gobierno.

CRITICA, que se jacta de buena consejera, muchas veces se permite substituir el papá munificiente y le dice a monseñor: trabaja, trabaja, hombre; abandona las malas compañías que te rodean y también a los solícitos prestmistas que te asedian; cuida tu administración y te aseguramos que con un poco de voluntad y otro poco de talento, puedes obtener tranquilamente muchos millones sin molestar a nadie.

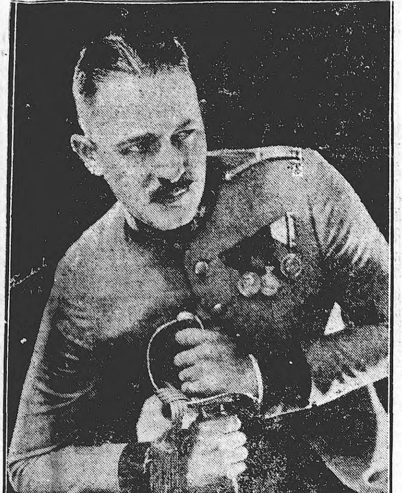
UN MILLONARIO ASESINADO MISTERIOSAMENTE



Charles P. Laird, millonario fabricante de acero, fué encontrado hace poco, muerto en su automóvil, en el camino Gidard, cerca de Erie, en Pensilvania. Presentaba tres heridas de bala en la frente. Los detectives sospecharon de una mujer. Nada se pudo probar, y uno de los hombres más ricos de los Estados Unidos, ha muerto, asesinado, y así quedan las cosas

El Cine sus obras y sus héroes

"LOS AMORES DE UN PRINCIPE" SE ESTRENA HOY



Norman Kerry en el rol principal de "Los amores de un príncipe

En los cines centrales se estrena hoy este film cuyo asunto ofrecemos hoy en parte.

El conde Franz Maximilian von Hohenegg, miembro de la más alta aristocracia austriaca y descendiente de una de las primeras familias de Viena, es sumamente afecto a las diversiones. Es el gran favorito del emperador Francisco José y figura entre sus ayudantes. El conde es el oficial de mejor presencia de la corte y está comprometido a casarse con la condesa Gisella, hija del ministro de Guerra. Esta muchacha no se da cuenta de que su prometido es un moderno "Don Juan", pues ella a su vez se halla preocupada por ciertas aventuras personales.

Una noche, mientras el conde se divertía con algunas amigas y amigos, llegan al famoso "Prater" un lugar conocidísimo de Viena en el cual se hallan toda clase de diversiones. El conde advierte cerca de él a una bella muchacha de pueblo que se gana la vida dando vueltas al manubrio del piano de una calesita. La belleza y la inocencia de la muchacha llaman la atención de conde, quien traba relación con ella, presentándose como un simple vendedor de corbatas. La muchacha, que se llama Agnes Urban, tiene como adorador a un pobre muchacho jorobado que trabaja en una concesión adyacente y que se llama Bartholomew Gruber.

El encuentro del conde con Agnes se repite varias veces hasta que el conde se da cuenta que se ha enamorado profundamente de ella. La condesa Gisella, prometida del conde llega a enterarse de las relaciones de éste con Agnes y le reprocha duramente su proceder.

Se aproxima la fecha del enlace, casamiento que no es absolutamente de amor, puesto que la condesa Gisella se casa con el conde "porque es el mejor mozo de la corte", según sus propias palabras, mientras el conde lo hace por cumplir el deseo de su emperador.

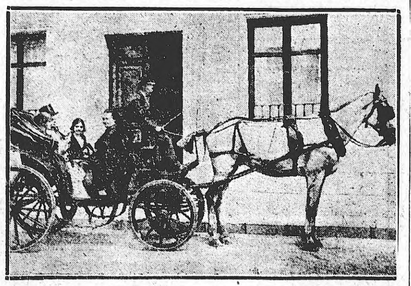
El conde desea entrevistarse nuevamente con Agnes y manifestarle su verdadera personalidad para romper definitivamente sus relaciones con ella, pero cuando está a su lado, ante la belleza, inocencia y gran amor que le demuestra ella, se siente cobarde y no cumple su propósito.

Después de su entrevista con Agnes y al regresar a sus aposentos, el conde decide romper su compromiso con la condesa Gisella y seguir el camino que le marca el verdadero amor. Estas manifestaciones le atraen la burla de sus compañeros y llegan a oídos del emperador, el que le ordena que comparezca inmediatamente a su presencia, donde le exige el fiel cumplimiento de su palabra, a lo que el conde no tiene otro recurso que cumplir.

El conde se casa, pues, con la condesa Gisella, apadrinados por el emperador Francisco José que se siente sumamente feliz al ver que han sido cumplidos sus deseos.

Mientras tanto, en el famoso parque Prater siguen las diversiones. El dueño de la concesión en que trabaja Agnes y su padre, Sylvester Urban, es un malvado de la peor especie que maltrata duramente a sus empleados. Con el fin de que las concesiones vecinas no atraigan público, maltrata duramente en una ocasión al jorobado admirador de Agnes y que está empleado en una concesión cercana. Este muchacho tiene a su cuidado un mono gorila que lo quiere mucho y este pobre animal al ver castigar tan duramente a su cuidador, siente profundo odio por Shani Huber el malvado. Siguiendo sus impulsos malvados, cierto día Shani Huber decide conseguir por la fuerza a Agnes encerrándola dentro de la lona que cubre la calesita. Después de perseguir a ésta por algún tiempo y en el momento que iba a alcanzarla atraído por los gritos de Agnes llega el padre y rompiendo el telón con una cortaplumas consigue entrar a la calesita y herir al malvado levemente en la espalda.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" SE ESTRENO AYER



Escena de "La Verbena de la Paloma" que estrenó ayer el programa Americano

Esta película presentada ayer por el programa Americano de Huberto Rojas fué exhibida en los salones Empire y Callao.

"La verbena de la paloma" tiene por argumento el mismo de la conocida zarzuela madrileña, musicada por el maestro Bretón.

Los amores del cajista Julián con la chulapona madrileña Susana dieron margen al adaptador de esta obra para realizar un interesante trabajo técnico.

Los regocijados incidentes de que la obra está llena, permiten a los actores realizar un trabajo correcto.

Montenegro, intérprete del viejo farmacéutico, se desempeña en su rol con indiscutible acierto y otro tanto puede decirse de la característica, que hace el rol de madre de Susana.

No entramos a discutir el valor de esta obra teatral, acerca de la cual el público ha dado su fallo hace tiempo.

En el celuloide esta obra ofrece un aspecto nuevo y como la realización técnica se ajusta a los modernos procedimientos, ha resultado un film sugestivo que el público aprobó al ser estrenado.

La exhibición de esta película se acompañó con la música de la zarzuela, dando así el espectáculo una impresión agradable.

Puede decirse que quienes en esta ocasión remozaron la conocida obra, fueron los artistas que en ella intervinieron:

Isabel Ruiz en su papel de Susana, Antonio Rey en el de Julián el cajista y Montenegro en el rol de farmacéutico fueron los tres héroes de tan magna empresa, como es sin duda darle un aspecto nuevo a una obra entrada en años; y a fe que lo consiguieron por completo.

No ha dejado tampoco de ser una novedad el que la cinematografía española venga a ofrecernos ahora una producción que por su factura técnica deja adivinar que en aquellos lugares también se preocupan por descollar, en forma que es de tomarse en cuenta, este arte que por moderno se le considera actividad industrial.

Con esta película, si en España se prosigue por el mismo camino de corrección técnica, el público quedará deseando un nuevo film de tal procedencia, pues no cabe duda que la gran mayoría de la población ignora mucho acerca de las costumbres y de la vida españolas y que un intercambio intenso en este sentido serviría de útil medio ilustrativo.

La efemérides de hoy

LA CASTIDAD DEL REY EDUARDO III

(2 de octubre de 1042)



La Historia tiene sus capítulos de tragedia, muchas páginas de comedia y de comedia de intriga y no carece por cierto de otras que formarían un género teatral predilecto del público: la opereta.

Tal fué la coronación de Eduardo III, apodado el Confesor, rey de Inglaterra desde un día como hoy del ya lejano año de 1042. Opereta, opereta pura con la que podría hacerse hoy un libreto, ponerle música y tener para un rato largo obra en el cartel. ¡Manos a la obra, autores que andáis a la caza de temas propicios!

Lo que le pasaba a Eduardo III era algo verdaderamente desconsolador. Ya lo veremos y lo probaremos.

Había en aquellos tiempos un noble señor inglés llamado Godwyn, noble por los cuatro costados e influyente como pocos. Como buen inglés que era, contempló con disgusto la invasión de una dinastía extranjera al suelo inglés. Porque conviene advertir que reinaban los descendientes del rey Canuto (no es chiste), de nacionalidad danesa y el trono debía ser un poquito más inglés según el sensatísimo criterio del referido Godwyn.

Y como a la vez existiera toda la dinastía desposeída, la de los legítimos monarcas ingleses, el conde Godwyn aprovechó una bella oportunidad. Canuto II, hijo del Gran Canuto (no es chiste), había expirado.

Godwyn pensó entonces restablecer el antiguo orden de cosas, dando la corona al príncipe Eduardo, de la legítima y pura uva sangre real inglesa.

El joven Eduardo, desde este momento, tiene el honor de ser el protagonista de esta efemérides. Conque, mucha atención.

Como buen inglés, Godwyn no desperdiciaba la ocasión para hacer un buen negocio en toda la combinación política que había proyectado para dar la corona al príncipe Eduardo. Algo iba a sacar de sus gestiones. Proyectó casar a su hija, a la hermosa Edith de quien sus contemporáneos decían entre otras cosas "la del cuello de cisne" con el joven Eduardo, rey hasta entonces sin corona.

—Favor por favor, dijo. Yo te doy trono y corona, pero tendrás que cargar con mi hija en calidad de esposa y reina.

A cualquier otro que no hubiese sido Eduardo la proposición le habría caído de perlas, tanto más que una mujer como Edith era de aquellas excepcionales en cuanto al físico y en cuanto a todo. Para Eduardo esto del matrimonio fué una dura prueba.

Todo, porque tenía una extraña chifladura mística, desde temprana edad, tuvo largos éxtasis y comunicaciones directas con la corte celestial. Era un jovencito iluminado. Ni fué fraile ni recibió jamás las sagradas órdenes, pero había tomado demasiado en serio aquello de que le apodaran "El Confesor". Y como existía una ley que les exigía ser castos a los confesores, Eduardo se decidió observarla al pie de la letra.

El matrimonio propuesto era un verdadero desastre para el joven Eduardo. Lo aceptó, como condición esencial para ceñir la corona pero una vez casado y coronado, notificó a su esposa la rubia Edith, que se limitaría a sus funciones de rey descuidando en lo absoluto las de marido... y Eduardo era inquebrantable en sus resoluciones. Un caso de voluntad y de dominio sobre sí mismo que solo tiene un antecedente histórico en la fortaleza inconmovible del casto José. Había tomado en serio el apodo con que sus súbditos ridiculizaban su manía de misticismo.

La indignación del suegro, aspirante a ser abuelo de un reyecito, fué sencillamente épica. Puso el grito en el cielo, amenazó, insultó, increpó a Eduardo III mas todo fué en vano. El "Confesor" persistía en su heroica resolución de dejar sin heredero a la corona y sin nieto a Godwyn.

Tal fué la opereta, rigurosamente histórica que se desarrollaba en el palacio real de Inglaterra hace ochenta años cabales.

El conde Godwyn, indignado, empezó a conspirar contra Eduardo III y a luchar luego, abiertamente, contra aquel soberano que era hechura de sus manos.

La resolución de Eduardo III de querer imitar al casto José y a Parsifal, originó serias perturbaciones para la historia inglesa, largos años de guerra y decaimiento general de cosas e instituciones. Eduardo III gobernaba sobre un país en el que todo iba al diablo. El resultado vino a comprobarse años después. Guillermino de Normandía, francés y aventurero, juzgó en 1066 que había llegado el momento de poner punto final a todo lo que sucedía al otro lado del Canal. Lo atravesó con sus naves y con sus hombres, sorprendió a los ingleses, los derrotó definitivamente en la batalla de Hastings, se instaló en Inglaterra, se hizo rey y abrió un capítulo nuevo para la historia. El desastre de los insulares fué completo.

Vivía aún en 1066, un poco madurita ya por los años, la reina Edith. La historia la hace figurar en el campo de batalla de Hastings, entre los escombros de la fortaleza, las ruinas humeantes y el montón de muertos, buscando amorosamente el cadáver de su esposo, el rey Eduardo.

Decididamente, hay mujeres inexplicables!...

"Sombras de Buenos Aires"

Continúa obteniendo gran éxito esta producción nacional editada por la Buenos Aires Film y cuya dirección estuvo a cargo del señor Julio Irigoyen.

"Sombras de Buenos Aires", la película cuyo argumento fué premiado en el concurso de CRITICA, es un film que reune condiciones excepcionales tanto por la calidad de sus intérpretes como por la variedad de sus escenarios y el lujo en ellos desplegado.

María Esther Pomar, Olinda Bozán, Totón Podestá y Adolfo de Torres son los principales intérpretes de este film en el que se reflejan variados aspectos de nuestra vida en la capital.

La sensacional carrera que se desarrolla en uno de los últimos actos sorprende por la eficacia con que fué lograda su filmación, en la que detalle por detalle puede contemplarse la forma en que la sensacional carrera se desarrolla.

"Sombras de Buenos Aires" ha sido reprisada en la mayoría de los cines en que se ha exhibido por vez primera, lo cual es ya una demostración de su bondad.

Hoy se exhibe "Amor falsificado"

La Sociedad General exhibe hoy en los cines centrales esta película de su programa Realstar en que intervienen como principales protagonistas Maurice Sivayne y Norma Lee.

"Amor falsificado" es un fotodrama que se desarrolla en seis partes.

Acerca de su asunto y factura técnica informaremos mañana.

Football y todos los demás deportes

Sobre la participación brasileña

Esta noche se resolverá si viene o no

Estos dirigentes brasileños de football nos están resultando más veletas que los nuestros. Sobre la participación del equipo brasileño en el próximo Campeonato Sudamericano, han metido y lo están metiendo, más ruido que un candombe.

Primero que venían, luego que no venían, más tarde que vendrían los paulistanos en representación del football brasileño, y ahora resulta que esta noche se realizará una reunión extraordinaria de la Confederación Brasileña de Deportes con asistencia del presidente de la Asociación Paulistana de Football para resolver en definitiva la concurrencia o no al citado Campeonato Sudamericano.

¡Estos dirigentes cariocas nos están haciendo decir cada cosa!...

Dimos días pasados la noticia de que estaba resuelto que los brasileños, a pesar de las gestiones del embajador especial señor Miguel Angel Dos Reis, no concurrirían al próximo Certamen de América, proponiéndose en cambio, presentarse en Montevideo el año próximo, de regreso de Buenos Aires, donde se efectuará en ese entonces el campeonato patrocinado por la Liga Paraguaya.

Sin embargo, el señor Dos Reis, no se ha desmoralizado ante el resultado negativo de su mediación, y con su tenacidad característica, ha insistido, consiguiendo interesar en el asunto a la Confederación Brasileña, en forma tal que las cosas han cambiado fundamentalmente, al extremo de que lo improbable, es ahora que los norteños no vengan.

El ambiente ha experimentado una transformación radical, y la Confederación ha resuelto encargar a su presidente doctor Osvaldo Gómez, la redacción de un proyecto de reanudación de relaciones con la Asociación Uruguaya, proyecto que será considerado en pleno esta noche, pudiéndose adelantar que le aguarda una sanción favorable. Se hablará de la concordia deportiva sudamericana y del afán de Brasil de concurrir a su fomento mayor, y en definitiva el asunto quedará solucionado favorablemente.

Es lo que correspondía hacer. La continuidad en una negativa de participación en el próximo Campeonato Sudamericano sólo serviría para crear enconos y dividir aún más a la ya dividida familia deportiva sudamericana.

Si bien, los deportistas uruguayos que participaron del certamen del año pasado en Río de Janeiro no se condujeron en una forma correcta y política, retirándose del campeonato en una actitud intempestiva y arrogante cuando nada ni nadie lo hubiera supuesto, provocando con esa actitud fuera de lo común y de lo correcto, la indignación brasileña, ya que justamente se vieron menoscabados y ultrajados con cargos, que como lo hicimos resaltar en su debida oportunidad, no tenían razón de ser, y sólo era la obra de una hora de ofuscamiento y de mal entendido deportismo por parte de los dirigentes uruguayos y delegados a aquel certamen.

Persistir la Confederación Brasileña en su negativa después de las explicaciones dadas y del reconocimiento del error cometido, sería demostrar una altivez y un orgullo que estaría bien para palafreneros enriquecidos, pero nunca para gente dedicada al desarrollo del deporte que significa, nobleza de alma y sentimientos.

Mucho de lo bueno se ha perdido. Si se continúa en esos arrebatos de política ligera, donde no predomina la meditación y es fácil apreciar como se abandona, en forma lamentable, el terreno ganado merced a la altura de miras con que siempre se abordaron los asuntos capitales que interesaban al football de América, nada quedará de aquello que todos contribuímos a robustecer, organizando magnos torneos internacionales como medio de establecer la unión afectiva entre las representaciones sportivas de distintos países de Sud América.

Es por ello que decimos que la concurrencia de los brasileños es lo que correspondía y lo que seguramente se resolverá esta noche en Río de Janeiro.

HAY QUE REACCIONAR

Estamos a sólo once días del Campeonato Sudamericano y los dirigentes de la Asociación Argentina parecen no haberse dado cuenta de ello. Siguen dormitando con la odiosa apatía que los ha caracterizado durante todo el año. Ni les preocupa la realización de tal certamen ni parecen preocuparse por la formación de los equipos que nos han de representar en tal certamen.

Hay que reaccionar contra este estado de cosas. En cualquier otra entidad donde hubiera hombres de criterio, no sólo ya hubieran hecho la selección del conjunto en forma definitiva, cosa que recién se ha iniciado el domingo con una parodia de partido combinado entre porteños y chacareros, sino que también se hubiera sometido a ese conjunto de jugadores designados para llevar la representación nacional al certamen más importante de los que se realiza en Sud América, a un severo y metódico entrenamiento bajo la dirección de personas competentes y haciéndoles realizar prácticas de conjunto para adquirir la armonía y el entendimiento necesario para el mejor ajuste del equipo.

Pero los dirigenes de la Asociación Argentina a solo once días del Campeonato todavía están discutiendo las bondades de los jugadores y haciendo jugar influencias para hacer designaciones caprichosas que solo halagan la vanidad del dirigente de club pero que resultan como un "pegote" para el poderío y la armonía del conjunto, ni tan siquiera se han ocupado de realizar algo que demuestre sus intenciones de hacer obra patriótica y eficaz.

Se habla de que el miércoles se designará el equipo, pero mucho dudamos de que tal cosa se produzca. Ya lo dijeron también el miércoles pasado y lo único que resolvieron fué hacer jugar una "murguita" con un cuadro de jugadores "rejuntados" de las provincias, con el risueño resultado de que habló el score.

Estamos seguros de que el próximo domingo harán jugar otro combinado y luego otro a fin de cerciorarse exactamente si es cierto que Arrieta es marcador de goals o sólo lo es de suerte, y así estaremos hasta la víspera del gran certamen, donde no harán otra cosa que recurrir al concurso de los viejos jugadores, de esos "consagrados" que en la presente temporada sólo han conseguido para el deporte argentino, dos triunfos en una serie incontable de partidos internacionales.

Hay que reaccionar contra tales elematadora de energías y de entusiasmos. Hay que reaccionar contra los dirigentes que toman las cosas a la "bartola" y en lugar de trabajar, esperan, en la suposición de que se harán solas.

Hay que reacionar contra tales elementos, y hay que reaccionar pronto para evitar males mayores a nuestros prestigios y al deporte en general.

NUESTRAS OBSERVACIONES

Un tipo que debe desaparecer de los fields: el jugador protestador

El jugador protestador y por ello incorrecto, es un tipo que vemos con frecuencia en nuestros fields, dado que en cumplimiento de nuestra misión nos toca verlos y — por qué no — aguantarlos domingo tras domingo, pero habituados al espectáculo y obedeciendo a un lírico arranque, nos ponemos los guantes blancos de la indulgencia y no decimos lo que hemos visto.

Pero hoy, como tema, elegimos este asunto a fin de decir la verdad y señalando con el dedo — parodiando al gran San Martín — al que no debe actuar en los corrillos donde todo debe ser decencia, orden y disciplina.

Este clase de "tipos", los hay de diferentes especies que vamos a describirlos: Protestadores porque sí nomás, sin saber ellos mismos qué motivos les inducen a proceder así, protestadores por cualquier fallo equivocado de un referée, quien a pesar de subsanar el error sigue siendo víctima de los improperios del "tipo"; protestadores porque sus compañeros de equipo no le "dan juego" más a menudo aun cuando la ocasión no es oportuna para hacerle un pase; protestadores porque no los dejan actuar en el puesto que ellos pretenden desempeñar, [illegible] por práctica, que no han de dar resultado en él, dadas sus condiciones propias, pero que a ellos se les ha puesto entre cejas que deben ocuparlo, ya sea por variar o bien para buscar de florearse, y por último, el que más se destaca y perjudica al cuadro en que actúa, es aquel que no acata las órdenes del capitán del equipo, porque se cree superior a otros compañeros, o bien porque cree tener un mejor conocimiento de tácticas y planes.

Esos son los diferentes "tipos" que hemos podido observar, como una desgracia en nuestros fields y en las casillas de los clubs y a quienes hay que aplicarles primero, unas cuantas "puntas de fuego" y luego si reinciden, la ley del Talión, antes que ellos saquen a relucir su arma: la de retirarse del team y del club.

A esta clase de jugadores hay que perseguir continuamente, sin consideración, así sean elementos de valía, así se pierdan partidos y también un campeonato.

Despréndanse los clubs de estos elementos, y el football tendrá mejor porvenir.

IZAGUIRRE NO ESTA ENFERMO

Para desvirtuar las noticias que circulaban días pasados en los centros deportivos, y principalmente en el club de Gimnasia y Esgrima, sobre el estado de salud de Izaguirre, jugador de Sportivo Palermo, hemos comprobado que el diminuto como hábil forward, se encuentra en inmejorable estado de salud.

EVARISTO MEJORA

El half derecho internacional Evaristo, que se encuentra enfermo desde hace varios días, viene mejorando paulatinamente.

Seguramente reaparecerá nuevamente el domingo, defendiendo los colores de su club, Sportivo Palermo.

UN INCIDENTE DESAGRADABLE

Ocurrió el domingo último, en la cancha de Chacabuco, un incidente bastante desagradable, por cierto, que queremos hacer destacar, precisamente por la calidad de las instituciones que jugaban el match en ese field.

Las divisiones intermedias de los clubs Adrogué y Chacabuco jugaron el match de campeonato que les correspondía y como el juez jugara un tanto favorablemente para el primero de los nombrados, sancionando un tanto a su favor, los de Chacabuco estimaron mal colocado, por hallarse en posición off-side su autor, el juego desde ese momento comenzó a hacerse peligroso hasta el punto de lastimarse la mayoría de los jugadores. Eso no obstante, durante el intervalo, en la casilla, el referée fué tratado mal por los dirigentes de uno de los clubs, que lamentablemente olvidaron los prestigios que conquistaron y la fama que llevan de caballerescos, para descender a ese nivel, que nadie podía pensar que ellos llegaran.

La nota mala la dieron los clubs Adrogué y Chacabuco, y por eso es precisamente lamentable, aun cuando no tenga la importancia de un incidente vulgar. Eso es lo que queremos hacer resaltar en este comentario, que no tiene otro objeto que el de recordar a las dos instituciones que no sólo hay que conseguir la fama sino que lo mejor es procurar mantenerla.

CENTRAL A MENDOZA

Central, que conjuntamente con Peñarol formaron la disidencia en Montevideo, ha dirigido una nota a la Liga Mendocina, [illegible] "invitándose" para realizar una jira a dicha provincia.

Piden los de Central de Montevideo que se le envíen condiciones, es decir, cómo [illegible] la financiación de esa jira, que mucho nos tememos no se realice, pues la gente de Marsano es media usuraria, y no le va a convenir estas "invitaciones" "sui generis".

Por otro lado, los mendocinos, con la visita de San Isidro se conforman, ya que el equipo uruguayo no pasa de ser una de las tantas murgas que militan en la moribunda Federación Uruguaya.

UN DIRIGENTE DE LA ASOCIACION



Pebe, el activo secretario de la Asociación Argentina, es sin disputa uno de los pocos buenos dirigentes que actualmente gobiernan los destinos de la entidad madre del deporte. Calcagno ha querido testimoniar sus simpatías por el buen sportman engalanando nuestras columnas con su elegante silueta, la que presentamos para que rabien las chicas solteras...

Asociacion Argentina

Partidos oficiales de divisiones inferiores para el domingo próximo

Intermedia Zona Norte.—Retiro v. Chacarita Juniors; Sp. Olivos v. Central Argentino; Unión v. Caseros; Sp. Balcarce v. Germinal; San Martín v. Sp. Municipal.

Segunda Reserva. — Retiro v. Chacarita Juniors; Sp. Olivos v. Central Argentino; Unión v. Caseros; Sp. Balcarce v. Germinal; San Martín v. Sp. Municipal.

Intermedia, Zona Sud. — Wilde v. Nacional; Sporteman v. Sarmiento; Deutscher Fussball v. Chacabuco; Martín Arin v. Los Andes.

Segunda Reserva. — Wilde v. Nacional; Sportsman v. Sarmiento; Deutscher Fussball v. Chacabuco; Martín Arin v. Los Andes.

Intermedia Zona Oeste. — Morón v. L. N. Alem; Sp. Monserrat v. La Paternal; Porteños Unidos v. Buenos Aires; Barracas Juniors v. Sp. Ramos Mejía; Moreno v. Ituzaingó.

Tercera división, Zona Norte. — Argentinos Juniors A v. Caseros; Sp. Palermo v. Sp. Balcarce; Central Argentino A v. Unión A.

Tercera división, Zona Norte B. — Argentinos Juniors B v. Palermo; Platense v. Unión B; San Fernando v. Porteños Unidos.

Tercera división, Zona Sud. — El Porvenir v. Sp. Dock Sud; Adrogué v. Boca Juniors; Arg. de Quilmes v. Los Andes.

Tercera División, Zona Oeste A. — Huracán A v. Sp. Monserrat; L. N. Alem v. Sp. Bella Vista A; Buenos Aires A v. Sp. Ramos Mejía.

Tercera división, Zona Oeste B. — Huracán B v. Exito Argentino B; Nelson B v. Buenos Aires B.

Cuarta división, Zona Norte A. — San Fernando v. Porteño; Argentinos Juniors v. Victoria.

Cuarta división, Zona Norte B. — Caseros B v. Platense; Dep. Saavedra v. Progresista.

Cuarta Norte, Secc. C. — Alvear v. Sp. Olivos; Retiro v. Caseros; Sp. del Norte v. Porteños Unidos.

Cuarta división, Zona Sud A. — Estudiantes La Plata A v. Boca Juniors A; El Porvenir v. Sarmiento; Temperley v. Los Andes.

Cuarta división, Zona Sud B. — Est. La Plata B v. Arg. de Bánfield; Progresista B v. Adrogué; Nacional v. Sp. Dock Sud; Vuelta de Rocha v. Martín Arin.

Cuarta división, Zona Oeste B. — Huracán B. v. Morón; Leandro N. Alem v. Sp. Barracas B.

Quinta división, Zona Norte A. — San Martín v. Palermo A; Unión v. Argentinos Juniors; Porteños v. Sp. Municipal.

Quinta división, Zona Norte B. — Alvear v. Sp. Palermo; Caseros v. Urquiza; Victoria v. Palermo B.

Quinta división, Zona Sud. — Arg. de Bánfield v. Los Andes; Boca Juniors v. Est. La Plata; Adrogué v. Temperley; El Porvenir v. Chacabuco.

Quinta división, Zona Oeste. — Sp. Barracas v. Nueva Chicago; La Paternal v. Buenos Aires; Huracán v. Del Plata; Bristo v. Leandro N. Alem.

Veteranos. — All Boys v. Argentinos Juniors; Boca Juniors v. Huracán; Porteño v. Progresista; San Fernando v. Sp. Palermo; Temperley v. El Porvenir.

OTRO CLUB CON FIELD PROPIO

Rampla Juniors, en un solo año de militar en la primera división de la Asociación Uruguaya, ha conseguido crearse un prestigio y un ambiente favorable, que ya lo quisieran para sí, muchos de los clubs que militan en las filas federacionistas.

Pero los dirigentes del Rampla Juniors no se conforman con crear un buen concepto de la institución, sino que también quieren hacerla progresar en otro sentido. Y tan es así que, lo mismo que Universal, han comprado un hermoso terreno donde instalarán su nuevo campo de deportes.

Los trabajos de nivelación del terreno han comenzado ya y los muchachos de Rampla Juniors piensan inaugurar dicho field en la temporada próxima, con toda la pompa y el entusiasmo necesarios para tal acontecimiento.

COMO SERIAN LOS CONTRARIOS

En el encuentro jugado el domingo entre los equipos de los clubs "Dayrico" y Correo Central (Buzonistas) se impusieron estos últimos por 3 goals a 1. Los tantos fueron marcados por Rocce, Berazategui y Berizzo (el hombre del field). El goal de "Dayrico" fué hecho por Vilfredo Marset joven este que debría moderar su genio, pues le queda muy mal hacerse el loco...

Actuó de referee el señor Pedro Boggano toda una revelación en el difícil arte de tocar el pito.

RIVER PLATE JUEGA EL DOMINGO EN MONTEVIDEO

Sí, señores, juega en Montevideo, pero no vayan a suponer con Peñarol, el único rival con cierto renombre que existe en la moribunda Federación Uruguaya para los clubs argentinos.

River Plate va el domingo a Montevideo pero para jugar con Colón, una insignificante entidad que ha pasado y pasa desapercibida en la ciudad del Cerro y de los guindados.

Nos palpitamos una goleada a favor de los nuestros, esto, si los muchachos no reciben orden de no marcar más de dos.

SE REHABILITARON

Los "boys" de Servidio, a raíz de la derrota que le infringiera Centenario Argentino 2o. por lo tranquilo y confiado que se fueron a jugar, se desquitaron el domingo pasado con el cuadro de River Plate imponiendo por el elevado score de 6 goals a 2 (abusadores).

Por lo tanto Sportivo San Isidro continúa a la cabeza de la sección norte con igualdad de puntos perdidos que Villa Acacuso.

¿QUE PASA EN SPORTIVO DE ALMAGRO?

La institución que preside el gordo Ortiz de Zárate anda con el paso cambiando. Domingo tras domingo da notas de incultura que nunca lo hubiéramos esperado, pues siempre creímos que aparte de todo, prevalecía el espíritu deportivo entre sus componentes.

Lo acaecido el domingo, debe ser reprimido enérgicamente por las autoridades dirigentes, para poner de una santa vez una valla al desmán de los tantos compadrones que han tomado los fields deportivos como campo de acción de sus bajas compadriadas.

Esperemos el fallo de los faraones.

ESOS REFEREES

El joven Delfino es aspirante a tocar el pito entre los teams de primera división. Pero olvidándose que desde el llano hay que hacer méritos para llegar a la gloria, en el día de ayer se hizo el "sueco" y pegó el faltazo al partido que le había sido designado y que era el que debían sostener los cuadros de intermedia de La Paternal y [illegible].

Por tal razón, creemos que en penitencia el próximo domingo se le debe asignar un match de quinta división, para que vuelva a escalonar el puesto que apetece.

Chilenos y Brasileños en el Campeonato Sudamericano

Las noticias que se conocen respecto a la actitud que asumirán los deportistas del Norte y los trasandinos, sobre su participación en el próximo campeonato sudamericano, no consiguen dejar aclarada la situación oscura que se presenta a la A Uruguaya sobre el éxito del gran certamen.

Los brasileños están en que vienen y no vienen, pues mientras una parte de sus dirigentes están resueltos a concurrir al certamen, aunque sea apelando a uno o dos clubs solamente, la otra parte se mantiene firme en su decisión de no reanudar sus relaciones con los uruguayos como consecuencia de la ofensa que de ellos recibieron y que como decimos en otro lugar recién esta noche se resolverá el punto.

No sería nada de extraño que en el Brasil, como en Buenos Aires y Montevideo, por consecuencia lógica de las opiniones contradictorias que existen al respecto de la concurrencia al próximo certamen internacional, se produjera un cisma que había aguantado ya mucho tiempo para estallar, no obstante los trabajos intensos de los disidentes de nuestra capital. El temperamento disciplinario de los brasileños para con las reglamentaciones internacionales, sería quebrantado por un gesto que pudiera tener motivo de ser, aun cuando la ocasión no es la más propicia por cierto.

Mientras el representante de la Confederación Brasileña en Buenos Aires, se halla en Río de Janeiro tratando de solucionar el asunto, sabemos que dirigentes amateuristas están agotando recursos para que por lo menos varios clubs rompan sus relaciones resueltamente con la Confederación si ésta llegara a resolver la concurrencia al Campeonato Sudamericano.

Así están las cosas en el Brasil.

En Chile, la cuestión es más o menos parecida. La reiteración de la Asociación de Football de Chile, en el cumplimiento de las disposiciones adoptadas por la Confederación Sudamericana de Football, han obligado a la Asociación Argentina a que solicite que en la orden del día del próximo congreso sudamericano se incluya la descalificación de la Asociación Chilena, por haber violado los pactos existentes.

Quiere decir, pues, que Chile, muy difícilmente intervendrá en el campeonato, ya que sus relaciones con la Asociación Amateurs parécenle ser tan necesarias que para cultivarlas, no respetan ni reglamentos ni pactos ni piensan que pueda ser motivo de conflictos. Los chilenos no entienden lo que significa disciplina reglamentaria, pues, de otra manera no hubieran incurrido por dos veces en infracciones tan notables.

El campeonato sudamericano, si no peligra, por lo menos ofrece perspectivas poco favorables, no por la no concurrencia de los chilenos que serán suplidos con ventajas por los peruanos, sino por la ausencia de los brasileños que indudablemente dan realce al gran certamen.

Mientras, cabe desear que se arregle la cuestión entre brasileños y uruguayos, se hace necesario que de una vez por todas se termine con los chilenos que nada aportaron nunca y que sin embargo, han constituído siempre la piedra del escándalo en el escenario sudamericano.

REAPARECIO EN EL ARCO

Cardoso que defendió la valla del equipo de intermedia del club San Martín y que por motivos de salud se vió obligado a trasladarse a Córdoba, ha vuelto al pago y como buen sportmans en el día de ayer volvió a lucir la chaquetilla del club de sus amores.

EL PROXIMO DOMINGO

El buen delantero Picabea, que debió guardar una relache forzosa debido a las caricias recibidas en el partido que su cuadro disputó con el equipo de Nacional, completamente mejorado, volverá a prestar su valioso concurso el próximo domingo. Los admiradores encantados de la rentree del popular wing.

NO SEGUIRA JUGANDO

Alzúa, que prestó sus servicios nuevamente al equipo de primera de River Plate, no continuará jugando y si lo ha hecho ha sido por pedido de numerosos asociados de la vieja institución, que veían peligrar el triunfo si no concurría a prestar su siempre necesario concurso el veterano "petizo". Con ello quedan desvirtuados los rumores que lo daban como efectivo en la escuadra de los "niños bien"

VACCARO SE HA GANADO EL PUESTO

Después de la brillante actuación de Vaccaro frente a los uruguayos y de la cual la prensa en general se ha hecho eco, no dudamos que el rubio de Argentinos Juniors se ha ganado el honor de defender el centro de la línea media argentina en el próximo campeonato sudamericano a realizarse próximamente en la capital vecina.

Y como estamos plenamente convencidos que lo hará con todo entusiasmo, no dudamos en dar nuestro voto de aplauso ante tal decisión.

SAN MARTIN DERROTADO

El equipo de intermedia del club del epígrafe, que venía ocupando la delantera en su zona, ha sufrido el domingo una aplastante derrota frente a los huestes de Chacarita Juniors, por tres goals a uno.

A pesar de ello, siguen llevando la delantera con cuatro puntos de ventaja

AMONESTACION A UN JUEZ

El Consejo Divisional en su última reunión, resolvió por catorce votos contra uno, amonestar al juez Celestino López, por su falta de cumplimiento al artículo 115, inciso e) del R. C.

Como se ve, el ciudadano juez, se debe haber olvidado de dar cumplimiento a lo que marca el artículo más arriba nombrado.

LA DECADENCIA DE SCARONE

El otrora célebre delantero uruguayo, ha entrado en el período de la decadencia, como lo ha dejado plenamente confirmado con su pobre actuación del domingo pasado.

Y si esto fuera poco, recurrió a las mañas, prodigando caricias nada agradables a varios de los nuestros los que no quedaron muy encantados de la actuación del viejo delantero, que en otras épocas hizo temblar cuanta defensa se le interpuso.

Colazos de la decadencia.

ASOCIACION ARGENTINA

Resultado de los partidos de divisiones inferiores disputados el domingo pasado:

División intermedia—

Adrogué 1; Chacabuco 0.
—Retiro 1; Central Argentino 0.
—Unión 3; Germinal 1.
—Arg. de Quilmes 1; Alvear 0.
—Chacarita Juniors 3; San Martín 1.
—Martín Arin 0; Sarmiento 1.
—Los Andes 0; Wilde 4.
—Leandro N. Alem 4; B. Juniors 1.
—Deutscher Fusball 1; Sportsman 4.
—Caseros 1; Sp. Balcarce 0.
—Ramos Mejía 2; Porteños Unidos 1.

Segunda división—

Caseros 1; Balcarce 0.
—Leandro Alem 4; B. Juniors 0.
—Buenos Aires 1; Moreno 3.
—Chacabuco 2; Adrogué 5.

Tercera división—

Ramos Mejía 2; Sp. Monserat 2.
—Huracán 5; L. N. Alem 0.
—Unión 2; Argentinos Juniors 4.
—Arg. Juniors 1; C. Argentino 1.

Cuarta división—

Vuelta Rocha 1; Progresista 1.
—Platense 0; S. Martín 1.
—Nacional 0; Argentinos de Banfiel [illegible]
—Arg. de Banfield 3; Boca Juniors [illegible]
—Huracán 1; L. Alem 1.
—Chacarita Juniors 3; Urquiza 0.
—Progresista 1; Boca Juniors 1.
—Alvear 2; Retiro 1.
—C. Argentino 1; Porteño 1.

Quinta división—

San Martín 1; Unión 0.
—Sp. Balcarce 2; Porteño 0.
—Bristol 0; Sp. Baracas 3.
—Nueva Chicago 0; Huracán 3.
—Del Plata 3; Morón 0.
—Caseros 1; Palermo 0.
—Estudiantes (La Plata), 1; Los Andes 0.
—Victoria 1; Urquiza 3.
—La Paternal 3; L. Alem 1.
—Palermo 1; Arg. Juniors 0.

JORGE RAIMBAULT, EL ARTISTA DE LA FALSIFICACION, HA SIDO CONDENADO A TRES AÑOS Y CUATRO MESES DE PRISION

Nuevamente Raimbault irá a ocupar una celda en la Penitenciaría Nacional. — La vida de este hombre ha transcurrido casi por completo en las cárceles

El juez doctor Martínez ha condenado a Jorge Raimbault o José Rodolfo Raimbault o Rigault o Pauletti o Courtante Raimbault (a) el Francés, a tres años y cuatro meses de prisión.

Falta ahora el fallo de la Cámara de Apelaciones, en el cual reside la última esperanza de Raimbault. Si éste es adverso al viejo falsificador de billetes de banco, irá a ocupar nuevamente una celda en la Penitenciaría Nacional, a purgar la falta cometida.

LA ULTIMA FALSIFICACION DE RAIMBAULT—

Está fresco aun en la memoria del público el recuerdo de la última falsificación de Jorge Raimbault. Fué el año an-



Jorge Raimbault o José Rodolfo Raimbault o Rigault o Pauletti o Constante Raimbault (a) "El francés"

terior, en el mes de septiembre, cuando, a razíz del descubrimiento de una falsificación de billetes de cien pesos, la policía de la capital allanó el domicilio de Raimbault, encontrando en un sótano especialmente construído una completa instalación de fotograbados e impresiones. El hallazgo no pudo ser más revelador. Allí se fabricaban billetes de banco, pero, felizmente para Raimbault, no eran los que la policía buscaba. Si hubiesen sido aquellos de cien nacionales argentinos, Raimbault hubiese tenido que habérselas muy feas. Su condena habría llegado por lo menos a veinte años. Raimbault tiene actualmente 58 y puede imaginarse lo que será a esa edad la cárcel, cuando forzosamente deben perderse todas las esperanzas de una pronta salida.

EL ALLANAMIENTO DE SEPTIEMBRE—

No es fuerza repetir el allanamiento de la casa de Raimbault y las curiosas circunstancias cómo fué encontrado el sótano. La policía conoce bien a Raimbault y sabe perfectísimamente que mientras este hombre viva dedicará su vida, pura y exclusivamente, a la falsificación de billetes de banco. En cualquier parte que se encuentre, sea en el polo o en el ecuador, Raimbault tratará de arreglarse un pequeño taller, irá juntando máquinas y tintas y papeles, y, cuando menos se espere, saldrán billetes de banco de cualquier p... del mundo. Lo mismo da fabricar dólares que contos, uruguayos que mejicanos. Lo esencial es que sea moneda convertible. A buen seguro que Raimbault no va a falsificar marcos ni coronas ni rublos.

El lector se preguntará por qué Raimbault falsifica moneda extranjera en vez de dedicarse a la argentina. La explicación está en el Código Penal. Quien falsifique moneda argentina sufrirá condena que puede llegar hasta veinticinco años, en el peor de los casos. De ahí es como Raimbault ha tenido una serie de procesos y de condenas por falsificador, pero, todas ellas, relativamente cortas. La mayor fué de seis años, que cumplió en la Penitenciaría Nacional.

LOS NEGOCIOS DE RAIMBAULT—

Raimbault es un hombre inteligente. Y, además, es un artista. Es capaz de dibujar en el canto de una tarjeta... Con una paciencia admirable, este hombre pasará días enteros echado sobre su trabajo, incansable siempre, hasta terminar la labor que tiene en manos. Raimbault es conocido por todas partes y se sabe, que, hace de esto muchos años, recibía encargos de algunos comisionistas de Europa para fabricar billetes de banco de España y de Francia.

Pero Raimbault ha tenido especial cuidado de no complicar mucho su trabajo, especializándose en la falsificación de billetes de banco brasileños. Raimbault ha tenido muchos amigos en el país carioca y para ellos ha hecho una serie de series de falsificaciones. Raimbault ponía todo y vendía los billetes al tercio de su valor. No largaba los billetes sin recibir antes su valor en buen papel argentino. Los comisionistas corrían después el territorio de la gran república y, por aquí y por allí circulaban los papeles de Raimbault. En Brasil nunca se descubrió una falsificación de billetes de banco. Ni siquiera en los bancos se pudo comprobar la imitación. Tan bien hechos estaban...

Raimbault, inteligente y artista, no larga un billete de un conto sin tener la absoluta seguridad de que su obra es completa y bien terminada. Brasil le debe a Raimbault desequilibrios financieros. La moneda falsificada por Raimbault no tiene conversión, se explica, y, a buen seguro, que si este hombre pudiera sería capaz de provocar una crisis monetaria en cualquier Estado.

RAIMBAULT EN LA CARCEL—

Raimbault es un hombre tranquilo Callado y muy respetuoso, su presencia denota en seguida al hombre inteligente. Es un lector incansable y posee una cultura buena. Jamás ha tenido un castigo en la cárcel. Durante su estada en la Penitenciaría Nacional trabajó de tipógrafo de obras durante todo el tiempo de su condena. Raimbault, tipógrafo, no tendría necesidad de falsificar moneda para vivir honestamente. Con el pincel o la punta de la pluma puede hacer prodigios. Cualquier trabajo suyo tiene precio. Y, esmerándose, un retrato de Raimbault puede colocarse perfectamente en cualquier galería.

RAIMBAULT UTIL—

Es d elamentar que la vida de un hombre como Ramibault haya trascurrido en la forma de la suya. Siempre en la cárcel, siempre sospechado, y, claro está, con todo fundamento. Si un criminalista estudiara a Raimbault sacaría en conclusión que es un caso clavado de "falsificomanía". Todas sus ideas jiran alrededor de esto. Es inútil pretender que cambie. Cumplirá una nueva condena, saldrá de la cárcel con algunos años más y nuevamente mientras tenga vida, volverá a falsificar. No cabe duda, sin embargo, que Ramibault podría ser un hombre útil en la sociedad. Y al decir útil, quiere decirse que, dentro de una moral distinta a la que ha seguido, este hombre sin vicios, que no fuma, ni bebe, ni juega, llegaría a ser un tipo ejemplar.

Para llegar a ello sería necesario que Ramibault no tuviera las manos que tiene...

PARA TERMINAR, UNA ANECDOTA HISTORICA—

Dejemos a Ramibault a la espera del fallo definitivo de su proceso. La cárcel no es para él una cosa desconocida. Volverá a los pagos viejos, dispuesto a que el tiempo pase y sepa el buen Dios si alguna vez no se abre un agujero por donde pasar.

Los falsificadores, cuyo elogio es condenado por la ley penal, han servido a veces para salir de un apuro, no a un hombre, sino a un pueblo, a un gobierno, a un estado de cosas.

Refiramos una anécdota poco conocida. Era en los tiempos del tirano López, de Santa Fe. El compinche de Rozas se encontraba algo apurado de finanzas. No había moneda. La gente andaba cabrera. En una de esas, la policía santafecina, que ya la había entonces, se apuntó un poroto. Detuvo a un alemán que llevaba una fuerte partida de billetes falsificados. El gobernador fué avisado en el acto y cuando los policías esperaban que el extranjero iba a ser fusilado, que era lo menos que se acostumbraba entonces, López ordena que se le lleve a su presencia. Así lo hacen. Se presenta el alemán y con él el baúl lleno de dinero falsificado. Inmediatamente, López da las siguientes órdenes a su secretario:

—Trátese bien a este hombre. Désele buena comida y toda clase de comodidades.

—¿Y qué hacemos de la plata, gobernador?

—Con la plata, secretario, pague inmediatamente a la tropa

López, el tirano santafecino, era un hombre de Estado.

HA SIDO DETENIDO UN HABIL ESTAFADOR

Desde hace algún tiempo, la sección Defraudaciones y Estafas de la división de Investigaciones, venía trabajando activamente con el objeto de obtener la detención del individuo Ignacio Luis Solá, a quien procesara por reiteradas estafas cometidas en perjuicio de algunos comerciantes de esta plaza.

Después de una serie de continuadas investigaciones se pudo establecer que dicho sujeto se hallaba en la ciudad de Rosario, donde fué detenido.

Se trata de un habilísimo estafador y mediante sus maniobras, que llevan como único fin la acción dolosa, perjudica siempre a los comerciantes de buena fe.

Las operaciones que realiza el mencionado individuo son al contado, pero una vez en su poder la mercadería, valiéndose de un ardid cualquiera, elude el pago en el acto, liquidándola de inmediato a un precio inferior de su costo real.

Fué en esa forma cómo consiguió estafar a la sociedad anónima Depósitos Enrique Woetge, Sarmiento 327, en mercaderías por valor de 900 pesos.

A la casa Francisco Comas y Cía., por igual concepto, en 470 pesos; a la casa La Mecanografía, de Ignacio Bonvecchi, una máquina de escribir, que posteriormente hubo de ser pagada por el señor Comas, que, en la buena fe, lo recomendó para dicha operación.

El inculpado fué puesto a disposición del juez, Dr. Malbrán.

Se le procesa, asimismo, por otros delitos análogos.

UN NUEVO RECORD ARGENTINO



El doctor Bergara, recordman mundial, levantando la pesa

El doctor Carlos Bergora se adjudicó ayer en París el record mundial de levantamiento de peso, arrebatándole el trofeo al campeón francés Duchateau, que había logrado levantar 77 kilos.

Este nuevo record argentino nos sugiere algunas consideraciones sobre el deporte en general, y sobre la importancia que éste ha tenido en el desarrollo de nuestras relaciones con América y Europa. Sobre el deporte en sí, nada es posible agregar a lo mucho que se ha dicho y escrito, con mayor autoridad que lo haciamos nosotros; sin embargo, es fácil advertir que, la divulgación del mismo en el mundo, ha servido eficazmente para dar mayor vitalidad a las razas, reviviendo sus dormidas energías.

Por lo que a nosotros se refiere, podemor afirmar sin jactancia que es tal vez la Argentina el país donde el deporte ha alcanzado su mayor propagación en un plazo más breve. Considérese en efecto, que dado el corto plazo, su extensión resulta exagerada, y algo más que es para nosotros verdaedramente agradable: triunfal. Desde que la Argentina se incorporó al mundo de los deportes, ha sumado más victorias que años de vida. Por otra parte, el desarrollo intensivo del deporte y las victorias ganadas por nuestros atletas han servido de poderosos agentes de reclame. Antes que por nuestros artistas y hombres de letras, antes que por nuestro comercio y por nuestras carnes, América y Europa principió a conocernos por las ágiles muñecas de nuestros jugadores de polo, por la brazada de nuestros campeones de natación y por los puños rotundos de nuestros púgiles.

Las victorias de Lacey y sus compañeros, y más que nada, los eficaces k. o. de Firpo, han hecho más por la propaganda argentina que todo lo que se ha hecho y pudiera hacer en este sentido.

Tal vez se juzgue exagerada esta afirmación, pero es por fortuna muy cierta. Gracias a los records argentinos, la mirada del mundo volvióse a nosotros, inquieta y asombrada.

Felicitamos, pues, por la nueva victoria que el doctor Bergara incorpora a las muchas que tenemos ganadas.

La voz del aire

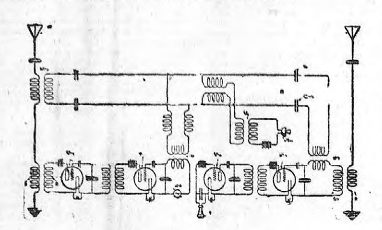
EL DUPLEX. — LA TRANSMISION Y LA RECEPCION RADIOTELEFONICA SIMULTANEA

Dentro del campo del aficionado, no es difícil encontrar temas de experimentación de verdadero interés y que no exijan para su realización elementos especiales de ninguna especie, cuya adquisición más o menos costosa, resulta siempre incómoda. Los motivos de las presentes anotaciones son todos realizables con los elementos comunes en los laboratorios de "radio".

Todo dueño de un trasmisor radiotelefónico, después de los primeros regocijos que el uso del aparato le proporcione, sueña en seguida con el "Duplex", juntamente con el sinnúmero de proyectos que se ha propuesto realizar. Quizá (en radio todo es posible), estos modestos apuntes alivien las cavilaciones de algún experimentador.

De dos maneras puede realizarse el duplex: sobre la misma onda o sobre otra distinta.

La primera casi no es práctica. Es sabido que dos ondas iguales no hacen interferencia. Cuando la frecuencia no es igual, la interferencia se produce. Los máximos de refuerzo que se obtienen produciéndose con una frecuencia audible, determinan ese silbido característico.



Sistema Espenschied para la recepción y transmisión simultánea

Al interferir una estación con otra, se observa lo siguiente: cuando una onda se aproxima a otra empieza a producirse el silbido, si seguimos variando en el mismo sentido, la interferencia varía de todo, luego se apaga y vuelve a aparecer más allá.

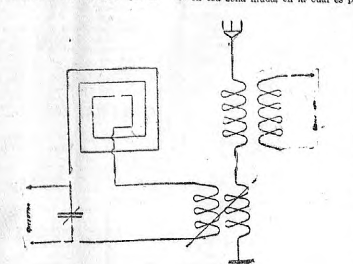
Es en esa zona muda, en la cual es posible que los dos trasmisores intercambien clara y simultáneamente comunicaciones verbales. El receptor colocado cerca del trasmisor registra la modulación de éste y más débilmente la del trasmisor lejano. Esto es un hecho de observación casi vulgar, es de realización muy fácil entre estaciones no muy distantes.

Sin embargo, las variaciones espontáneas de la longitud de onda de un trasmisor, debidas a los movimientos de la antena y a otros factores, hacen que la comunicación sea casi siempre inestable, haciéndose necesarias continuas rectificaciones. Se podría estabilizar indudablemente substituyendo los circuitos comunes de trasmisión por aquel que consiste en un audión oscilador, patrón, y otros amplificadores de la oscilación de éste. En este circuito adoptado en las trincheras por Signoral Corps of United States, la antena no forma parte del circuito oscilante, y la onda no se afecta por los movimientos de la antena.

El otro método para duplex, aquel que se vale de ondas distintas, parte de un principio esencialmente opuesto: se trata de aislar al receptor de la influencia del trasmisor vecino.

La inducción puede evitarse por una aislación máxima, o sino anularla por un dispositivo apropiado. En los grandes servicios tranocéanos, se prefiere la aislación simple, para lo cual se aleja varios kilómetros al receptor de la estación transmisora. Esto no está al alcance del aficionado, pero como la energía es menor, no es raro que con un cuadro a unos pocos metros del transmisor, puede hacerse el duplex, con diferencia de onda no mayores de 20 a 30 metros. Sin embargo, el tipo de antena y especialmente la situación de la misma con respecto al laboratorio de trabajo, varían extraordinariamente los resultados.

Pero existe, de todos modos, un principio no muy divulgado, que permite con mucha secille, anular en gran parte la inducción natural de la antena sobre el cuadro receptor. El principio en cuestión, pertenece, si mal no recuerdo, a Espenschied, quien elaboró el circuito un tanto complejo que figura aquí.



De la contemplación de este circuito parece deducirse el principio básico "existiendo una inducción sobre el receptor, se introduce otra de signo inverso que la anula". El principio en cuestión es mucho más simple y más práctico que el circuito, según convinimos con nuestro colaborador de hoy, y maestro de otros días, don Luis F. Romero.

Al efecto, de común acuerdo improvisamos prácticamente con notables resultados, el circuito que sigue.

Sencillamente es sabido que la fase de la corriente inducida en un circuito, se invierte al intervenir los polos o la posición de la bobina colectora. Habiendo, pues, una inducción positiva e nel receptor, la bobina B acoplada al transmisor proporciona otra inducción positiva X o bien negativa X según la posición de la misma; así, pues, un breve ensayo permite comprobar qué sentido se debe adoptar; y se gradúa la intensidad de la inducción, por una simple variación de acoplamiento.

MIGUEL MUJICA.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso conteniendo:

Primera parte: observaciones meteorológicas de las 18 horas. Altura de la marea. Cotizaciones bancarias. Operaciones de la Bolsa de Comercio. Mercados Ganaderos. Mercados de Cereales. Precios de Ajuste del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. Precios de pizarra de la Cámara Gremial de Buenos Aires. Precios de pizarra de la Cámara Arbitral del Rosario. Mercado Central de Frutos. Lanas, pieles lanares y cueros vacunos. Entradas y precios extremos del día.

Segunda parte: Telegramas del exterior de importancia general.

Tercera parte: Noticias metropolitanas de interés general.

Quinta parte: Noticias relacionadas con la marcha del R. C. A.

Sexta parte: misceláneas.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Noticiosos y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Mercier. Yo no sé qué (shimmy).
2 Maglio. El curdela (tango).
3 Lehar. Elfentanz (vals).
4 Caballero. La viejecita (fantasía).
5 Grieg. Elegía (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Serrano. La Farruca.
7 Tavan. Mosaique sobre Weber.
8 Rubinstein. Romanza (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
9 Barthelmy. Danza.
10 Mondino. Aqueia tarde (zamba).
11 Olivari. Mancha negra (tango).
12 Popi. Oh! la danse! (shimmy).

A las 17.30. — Segunda parte, con el concurso de la señorita Esther Bedny (canto), acompañada por la señora Deledicque.

1 Mozart. Cossi fan tutte (ouverture), por la O. R. S. A.
2 Guiraud. Carnaval (por la O. R. S. A.)
2 a) Giordani. Caro mio ben.
b) Monteverde. Aria.
c) eD Luca. Ariette (canto), señorita Esther Bedny.
4 Luigini. Ballet égyptien (por la O. R. S. A.)
5 a) XXX. Eli Eli (plegaria hebrea).
b) Schubert. Wasserfluth.
c) Schubert. Wohin? (canto), señorita Esther Bedny.

A las 19.15. — Cuentos para niños.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Ballables a cargo del dúo Alfaro-Castillo.

A las 21.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: Srta. Carmen Suárez, piano; Sr. Juan Maffioli, violinista, y con el concurso del poeta argentino señor Ricardo H. Arámburu.

Primera parte.—

1 Misceláneas.
2 a) Dedieu Peters. Tambourin (danza estilo siglo XVIII), piano.
b) Schuberter. Improntus No. 2. op. 142.
3 R. H. Aramburu. ¡Para ti! (poesía recitada por su autor).
4 Claude Debussy. Jardin sous la pluie (piano).
5 Misceláneas.
6 Liszt. Ronde des Lutins (piano).
7 Efemérides del día.
8 Sarasate. Romanza andaluza (violín).
9 Vieuxtemps. Balada y polonesa (violín).
10 R. H. Aramburu. El vergel que florece en mi alma (recitado por su autor).
11 Dvorak. Humoreske (violín).
12 Tirindelli. Pasquinade (violín).
13 R. H. Aramburu. Vagares sentimentales (poesía que, como las anteriores, son del libro próximo a a... er titulado "El alma de mis h... recitada por su propio autor).
14 Maffioli. El gato (aire criollo), violín.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso conteniendo datos comerciales, informaciones de interés general e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Noticiosos y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Pearly. Mes parents sont venus me chercher (shimmy).
2 Joves. Vení pebeta (tango).
3 Wesly. Ivresse d'amour (vals).
4 Puccini. Madame Butterfly (ópera), 1a. fantasía.
5 Tschaikowsky. Romanza (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Drdla. Visión (intermezzo).
7 Puccini. Madame Butterfly (2a. fantasía).
8 Saint-Saens. Allegro appasionato (solo de violoncello), señor Enrique Giobbi.
9 Massenet. Elegía.
10 Puccini. Madame Butterfly (3a. fantasía).
11 Ray. Ton doux sourire (vals).
12 Rossegger. Rayo andaluz (paso doble).

A las 17.30. — Segunda parte, con el concurso del barítono Sr. Arturo Martini, acompañado en el piano por el compositor Sr. Antonio Polito.

1 Aviles. Batería (shimmy), por la O. R. S. A.
2 Polito. Ojos que lloran (vals), cantado por el señor Arturo Martini.
3 D'Agostino. Polito (tango), en el piano, por el señor Antonio Polito.
4 Tupynamba. Pierrot (maxixa), por la O. R. S. A.
5 Polito. Tu promesa (zamba), cantada por el señor Arturo Martini.
6 Di Clemente. La cantinerita (tango), en el piano, por el señor Antonio Polito.
7 Borel Clerc. Tu verras Montmartre shimmy), por la O. R. S. A.
8 Polito. Sombras (estilo), cantado por el señor Arturo Martini.
9 Polito. Paloma ladrón (tango), en el piano, por el autor.
10 Cárdenas. Ay de mí (zamba), cantada por el señor Arturo Martini.
11 Polito. Destino (tango), en el piano, por el autor.

A las 18.45. — "Los últimos modelos de París", número de moda a cargo de una revista femenina.

A las 19.15. — La señora Carmen S. de Pandolfini leerá cuentos para niños.

A las 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita María Mangora, (canto).

1 Mozart. Nozze di Figaro (ouverture) por la O. R. S. A.
2 Mascagni. Iris (Himno al sol), por la O. R. S. A.
3 Godard. Chanson de Florian (canto), señorita María Mangora.
4 Rabaud. Romanza sin palabras (solo de violoncelo) señor Enrique Giobbi.
5 Mozart. Nozze di Figaro (aria), canto, señorita María Mangora.
6 Gillot. a) Rigaudon. b) Madrigal (por la O. R. S. A.)
7 Bemberg. Aime-moi (canto), señorita María Mangora.
8 Faure. Berceuse (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
9 Massenet. Nuit d'Espagne (canto), señorita María Mangora, con acompañamiento de violoncelo.
10 Gillot. a) Fileuse. b) Passe-pied (por la O. R. S. A.)
11 Brahms. Sérénade inutile (canto) señorita María Mangora.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Ballables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

A las 21.30. — Audición a cargo del Trío Radio Cultura, compuesto por los señores Alejandro R. Lamié, piano; José Steirner, violín; Luis Jochner, bandoneón armonium. Además el señor César Bermúdez declamará, de 21 a 21.30, intercaladas entre las ejecuciones del Trío, las siguientes poesías de José Zorrillo: "Las hojas secas", "Oriental" y "A un águila".

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

CORREO

Preguntón. — Buenos Aires. — Las oficinas de Radio Cultura quedan en Callao No. 660 y la estación trasmisora en la Av. Alvear.

A. Z. Pena. — Buenos Aires. — En el borne de antena tiene dos conexiones, una que es el alambre inicial de la bobina y la otra que va a (2); quítele esta última conexión en el borne de antena y únala al nuevo cursor.

Agapito Sardina. — Buenos Aires. — Una antena de cuadro puede construirse con cordón forrado del que se usa para los portalámparas o bien con alambre Lidzendrat.

Benjamín Gonella. — Río Cuarto (Córdoba). — Días pasados publicamos un receptor más pequeño aún, construído en un anillo y ayer nos visitó otra persona más ingeniosa quien ha construído uno en un alfiler común, cuyo aparato ha sido probado en esta sección con muy buenos resultados.

Harry Motz. — Buenos Aires. — La bajada de antena que ha unido a (1) quítela y conéctela al otro extremo del alambre de la bobina que en su aparato no está unido en ninguna parte. Si no obtuviera resultado satisfactorio revise su antena y todas las conexiones.

A. Ferre. — Buenos Aires. — Es preferible que nos envíe su circuito numerando las conexiones y de este modo podremos opinar eficientemente.

Detritus. — Buenos Aires. — Tome 10 metros de cordón forrado para portalámparas, de dos hilos trenzados y córtelo por la mitad; las dos puntas de un pedazo ajústelas a una ficha común de tomacorrientes y las otras dos puntas aíslelas con cinta aisladora; con la otra mitad del cordón aisle dos de sus puntas y a partir de la ficha haga un trenzado de los cuatro hilos, cuando llegue al final tendrá dos hilos con la punta descubierta éstos los conecta al borne de antena y la ficha a cualquier tomacorriente de la luz y no necesitará antena. Debe tener cuidado de ajustar bien los cuatro hilos para que no se destrencen y de aislar las cuatro puntas que se le indicaron para no peligrar con el uso de la corriente de alumbrado.

Radiomano. — Buenos Aires. — El diagrama a que se refiere apareció el día siguiente.

José Rodeiro. — Buenos Aires. — La bobina (B 1) tendrá 80 espiras, (B 2) 60 y (B 3) 35; (B 2) y (B 3) son giratorias. Circuito de antena muy bueno si está bien construído, es sensible a esas longitudes de onda. Indíquenos el resultado obtenido y las observaciones que al respecto encuentre.

Daniel Donate. — Buenos Aires. — Lea lo que se le indica a Detribus y constrúyalo con la cantidad de cordón que ha adquirido. Las que ha visto tienen como (B) un solo hilo al aparato pero ello no constituye una mejoría. Su antena debe tener algún defecto sírvase revisarla. Próximamente indicaremos cómo se construye un receptor para automóvil.

Aimone. — San Fernando. — Envíenos el circuito numerando las conexiones y resérvese otra copia igual para que le podamos contestar en la seguridad de ser entendidos.

Noticiario del Box

CARPENTIER REPITE SU PERFORMANCE ANTERIOR, PONIENDO K. O. A BECKETT

EL BOXEADOR DEBE HACER LA CARRERA CON LOS PUNOS. NOTAS DE LOS CAMPEONATOS DE AFICIONADOS. BORNETO Y GALTIERI ULTIMAN SU ENTRENAMIENTO

Notas, desafíos y comentarios de actualidad

EL PROXIMO JUEVES SE REALIZARAN LOS FINALES DEL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA A.A.B.

Para poder realizar el sábado las peleas con los campeones rosarinos y platenses, la A. A. B. hará disputar el próximo jueves las finales del campeonato de selección en seis categorías que aun restan a disputar, pudiendo asegurar desde ya que esta será una de las reuniones más atrayentes de la temporada.

A continuación damos el detalle de las peleas, que dados los competidores serán muy reñidas:

Peso microbio: Víctor Peralta v. Gilberto Ostuni.

Peso mínimo: Vicente Krausse v. Carmelo Gimelli.

Peso mosca: Víctor Martínez v. Miguel Barbará.

Peso pluma: H. Saint Jean v. Cástulo Castillo.

Peso liviano: Ernesto Domínguez v. Joaquín Cavalle.

Peso mediano: José M. Vera v. Nicanor Mill;n.

Los vencedores de estas categorías, junto con los de peso medio mediano, gallo, medio pesado y pesado que son José Masás, José Drago, C. Bruno Fernández y Alfredo Porzio, serán sorteados con los campeones de la A. A. B. de 1922 y con los campeones platenses y rosarinos, realizándose estos matches el sábado 6 por la tarde.

CAMPEONATO INTERNO DE BOX DEL COLEGIO NACIONAL M. MORENO

Distribución de premios

El domingo por la mañana se realizó la última rueda por dicho campeonato y la distribución de premios del mismo.

Asistió a presenciar dichos ... el rector del colegio nacional "Mariano Moreno", doctor Derqui, acompañado de varios profesores.

Ante una concurrencia de más de 200 personas se dió comienzo a las peleas, que fueron en el siguiente orden:

Misky v. Villard. — Asalto a 4 rounds de minutos cada uno. Venció Misky por puntos.

Peso mínimo. — Gomberof v. Escudero. — Escudero se impuso netamente en los cinco rounds de la pelea, adjudicándose la victoria por k. o. científico, casi al finalizar el quinto y último round.

López v. Palacios. — Realizaron una movida exhibición de 3 rounds de 2 minutos cada uno.

Peso pluma. — Chaves v. Strazza. — En el primer round dominó Strazza. En el segundo Chaves cayó know down, viéndose obligados sus segundos a arrojar la esponja, por lo cual ganó Strazza por abandono de su adversario.

Peso "Pelito". — Herrera v. López. — Los dos pibes mantuvieron durante los dos rounds que duró el asalto en constante atención a la concurrencia.

Peso Gallo. — Soto v. Gibelico. — Gibelico dominó netamente a su adversario en el primero y casi todo el segundo round, decimos casi, puesto que el boxeador nombrado fué descalificado por golpear a su adversario repetidas veces cuando se hallaba éste k. down. El público aplaudió la decidida intervención del referée señor Reylly. Por lo tanto venció Soto por descalificación de su adversario en el segundo round.

Cúpula v. Cadoppi. — Venció Cadoppi por abandono, al comenzar el tercer round. Los dos únicos rounds de la pelea fueron por cierto del boxeador nombrado.

Después de este asalto se realizaron las siguientes exhibiciones:

Goyoaga v. Paolini; Urquiza v. Arrizabalaga y Pescuma v. Daneri. — Resultando todas muy interesantes y movidas, especialmente la última.

Entre dichas exhibiciones hubo una de esgrima entre los señores Mankistón y Aráoz, que contribuyeron a dar realce al festival organizado por los entusiastas muchachos del Moreno.

A continuación se procedió a la distribución de premios, resultando campeones los señores: P. Arrizabala (peso gallo); Monlao (peso mosca); Palacios (peso mínimo); Vergara (peso pluma); Pescuma (peso liviano, medio mediano y mediano) y Adelino Fantini (peso medio pesado).

El señor Juan Carlos Luqui, por intermedio de CRITICA, desafía al campeón peso gallo, señor Pedro Arrizabalaga.

Son dignos de aplauso los organizadores de este campeonato, que ha despertado singular interés en todo el alumnado del colegio nacional "Mariano Moreno".

PARA OBTENER UN BIENESTAR

LA VICTORIA DE CARPENTIER



George Carpentier venció ayer a Joe Beckett, por knock-out en el primer round de su match desquite. El match ha sido una repetición del ralizado anteriormente en Londres. Recordamos que en aquel entonces, la noche del 4 de diciembre de 1919, todas las vías de Londres llevaban al Holborn Stadium. Las 4.200 localidades del estadio se habían vendido con varios días de anticipación. En primer término, asistía a la memorable lucha el príncipe de Gales.

Carpentier, en sus memorias, cuenta el combate en la siguiente forma:

"Eran precisamente las 10 de la noche pronunciado por la enérgica voz de M. Angle, reculamos los dos y en seguida, se produjo el fin, dramático en su rapidez, de ese choque que pensara ser indeciso.

Ante mí, el largo mentón voluntario y cuadrado de Beckett, se ofrecía como un blanco.

Con la ayuda de un rápido finteo de izquierda, conseguí que se descubriera y entonces, sobre la punta de los pies, como un gallo sobre sus patas, haciendo un llamado a todos los recursos que podían residir en mí, dejé partir mi mano derecha con toda la fuerza, toda la potencia, y toda la velocidad de que era en el momento en que respondiendo a la invitación del promotor, penetré en el hall completamente blanco de luz, saludado por una tal ovación que jamás oí, ni aún en mi propia patria. Tan pronto como pude, me dirigí al rincón de Beckett, y estreché vigorosamente su mano.

Volviéndome luego hacia el príncipe de Gales, incliné mi cabeza saludándole, correspondiéndome él, con una simpática sonrisa. Apenas gané mi rincón Descamps procedió lentamente a vendarme las manos y ponerme los guantes. Durante estas operaciones observé furtivamente a mi adversario y pude darme cuenta de que estaba emocionado. Hice la obervación a Decamps, quien sonriendo me aseguró: Dos rounds como máximo.

El árbitro era M. B. J. Angle. Apenas nos hubo dado las explicaciones del caso, sonó el gong. Parado sobre la punta de los dedos, me precipité al encuentro de Beckett, quien a su vez avanzaba sobre mí en una ación lenta y pesada. De entrada mi izquierda cayó sobre su cara y vi la nariz del inglés colorearse de rojo vivo y experimentar una gran sorpresa.

Instantáneamente olvidé todo lo que se me había dicho sobre su fuerza y potencia y comprendí que debía vencerlo con mi velocidad superior.

¡Bing!, pronunció de nuevo mi puño izquierdo. El hombre pasó por sus narices el reverso de sus guantes, como para disipar la desagradable impresión que el golpe le había producido. Inmediatamente, dejando partir sucesivamente sus dos puños, buscó golpearme en el cuerpo, pero no pudo tocar más que mis codos y cayó en clinch. A la orden de breack, capaz. El puño enguantado golpeó a Beckett en la punta del mentón, en el preciso lugar que había sido dirigido y como si una bala lo hubiera herido en el corazón, el hombre se desplomó. Cuando caía, tuve aún el tiempo de levantarle la cabeza con un uppercut de izquierda. Cuando el árbitro terminó la fatídica cuenta, apenas si el campeón inglés había hecho un movimiento. Habían transcurrido 77 segundos exactamente desde el comienzo del primer round".

De ese modo transcurrió el encuentro relámpago. Ayer debe haber ocurrido lo propio, puesto que Carpentier obtuvo el triunfo en la misma forma y en el mismo tiempo.

Sin embargo, esto no quiere decir que Carpentier haya resurgido. Beckett, a pesar de ser campeón británico no es de la pasta de los verdaderos campeones y su mediocre escuela no le daba gran chance en este encuentro.

Beckett es pesado y lento en su acción. Recuérdese que necesitó 17 rounds para vencer al veterano Dick Smith, y 8 rounds para Franck Moran, ante quien cayó 4 veces, y el match fué sorprendido por el referee. Y Franck Moran, ni Dick Smith son hombres que puedan considerarse hoy día en los círculos boxísticos. Son dos ancianos venerables que han pasado la cuarentena.

Carpentier ha ratificado su triunfo anterior, pero esto no quiere decir que pueda tener chance frente a Battling Siki ni a Jack Dempsey. Su retiro del ring, como anunció, a pesar de ser inoportuno, hará que conserve todavía un poco de prestigio en su ocaso, pero nada más.

Escena que debió haberse repetido ayer. Es la instántanea, del match Carpentier-Beckett, el 4 de diciembre de 1919. Carpentier ayuda a Beckett, luego del formidable knock out a los 77 segundos del 1.er round. Ayer debe haberse repetido la suerte, puesto que el telégrafo anunció que Carpentier había vencido en el 1.er round.

En los tiempos heroicos

De la naturaleza de las heridas en el pugilato y en el pancracio. — El espectáculo del dolor físico no les repugnaba a los griegos

Sucede algunas veces en nuestros modernos matches de box, que almas sensibles se indignan o se desmayan, porque la anatomía facial de los adversarios se muestra algo deteriorada o porque algunas gotas de sangre manchan el piso del ring.

Los antiguos se hubieran reído de estas tonterías, y habrían juzgado severamente nuestra sentimentalidad exageradamente sensible. Pues el pancracio, como el pugilato, exponía a los antagonistas a terribles heridas que trataremos de estudiar a continuación.

Sucedía que en los concurso los boxeadores eran muertos en el acto. Los pancracios no eran menos peligrosos y resulta inútil establecer una distinción entre las dos especies.

Cuando el vencido se retiraba en buena forma, pedía todavía morir de resultas de las heridas, o tener lesiones internas de gravedad. Después de cuatro horas de pugilato, el cuerpo se transformaba en una masa informe que solamente los perros eran capaces de reconocer. Un epigrama de la Antología, habla, con alguna exageración, ciertamente, de un cráneo, cuyos pedazos se habían desparramado en diversos lugares y que fué necesario reconstruír para ofrecerlo a los dioses.

No había una parte del cuerpo que estuviera al abrigo de las heridas y que quedara indemne de los golpes.

Las orejas estaban particularmente expuestas; rotas en los boxeadores, aplastadas y deformadas en los luchadores. En muchas estatuitas de atletas, son el signo característico de la profesión.

La frente, las mejillas, los ojos, la nariz, recibían, igualmente, golpes que las mutilaban: los monumentos, sobre todo los vasos pintados de la época, dan sobre este punto formales testimonios que permiten controlar los textos.

La mandíbula era, a menudo, despedazada y la pérdida de uno o varios dientes en un match, como decimos hoy día, no era más que una herida sin importancia. La crónica de los grandes juegos habla con admiración de un cierto Eurydamas de Cirene, que sabía tragar a tiempo sus dientes saltados que forzaba a su adversario a declararse vencido.

Ninguna parte del cuerpo estaba resguardada; las heridas sobre la nuca, los brazos, el pecho, el costado, en las espaldas, eran tan frecuentes como sobre la cabeza y era extraordinariamente raro que la sangre no corriera por la arena. Si se quiere forjar una idea precisa de los Grandes Juegos, no hay que perder de vista el carácter brutal y salvaje del boxeo antiguo.

Krause hace resaltar, con justicia, que el pugilato era tenido en gran estima y que constituía la más difícil de las pruebas.

Cometeríamos, pues, un grave error, al asignar a los griegos, la sensibilidad de un alma moderna; el espectáculo del dolor físico no era desagradable y los más atroces sufrimientos no les repugnaban.

Del lugar y del rol del pugilato en los concursos. — Los pugilistas ilustres. — La estatuaria pugilística.

La lucha era anterior al pugilato y el penthalón a la lucha. El pancracio y el pugilato eran considerados como ejercicios pesados, la fuerza era necesaria; también los atletas que se preparaban eran ordinariamente inferiores, a los agones, de que se componía el penthalón. Les faltaba soltura y agilidad, no se arriesgaban a concurrir y se cita tan solo un concurrente que haya triunfado a la vez en las carreras y el pancracio.

La lucha era uno de los elementos del cual se componía el pancracio; era más familiar a los "panmacasi" (luchadores de toda especie).

Los atletas que eran a la vez buenos pugilistas y que poseían el arte más complejo del pancracismo, eran necesariamente más numerosos, pues los dos ejercicios tenían mucha relación, y no era habitual que fueran coronados en los dos concursos y era infinitamente raro que el hecho tuviera lugar el mismo día y en los mismos juegos.

Heracles había, según dicen, logrado esta hazaña en Olimpia, y después una decena de atletas célebres eran llamados por la misma proeza, los descendientes o los rivales de Heracles .

Los más famosos pugilistas y pancracistas de la antigüedad fueron: Diágoras, Praxidamas, Glankos de Karystos, Theágeno, Aglas, Klitómachos, Callias, Aristión de Epindaro, Entymos de Lacros, Tissandos de Naxos, que fueron los ilustres antepasados de nuestros Corbett, Jeffries, Tommy Burns y nuestros Johnson modernos, cuyas victorias en los estadios han inmortalizado los nombres.

Los escultores más ilustres representaron a los vencedores, ya sea en vida o después de muertos.

Evidentemente, un knock-down, logrado científicamente, vale más que otro, aunque sea más largo, producido por un golpe de suerte, (Lucky Punch); una buena serie de golpes, también es superior en el cómputo, a este último knockdown.

No se debe, nunca, dar más importancia a los últimos rounds que a los otros; todos los rounds de la misma duración son iguales y el árbitro, no tiene nada que ver, con lo que pudiera producirse más tarde, una vez que ha sonado el gong, y tener en cuenta, el mejor estado relativo, al final del match, pues, nada vale que un hombre termine más fresco, si ha sido vencido.

Estos procedimientos son ventajosos para el boxeador más científico y con razón, si se debe considerar un asalto como una pelea cuyo resultado decisivo es el knock-out, también es menos cierto que la ciencia es el medio primordial para llegar a este resultado.

Para declarar un vencedor, es necesario una diferencia de puntos entre los dos hombres. El público debe comprender que un match de box debe ser juzgado, no solamente, como pelea, sino también desde el punto de vista científico.

En caso de inferioridad manifiesta, el árbitro tiene el derecho y el deber de parar el match, si juzga que existe peligro en su continuación.

El árbitro puede descalificar a todo contendiente que pegue por debajo de la cintura, que golpee con el guante abierto, con el interior o la extremidad de la mano, con la muñeca o con el codo; que pegue al adversario estando en el suelo o en el momento de levantarse. También está prohibido prenderse del adversario, darle cabezasos, luchar, empujar, insultar al adversario, etc. A la voz de "break" los adversarios deben separarse. Cuando uno de ellos está en el suelo, el otro debe mantenerse a la distancia. El árbitro es omnipotente en lo que se relaciona al "out"; sigue la cadencia del cronometrista y su decisión de "fuera de combate", es formal y sin apelación.

Los jurados sólo intervienen en las decisiones por puntos y en las consultas respecto a los golpes prohibidos.

LOS MATCHES DE AYER EN EL C. UNIVERSARIO

Ante regular concurrencia, se realizaron dos matchs por el campeonato de selección, organizado por la Federación Argentina de box.

El primer match entre Jacobo Stern y Pavlowsky, motivó las protestas del público, pues Stern había vencido en los cinco rounds, pero el jurado dió un round de desempate, otorgando el triunfo a Pavlowsky.

Manolo Gallardo, fué declarado vencedor por no presentarse Nicolás Aredes.

GEO DRAY LIAM DESAFIA

El simpático profesional francés Geo Dray Liam, que tan lucida actuación tuviera frente al bulldog chileno Hevia y al vasco Campis, nos comunica que ha reanudado su entrenamiento y que desafía a todos los profesionales de su categoría medio-mediano.

UNA PROTESTA

Antonio Noschece del campeonato Escolar Secundario, está desconforme con el fallo del juez en su match con Smalemberg, a quien desafía nuevamente. En caso de no aceptar, será porque reconoce la ilegalidad del fallo y quiere aprovecharse de ella.